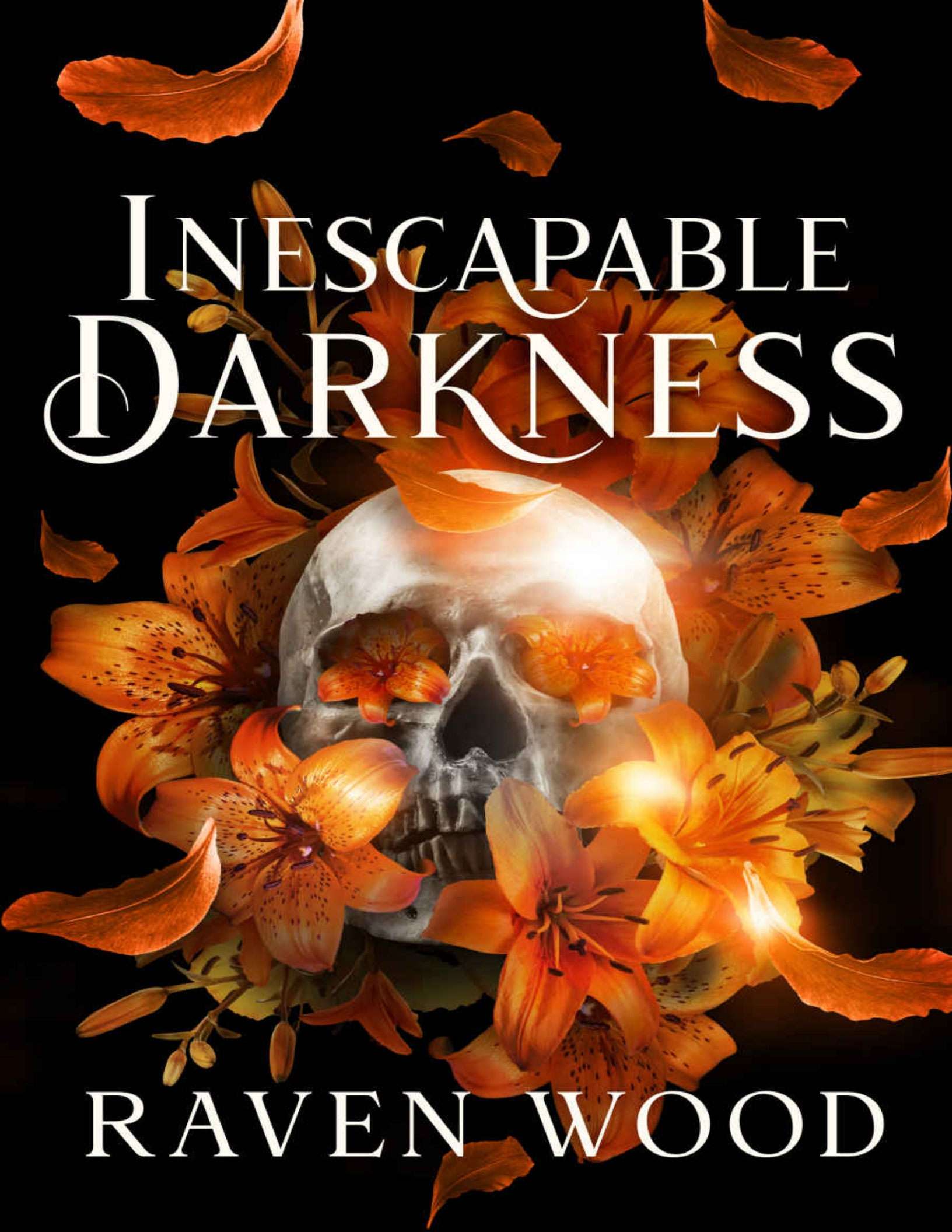


The image is a book cover with a black background. In the center is a realistic human skull. It is surrounded by several bright orange lilies with dark spots on their petals. Scattered around the skull and flowers are numerous orange leaves, some of which appear to be falling or floating. The overall composition is symmetrical and visually striking due to the contrast between the dark background and the bright orange elements.

INESCAPABLE DARKNESS

RAVEN WOOD

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

ÍNDICE

<u>Folha de rosto</u>	
<u>Conteúdo</u>	
<u>direito autoral</u>	
<u>Avisos de conteúdo</u>	
<u>Dedicação</u>	
<u>1. Isabela</u>	
<u>2. Rico</u>	
<u>3. Isabela</u>	
<u>4. Rico</u>	
<u>5. Isabela</u>	
<u>6. Rico</u>	
<u>7. Isabela</u>	
<u>8. Rico</u>	
<u>9. Isabela</u>	
<u>10. Rico</u>	
<u>11. Isabela</u>	
<u>12. Rico</u>	
<u>13. Isabela</u>	
<u>14. Rico</u>	
<u>15. Isabela</u>	
<u>16. Rico</u>	
<u>17. Isabela</u>	
<u>18. Rico</u>	
<u>19. Isabela</u>	
<u>20. Rico</u>	
<u>21. Isabela</u>	
<u>22. Rico</u>	
<u>23. Isabela</u>	
<u>24. Rico</u>	
<u>25. Isabela</u>	
<u>26. Rico</u>	
<u>27. Isabela</u>	
<u>28. Rico</u>	
<u>29. Isabela</u>	
<u>30. Rico</u>	
<u>31. Isabela</u>	
<u>32. Rico</u>	
<u>33. Isabela</u>	
<u>34. Rico</u>	
<u>35. Isabela</u>	
<u>36. Rico</u>	
<u>37. Isabela</u>	
<u>38. Rico</u>	

[39. Isabela](#)
[40. Rico](#)
[41. Isabela](#)
[42. Rico](#)
[43. Isabela](#)
[44. Rico](#)
[Epílogo](#)
[Cena bônus](#)

ESCURIDÃO INESCAPÁVEL

MADEIRA DE CORVO

CONTEÚDO

Avisos de conteúdo

1. Isabela
2. Rico
3. Isabela
4. Rico
5. Isabela
6. Rico
7. Isabela
8. Rico
9. Isabela
10. Rico
11. Isabela
12. Rico
13. Isabela
14. Rico
15. Isabela
16. Rico
17. Isabela
18. Rico
19. Isabela
20. Rico
21. Isabela
22. Rico
23. Isabela
24. Rico
25. Isabela
26. Rico
27. Isabela
28. Rico
29. Isabela
30. Rico
31. Isabela
32. Rico
33. Isabela
34. Rico
35. Isabela
36. Rico
37. Isabela
38. Rico
39. Isabela
40. Rico
41. Isabela
42. Rico

43. Isabela

44. Rico

Epílogo

Cena bônus

Copyright © 2023 de Raven Wood

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida de qualquer forma ou por qualquer meio eletrônico ou mecânico, incluindo sistemas de armazenamento e recuperação de informações, sem permissão por escrito do editor, exceto pelos revisores, que podem citar breves passagens em uma resenha. Para mais informações, entre em contato com info@authorravenwood.com

ISBN 978-91-988025-9-7 (brochura)

ISBN 978-91-988025-8-0 (e-book)

Design da capa por Krafigs Design

Esta é uma obra de ficção. Nomes, personagens, lugares e incidentes são produto da imaginação do autor ou são usados de forma fictícia. Qualquer semelhança com pessoas reais, vivas ou mortas, eventos ou locais é mera coincidência.

www.authorravenwood.com

AVISOS DE CONTEÚDO

Inescapable Darkness é um romance sombrio e agressivo destinado a leitores maduros. Contém violência e conteúdo sexual explícito, incluindo **dub con**. Se você tiver gatilhos específicos, poderá encontrar a lista completa de avisos de conteúdo em: www.autorravenwood.com/content-avisos

*Para todos que vivem indiretamente através de
personagens fictícios enquanto ainda esperam que sua
própria vida realmente comece*

ISABELA

Be invisível. Essa é a regra que está enraizada em mim desde o dia em que abri os olhos. É o código pelo qual vivi toda a minha vida e a razão pela qual ainda estou vivo. Agora, cumpri-la é mais importante do que nunca, porque as mesmas pessoas que me ensinaram essa regra vital estão em busca de sangue. Especificamente, o meu.

"Ouça!"

Mudo meu olhar para a instrutora, Sra. Saber, ao lado da porta. Ela tem cabelos escuros e parece ter trinta e poucos anos, mas seus olhos cinzentos são afiados o suficiente para cortar aço. Esta é a primeira vez que nossa turma a conhece desde que começamos a estudar na Universidade Blackwater, há algumas semanas, mas todos já parecem estar com medo dela.

Como fui criado em um culto literal liderado por um homem ditatorial que espera total obediência, não me sinto particularmente intimidado por ela. Muito pelo contrário. Gosto bastante dela, porque ela tem uma atitude séria e uma confiança ousada, mas sem ser cruel. E essa é uma boa combinação.

"Você está prestes a ser testado em sua capacidade de permanecer calmo enquanto seus instintos gritam para você entrar em pânico", continua Saber. Torcendo-se ligeiramente, ela bate os nós dos dedos na porta de metal atrás dela. "Depois de passar por esta porta, alinhe-se ao longo da borda."

A tensão nervosa percorre o grupo. Nem todos os alunos do primeiro ano estão presentes nesta aula. Esta manhã, fomos divididos em vários grupos, de modo que havia apenas cerca de quinze pessoas em cada grupo. Com base nisso, presumo que tudo o que estamos prestes a fazer acontecerá em um espaço bastante limitado.

"O limite de quê?" um cara à minha esquerda pergunta hesitante.

Olho para ele.

Deuses acima, ele parece tão jovem. Todos parecem tão jovens. A maioria deles provavelmente tem vinte anos, já que se matricularam na Blackwater logo após o ensino médio. Sou apenas dois anos mais velho que eles, mas por tudo que fiz, sinto que sou adulto desde os cinco anos.

"Você verá quando chegar lá." Sra. Saber agarra a maçaneta e abre a porta. "Vá em frente."

O cheiro de cloro entra pela porta.

Permanecendo na metade de trás do grupo, sigo os outros atravessando a soleira e entrando na sala além. É um espaço grande, em forma de retângulo. E assim como o cheiro indicado, no centro dela há uma piscina.

Enquanto me movo cuidadosamente em direção ao lado mais comprido, onde os outros estão se alinhando, estudo a água e também o que nos rodeia. Arquibancadas de metal correm ao longo de um lado da sala, mas estão desertas. Na verdade, toda a sala está. A superfície da água é lisa como um espelho. Nenhuma ondulação o perturba.

Olho ao redor novamente, tentando descobrir o que eles estão prestes a fazer conosco para induzir o pânico.

A porta de metal se fecha atrás de Saber quando ela entra na sala também. Todos os outros se alinharam ao longo da beira da piscina. Como não sabíamos que iríamos entrar em uma piscina, todos estão vestidos com roupas normais. Algumas pessoas olham para suas roupas, como se estivessem preocupadas que elas fiquem muito pesadas quando molhadas. Estou vestindo jeans e uma camiseta preta justa e sobrevivi à natação com roupas muito piores, então sei que ficarei bem.

“Sua missão é simples”, anuncia Saber enquanto caminha até um painel perto da parede. “Encontre o caminho para sair da piscina.”

Vários dos meus colegas franzem as sobrancelhas em confusão, enquanto outros verificam rapidamente onde estão localizadas as escadas da piscina. Não sei, porque já verifiquei isso no momento em que entrei. E a resposta é que não há nenhum. Mas o nível da água está apenas cerca de trinta centímetros abaixo da borda da piscina, então será fácil sair dela de qualquer maneira.

“Quando eu disser para pular, todos vocês pularão na piscina ao mesmo tempo”, declara Saber. “Quem não pular será imediatamente expulso.”

Isso levanta algumas sobrancelhas, mas antes que alguém possa comentar ou fazer perguntas, a Sra. Saber late a ordem.

“Pular!”

Nós fazemos.

A superfície lisa do espelho se estilhaça quando todos nós quinze pulamos na piscina ao mesmo tempo. A água espirra ao nosso redor e então o mundo fica abafado. Através do efeito abafador da água, posso ouvir as pessoas ao meu redor se movendo, mas não abro os olhos.

Estou prestes a começar a nadar de volta à superfície quando outro som corta a água.

Zumbido metálico.

Abro os olhos a tempo de ver uma folha de metal saindo da parede atrás de nós e me movendo rapidamente em direção ao outro lado da piscina. É baixo o suficiente para correr pela água, por isso está bloqueando nosso caminho até a superfície.

Se eu não estivesse ocupado prendendo a respiração, teria bufado. Então *era* assim que eles planejavam criar pânico.

E com base nas reações das pessoas mais próximas de mim, está funcionando. Seus movimentos são bruscos enquanto eles agitam os membros para chegar à chapa de metal. Sons abafados e estridentes ecoam pela água enquanto vários deles batem os punhos contra o metal. Eu balanço minha cabeça.

Como sei que nossos instrutores não estão realmente tentando nos matar, pelo menos não ativamente, estou confiante de que há uma maneira lógica de escapar. Afinal, foi disso que ela disse que o teste se tratava. Manter a calma e pensar com clareza enquanto nossos instintos animais gritam que vamos morrer.

Enquanto nado para longe das pessoas em pânico, examino a área diante de mim. Tudo fica embaçado pela água, e com o lençol intacto também fica escuro. Exceto três pontos mais à frente.

A luz desce em três círculos perfeitos. Um à esquerda, um à direita e um em frente. Como não há luz na piscina, ela deve vir do teto da sala, o que significa que há aberturas na chapa metálica. O que está à minha esquerda é o mais próximo, então vou em direção a ele.

Cerca de metade do nosso grupo também descobriu a mesma coisa. Os outros, no entanto, ainda se debatem em pânico cego. Se eu fosse uma pessoa decente, teria dado tapinhas no ombro daqueles que passei e apontado para as aberturas. Mas não sou uma pessoa decente. E ajudar as pessoas só chamaria atenção para mim. Atenção que não posso pagar.

Desde o dia em que comecei na Blackwater University, tudo o que fiz foi ir silenciosamente a todas as minhas aulas. Eu nunca estou atrasado. E nunca é cedo demais. Nunca faço perguntas e só respondo quando alguém fala diretamente comigo. Sento-me na beira de um grupo quando como, para não me destacar por comer

completamente sozinho, mas também não pertencço ao grupo e faço questão de alternar os grupos todos os dias.

Depois volto direto para meu apartamento na área residencial onde todos os outros estudantes também moram. Nunca vou a festas a menos que seja convidado diretamente, pois recusar chamaria a atenção. Mas felizmente ainda não fui convidado para nenhum. Eu fico dentro do meu apartamento o máximo possível. Quase não interajo com o resto dos alunos do primeiro ano e nunca com ninguém do segundo ou terceiro ano.

E por causa de tudo isso, consigo seguir aquela regra vital que me manterá vivo. Ser invisível. Então, ignoro completamente os estudantes em pânico que batem freneticamente com os punhos na chapa de metal e, em vez disso, simplesmente nado em direção ao círculo de luz mais próximo.

Quando chego perto, duas outras pessoas também estão perto. Dois rapazes.

O círculo só é largo o suficiente para que uma pessoa de cada vez possa sair. O primeiro cara a alcançá-lo imediatamente agarra as bordas e começa a se levantar. Chego ao buraco em seguida, então fico na água enquanto espero minha vez.

Alguns segundos depois, o segundo cara chega ao meu lado.

Suas feições estão borradas por causa da água, mas posso ler claramente o pânico em seu rosto. Ele não deve estar acostumado a prender a respiração porque parece que está a dois segundos de engolir água em puro pânico.

Assim que o primeiro cara sai, começo em direção ao buraco.

Uma dor surda pulsa através de mim, e o ar em meus pulmões escapa involuntariamente, quando o segundo cara me dá um soco no estômago. Bolhas flutuam até a superfície enquanto minha respiração me deixa.

O soco me afastou do buraco, o que presumo ser o objetivo principal dele, e o cara imediatamente nada e agarra as bordas.

Eu poderia tê-lo puxado de volta e quebrado a porra do seu pulso por ousar me bater, mas isso também chamaria a atenção, então faço o que tenho feito desde o momento em que coloquei os pés neste campus. Nada.

Meus pulmões queimam enquanto eu fico na água, esperando o cara terminar de se levantar. Mas sufoco o pânico como fui ensinado a fazer e invoco a incrível

paciência que tem sido minha companheira durante a maior parte da minha vida.

Eu posso esperar.

Eu posso aguentar.

Eu posso suportar isso.

Repito isso várias vezes na minha cabeça até que o cara finalmente saiu do buraco. Chutando as pernas, nado em direção à superfície ondulada acima.

O barulho atinge meus tímpanos quando finalmente venho à superfície. Respiro fundo, reabastecendo meus pulmões. Enquanto tiro a água dos olhos, estendo a mão e agarro as bordas do buraco.

O metal está frio e escorregadio sob minhas mãos.

Apoiando-me nele, saio da água e rolo para ficar deitada de costas na placa de metal. Meu peito sobe e desce enquanto respiro fundo mais algumas vezes.

“Muito bem, Johnson”, diz a Sra. Saber de algum lugar à minha esquerda.

Eu me apoio nos cotovelos para encontrá-la olhando diretamente para mim. Depois de inspirar novamente, aceno com a cabeça em reconhecimento ao elogio.

“A aula termina quando você conseguir sair”, ela continua, e então aponta para outra porta que está na parede externa. “Então volte para casa e troque de roupa antes da próxima aula.”

“Sim, senhora”, respondo.

Depois de tirar meu cabelo molhado do rosto, me levanto e vou em direção à porta indicada. A água escorre por todo o meu corpo, deixando um rastro escuro no metal e depois no chão de pedra ao lado da piscina. Tiro um pouco de água do cabelo e sacudo antes de abrir a porta.

Atrás de mim, o som da água batendo no metal ecoa pela sala.

“Muito bem, O'Malley”, diz Saber. “A aula termina quando—”

Mas o resto de suas instruções é interrompido quando volto para o ar quente de setembro. Respiro fundo e inclino a cabeça em direção ao sol por alguns segundos. Nesta parte do país, o calor do verão ainda vai durar algum tempo. E agora, estou grato por isso.

Olho para minhas roupas encharcadas enquanto caminho em direção ao estacionamento. Eu tenho um carro, então não preciso caminhar até a área residencial, mas também não estou muito feliz em entrar no meu carro neste estado. Mas é melhor do que—

Um bufo sai da minha garganta quando eu bato com o peito em alguém quando viro a esquina. Tropeçando para trás, levanto o olhar, um pedido de desculpas já na minha língua.

Mas minhas palavras vacilam quando observo a pessoa que está na minha frente. O *cara* parado na minha frente.

Ele é alto e atlético, com uma impressionante variedade de músculos letais, mas sem ser muito volumoso. Seu cabelo castanho escuro se enrola suavemente nas pontas. É perfeitamente estilizado e afastado de seu rosto, dando-lhe uma aparência composta que grita poder e controle. Ele tem olhos castanhos e um rosto tão lindo que deveria ser ilegal.

O medo se espalha pelas minhas veias como gelo.

Não pode ser.

Não pode.

Por um segundo, parece que o próprio tempo parou de se mover. O cara com quem esbarrei ainda está olhando para sua camisa, que agora está molhada por causa do local onde bati nele, e tudo que posso fazer é olhar para ele por esse momento que está suspenso no tempo.

Mesmo que minha mente esteja tentando desesperadamente negar a verdade, sei, sem sombra de dúvida, que é ele.

Nunca esqueci seu rosto.

E eu nunca irei.

Porque nos últimos seis anos, tenho visto o rosto dele sempre que fecho os olhos.

Ele era meu segredo mais obscuro. Meu primeiro e único ato de rebelião. A fonte da minha maior confusão. A pessoa que destruiu irrevogavelmente meu mundo. Aquele que arrancou sentimentos dolorosos de mim com apenas um olhar e um maldito suspiro. E nos últimos meses, meu maior arrependimento e a razão pela qual o culto em que nasci agora quer minha cabeça.

Este é o príncipe da máfia que eu deveria ter assassinado há seis anos.

“Ei,” ele responde enquanto tira os olhos da camisa molhada.

Antes que seus olhos estejam a meio caminho do meu rosto, eu já transformei minhas feições em um olhar apropriadamente apologético. Não há mais vestígios do choque e pavor que realmente senti há um segundo. Nenhuma evidência de que eu o reconheci.

E ele também não vai me reconhecer.

Pintei meu cabelo naturalmente ruivo de um castanho opaco e cortei-o de modo que terminasse na clavícula. A verdadeira cor dos meus olhos também fica escondida pelas lentes de contato marrons. E eu tenho um daqueles rostos neutros que são perfeitos para assassinos.

Sou bonito o suficiente para que as pessoas me tratem com educação e gentileza. Porque vamos ser sinceros, todo mundo sempre trata instintivamente melhor as pessoas bonitas. Mas não sou bonita o suficiente para me destacar na multidão. É apenas um daqueles rostos que fazem as pessoas me sorrirem quando me encontram na rua, mas depois me esquecem assim que saio de vista.

Além disso, essa pessoa em particular só me viu há menos de um minuto, seis anos atrás, em um quarto escuro. Então, com o disfarce adicionado a isso, não há como ele me reconhecer agora.

“Observe onde você está...” ele continua, mas de repente para quando encontra meu olhar.

Seus olhos se arregalam e sua boca se abre ligeiramente.

O pânico explode em meu peito como uma nuvem de veneno frio.

“É você”, ele deixa escapar.

“Desculpe.” Eu rapidamente passo a mão pelo meu rosto, abaixando um pouco a cabeça enquanto finjo tirar alguns fios de cabelo do meu rosto. “Eu não estava olhando para onde estava indo.”

Ele apenas abre e fecha a boca algumas vezes, o choque total pulsando em suas feições. Aproveito a oportunidade para passar rapidamente por ele.

É preciso todo o meu considerável autocontrole para não percorrer a distância final até o estacionamento. Mantenho meu ritmo normal e resisto à vontade de olhar por cima do ombro.

Ser invisível.

Ser invisível.

Quando finalmente chego ao meu carro, dou uma rápida olhada para trás enquanto abro a porta do motorista para confirmar que ele saiu.

Meu coração dá um salto na garganta quando o encontro ainda parado exatamente no mesmo lugar, olhando para mim como se tivesse acabado de ver um fantasma. O que, ironicamente, é uma descrição muito precisa de quem eu sou.

Deslizo para o banco do motorista, minhas roupas molhadas grudadas no tecido e meus sapatos encharcados rangendo. Com o coração batendo forte no peito, me atrapalho com as chaves para ligar o carro.

Ele não pode ter me reconhecido.

Ele não pode.

Foi há seis anos e eu não parecia nada assim naquela época. Meu cabelo, meus olhos, até a maneira como me comporto é diferente agora.

Ligando o carro, dou ré e depois olho para o espelho retrovisor.

Meu coração para.

Um par de olhos azul-acinzentados olham para mim.

Meus olhos *verdadeiros*.

Apenas alguns minutos atrás, eu estava preso debaixo d'água. Eu não entrei em pânico então. Mas eu faço agora.

Um pânico terrível e abrasador percorre todas as minhas veias enquanto olho para meus próprios olhos no espelho retrovisor. As lentes de contato marrons que eu usava devem ter desbotado porque fiquei muito tempo com os olhos abertos debaixo d'água. Ninguém mais estava perto o suficiente de mim para perceber.

Mas *ele* fez.

RICO

EU Suspiro e me levanto da cama, minha mão já fechando em torno da arma na gaveta da minha mesa de cabeceira antes que minha mente possa entender. Meu coração bate forte no peito e o suor escorre pela minha espinha. Segurando a arma em linha reta, olho ao redor da sala.

Apenas meu quarto escuro me encara.

A realidade volta.

Um pesadelo.

Forçando um longo suspiro, tento desacelerar meu coração acelerado enquanto coloco a arma na mesa de cabeceira. A gaveta fecha com um baque suave. Passo a mão pelo cabelo e depois pela nuca, enxugando as gotas de suor. Depois de respirar fundo novamente, deito-me nos lençóis agora amarrotados.

Já se passaram meses desde a última vez que aquele pesadelo atormentou meu sono. Mas é sempre o mesmo. Porque não é realmente um pesadelo. É uma memória.

Seis anos atrás, eu estava dormindo em minha cama na grande mansão que meus pais possuíam quando um lampejo de perigo de repente pulsou em meu subconsciente. Levantei-me e abri os olhos.

E me vi olhando para o cano de uma arma.

Abri a boca para soar o alarme. Mas antes que eu pudesse, a pessoa que segurava a arma empurrou o cano do silenciador com força contra minha testa. Ainda me lembro de como estava frio quando penetrou na minha pele. Eu congelo. Permanecendo completamente imóvel na minha cama, deslizei meu olhar para a pessoa que estava ao lado dela.

Mesmo depois de todos esses anos, ainda sinto o choque que pulsou em mim quando percebi que era uma menina, uma *adolescente*, que não poderia ser mais velha do que eu na época. Ela estava vestindo roupas pretas e o quarto estava escuro, então eu mal conseguia distinguir suas feições. Exceto pelos olhos dela. A luz das lâmpadas do nosso jardim, do lado de fora da janela, brilhava pela fresta das minhas persianas e iluminava seus olhos.

Enquanto eu viver, nunca esquecerei aqueles olhos. Eles eram cinza-azulados. Frio. É difícil. Como um mar impiedoso varrido por uma tempestade.

E naquele momento, percebi que iria morrer.

O silenciador da arma dela foi pressionado diretamente contra minha testa. Ela poderia puxar o gatilho antes que eu pudesse abrir a boca para gritar ou levantar as mãos para tentar combatê-la. Olhando para trás, sei que provavelmente deveria estar apavorado naquele momento. Mas tudo que senti foi decepção e amarga resignação.

Algo, algum tipo de emoção, brilhou em seus olhos então. Mas nunca descobri o que era porque o som fraco de uma arma com silenciador sendo disparada veio do fundo do corredor. Então outro apenas um segundo depois.

Naquele momento, eu ainda não tinha percebido que aqueles dois tiros tinham sido duas outras pessoas executando meus pais. Toda a minha atenção estava voltada para a garota que apontava a arma para minha cabeça. Eu sei que provavelmente deveria pelo menos ter tentado revidar, mas tudo que fiz foi sentar na minha cama e segurar o olhar dela.

Três segundos depois do segundo tiro, ela fez seu próprio movimento.

Deslocando a arma para a esquerda, ela atirou bem perto da minha cabeça e caiu no colchão.

A voz de um homem veio do corredor. "Morto."

Foi seguido pela voz de outro homem. "Morto."

A garota manteve seus olhos tempestuosos fixos nos meus enquanto gritava: "Morto".

Seus olhos permaneceram nos meus enquanto ela atravessava a sala, a arma ainda apontada em minha direção. Ela parou por dois segundos quando chegou à porta.

E então ela se foi.

Essa foi a noite em que tudo mudou. A noite em que um grupo de pessoas desconhecidas assassinou meus pais. Pessoas que, mesmo depois de seis anos, ainda não conseguimos localizar.

Até agora.

Ela pode não ter demonstrado nenhuma surpresa ao me ver ontem, mas eu sei o que vi. Eu me lembro daqueles olhos.

Não faz sentido que ela estivesse aqui. Como ela fazia parte do grupo que invadiu nossa casa muito segura e matou meus pais, ela já era uma assassina incrivelmente habilidosa quando era adolescente. Portanto, não haveria absolutamente nenhuma razão para ela se matricular na Blackwater. Sem falar que este é o meu estado. *Nosso*

estado. Deveria ser o último lugar onde ela gostaria de estar.

Mas eu sei que é ela. Eu sei que é.

Afastando os lençóis emaranhados, passo a mão pela nuca enquanto me sento. Eu toco meu telefone. A tela acende e me informa que são apenas quatro e meia.

Se Eli estivesse aqui, eu poderia ter ido até ele porque ele já estaria acordado. Ou talvez não mais, já que ele dorme a noite toda quando tem Raina nos braços.

Mas Eli se formou neste verão, então agora eu me tornei o líder de fato dos irmãos Hunter e tenho que ser o único a impedir que os degenerados Kaden e Jace matem uns aos outros e a todos os outros.

Com um suspiro, passo os dedos pelos cabelos e pego o telefone. Ontem, depois de sair do meu estupor, fui direto ao escritório administrativo e solicitei todas as informações que eles tinham sobre a garota misteriosa que encontrei. O que eles cumpriram pela mesma razão que posso me safar de praticamente qualquer coisa nesta universidade.

Não espero que eles já tenham enviado, mas ainda verifico meu e-mail.

Meu coração dá um pulo quando encontro um e-mail do escritório administrativo. Com meu pulso acelerado, pego os documentos que eles anexaram e os leio.

Isabela Johnson. Ela tem vinte e dois anos, como eu, o que significa que ela deveria estar no terceiro ano e não no primeiro ano. Não é a norma, mas também não é raro, então não posso acertá-la apenas nisso.

Eu digitalizo o resto do documento.

Ela é de uma cidade de tamanho médio do meio-oeste, onde cursou o ensino médio, onde se formou com notas médias. Depois ela trabalhou como caixa em um supermercado por dois anos antes de vir para cá. Sua família é uma família média de classe média que se mudou para o Canadá no próximo ano devido ao trabalho de seu pai.

Sem antecedentes criminais. Sem detalhes inexplicáveis. Nada que se destaque.

Tudo sobre Isabella Johnson é simplesmente... mediano. Exceto que eu sei que é mentira.

Tem que ser.

Jogando meu telefone na cama, vou até meu armário e o abro. Depois de me vestir, pego meu telefone novamente e saio pela porta. Kaden e Jace estão dormindo, as portas de

seus quartos fechadas, então simplesmente desço as escadas e saio pela porta da frente.

A esta hora da noite o ar está agradavelmente fresco. Respiro fundo. Meus pulmões se expandem, enchendo-se de ar com gosto de névoa de verão e pinheiros.

Enquanto desço a rua, verifico novamente o arquivo de Isabella. Ela não mora em uma das casas independentes, como nós, mas também não mora em um dormitório. Em vez disso, ela aluga um dos apartamentos no meio da área residencial.

Mais uma vez, média.

A maioria das casas pelas quais passo ainda está escura. Apenas algumas janelas brilham com luz amarela, sinalizando que há pelo menos outras pessoas além de mim que não conseguem dormir. Ou talvez eles estejam treinando. Nunca me importei o suficiente com as outras pessoas neste campus para perguntar.

Assim que chego ao prédio que abriga o apartamento de Isabella, paro. Como tecnicamente ainda é meio da noite, a porta externa está trancada. Há um teclado próximo a ele. Consegui obter o código no escritório de administração, mas nenhum deles está funcionando ainda. Eu solto um suspiro.

Cruzando os braços, me viro e me encosto na parede ao lado da porta.

E então eu espero.

Por volta das sete e meia, as pessoas começam a sair do prédio. A maioria deles recua de surpresa quando me encontra parada ali, mas ninguém se atreve a perguntar o que estou fazendo ali. Todos eles apenas olham para mim enquanto passam, como se esperassem silenciosamente que eu não estivesse lá para ajudá-los.

Vinte minutos para as oito, meu alvo finalmente aparece.

Assim como todo mundo, Isabella Johnson recua um pouco, surpresa, quando atravessa a soleira e me encontra parada ali.

Eu me afasto da parede e me aproximo dela.

“Você sabe quem eu sou, certo?” Eu digo sem preâmbulo.

Ela franze a testa, confusa, e olha de um lado para o outro, como se quisesse verificar se isso é algum tipo de armadilha, antes de responder: “Claro”.

Eu não paro quando chego até ela. Em vez disso, continuo avançando, forçando-a a recuar contra a parede. Seu cabelo castanho ondula, roçando suas clavículas,

enquanto suas costas se conectam à parede. E quando estou tão perto, percebo mais uma coisa sobre ela.

Ela é um pouco mais alta que a mulher média. Não o suficiente para que ela se destaque. Mas de alguma forma parece uma vitória por si só. Algo que *não é* comum em Isabella Johnson.

Estou me movendo até ficar apenas um passo na frente dela, ocupando seu espaço. Inclinando a cabeça, estudo seu rosto. A expressão em suas feições é a mesma que todo mundo tem quando é encurralado por mim. Preocupado e arrependido. Não há nenhum indício de reconhecimento, reconhecimento *real*, em seus olhos quando ela olha para mim.

"Quem sou eu?" Eu pressiono.

"Você é um dos irmãos Hunter. Rico." Seu olhar percorre a área atrás de mim novamente, a imagem de preocupação nervosa. "Eu realmente sinto muito por encontrar você daquele jeito ontem. Foi inteiramente minha culpa. Por favor. Desculpe."

Ela parece tão... genuína. Tão verdadeiro. Como se ela realmente acreditasse que a única razão pela qual estou aqui é porque estou com raiva porque ela esbarrou em mim quando dobrou uma esquina ontem.

Mas aqueles olhos.

É ela. Eu sei que é ela.

Ela começa a deslizar em volta de mim.

Levantando meu braço, bato a palma da mão contra a parede ao lado de sua cabeça, bloqueando seu caminho. Ela estremece. A garota que apontou uma arma para minha cabeça há seis anos não teria recuado daquele jeito.

Mas é ela.

"Por favor, sinto muito", ela repete, olhando para mim com suplicantes olhos azul-acinzentados que não contêm nada da dureza fria que eles tinham todos aqueles anos atrás. "Não posso me atrasar para a aula."

Eu apenas a encaro em silêncio.

A indecisão gira dentro de mim como um ninho de cobras.

Antes que eu possa tomar uma decisão, Isabella lentamente tenta se afastar da parede novamente. Desta vez eu deixei.

Depois de passar por baixo do meu braço, ela faz uma pausa e torce as mãos antes de repetir mais uma vez: "Sinto muito".

Então ela corre pelo caminho de pedra que leva às vagas de estacionamento nos fundos. Virando-me, eu a vejo ir.

Ela age como uma pessoa completamente diferente. E se não fosse por aqueles olhos dela, eu teria acreditado que ela era realmente outra pessoa.

Mas eu sei que estou certo.

E eu vou provar isso.

Vou forçá-la a revelar quem ela realmente é. Que ela é a assassina incrivelmente habilidosa que invadiu minha casa há seis anos e colocou uma arma na minha cabeça. Que ela faz parte do grupo que assassinou meus pais.

E então obterei as respostas que desejo. As respostas que preciso. As respostas que minha família vem tentando desesperadamente encontrar há muito tempo.

Porque meu nome não é Rico Hunter.

Meu nome é Enrico Morelli.

E eu morri oficialmente há seis anos.

ISABELA

E muitos nervos do meu corpo ficaram em alerta máximo pelo resto do dia. Eu meio que esperava que Rico aparecesse e me arrastasse para fora da aula para poder me interrogar mais um pouco. Mas ele não o fez. Então fiz o que tenho feito desde o dia em que cheguei aqui. Eu fingi em todas as aulas, certificando-me de nunca ter um desempenho bom o suficiente para chamar a atenção e nunca um desempenho ruim o suficiente para se destacar. Tudo o que fiz foi mediano. Sempre mediano.

Mas enquanto estou sentado em meu carro, saindo da Universidade Blackwater e indo em direção à cidade, minha mente continua voltando para aquele encontro desta manhã com o príncipe da máfia oficialmente-mas-não-realmente-morto.

Depois que o encontrei do lado de fora da piscina, reuni imediatamente todas as informações que pude sobre ele. Acontece que não foi tão difícil quanto eu imaginava. Cada pessoa neste campus inteiro sabe quem ele é. Ou melhor, eles sabem quem ele *finge* ser. Rico Caçador.

Quando cheguei, é claro que ouvi falar dos infames irmãos Hunter. Que o mais velho, Eli, que se formou neste verão, está seriamente perturbado e tem muito pouco controle de impulsos. Que Kaden é um psicopata absoluto que pode realmente dar a Eli uma corrida pelo seu dinheiro no departamento desequilibrado. Que Jace é o curinga fora de controle que espalha o caos por onde passa. E que Rico é aquele silenciosamente poderoso que mantém todos sob controle.

Eu sabia de tudo isso desde o primeiro dia.

O que eu *não* sabia, porém, era que Rico Hunter era na verdade Enrico Morelli, o herdeiro da família mafiosa Morelli que, segundo todos os documentos oficiais, foi morto junto com seus pais há seis anos.

Apertando ainda mais o volante, cerro os dentes de aborrecimento com minha própria tolice.

Minha decisão de ir direto para casa depois da aula e de nunca interagir com ninguém fora do meu ano realmente voltou a me incomodar. Se eu o tivesse visto, mesmo à distância, saberia imediatamente que era ele. Mas eu não esperava encontrá-lo aqui, entre todos os lugares. O que, pensando bem, é provavelmente a razão pela qual ele está aqui. Apenas como eu.

Balançando a cabeça, viro uma esquina e dirijo por uma rua tranquila em direção a um estacionamento que escolhi de antemão.

Pelo menos tenho certeza razoável de que ele acreditou em mim esta manhã. Bem, *razoavelmente certo* pode ser um pouco exagerado. Mas como ele me deixou ir e também não me perseguiu hoje, espero que *pelo* menos ele tenha acreditado em mim.

Diminuindo a velocidade, dirijo até o estacionamento. Está apenas pela metade, então estaciono perto da saída e desligo a ignição. Olho para o espelho retrovisor e encontro meus próprios olhos. Meus olhos azul-acinzentados.

Como Rico agora me viu com aquela cor de olhos, não pude voltar a usar minhas lentes de contato marrons. Isso teria sido muito suspeito. Então fui para a aula sem eles hoje. Apenas alguns dos meus colegas notaram que a cor dos meus olhos havia mudado e, quando comentaram sobre isso, optei pela explicação mais simples. Olhos castanhos são mais comuns, então imaginei que seria uma cor melhor para um assassino, mas usar lentes de contato todos os dias se tornou um incômodo demais. Eles aceitaram essa explicação sem problemas.

Soltando um suspiro, abro a porta do carro e saio. Depois de trancar o carro atrás de mim, começo a descer a rua e atravesso uma parte um pouco degradada da cidade. Casas com pintura descascada me encaram enquanto ando.

Solto outro suspiro e balanço a cabeça ao ver como minha vida se tornou subitamente complicada. Por causa de Rico. Ou Enrico, suponho. Mas chamá-lo assim parece... errado de alguma forma. Talvez porque fui eu quem matou aquela pessoa há seis anos. Ou talvez porque se eu o chamar de Enrico, mesmo que só na minha cabeça, estou praticamente admitindo que a estudante comum Isabella Johnson, que nada sabe sobre a tragédia de Morelli, não é real. E um dos aspectos mais importantes para escapar impune da mentira é acreditar na sua própria mentira. Então, Rico é.

Vozes calmas surgem da rua à frente, onde as pessoas estão andando. Antes que eu possa alcançá-lo, viro à esquerda em um beco deserto. A luz dourada do sol da tarde mal chega aqui por causa do quão estreito é o caminho entre os dois edifícios. Algumas garrafas vazias estão descartadas perto do muro de concreto cinza à minha direita, e todo o lugar cheira a álcool derramado e mijo.

Ninguém nunca vem aqui. Bem, exceto os universitários bêbados que às vezes passam por aqui quando bebem a cidade até secar durante a semana de iniciação. Ou algo assim. Como nunca frequentei uma universidade de verdade, não tenho certeza do que eles fazem. Eu simplesmente observei o beco por algumas semanas para ter certeza de que estava tão deserto quanto possível dentro de uma cidade movimentada.

Verifico por cima do ombro antes de caminhar até a porta que fica na parede de tijolos vermelhos à minha esquerda. Não há ninguém à vista, então rapidamente pego minhas gazuas e arrombo a fechadura da porta de metal enferrujada. As dobradiças rangem levemente quando abro a porta e entro.

A luz do dia mal entra pelas janelas sujas, mas é suficiente para iluminar o espaço, pelo menos em parte. Contorno uma pilha de madeira quebrada e caminho em direção à caixa de metal nos fundos.

Pelo meu melhor palpite, este lugar está abandonado há anos. Parece que alguém começou a renová-lo, daí as tábuas de madeira, o saco de gesso e a dispersão de ferramentas incompatíveis, mas depois ficou sem dinheiro antes mesmo que o projeto pudesse decolar.

Agachando-me em frente à caixa de tamanho decente, destranco o cadeado que coloquei nela e abro a tampa. Uma mochila preta ocupa a maior parte do espaço interno. Minha bolsa.

Abro o zíper e afasto as pilhas de dinheiro, passaportes e carteiras de identidade até chegar ao meu celular criptografado.

Depois de deixar Rico viver há seis anos, entrei numa espiral absoluta de pânico louco. Eu sabia o que os outros fariam comigo quando surgisse a notícia de que os pais haviam sido mortos, mas não o filho. No entanto, para minha total surpresa, todas as equipes de notícias relataram que tanto os pais quanto o filho de dezesseis anos haviam sido mortos. Mas ainda temia que um dia a verdade pudesse ser revelada, por isso comecei a construir a minha própria rede e a recrutar os meus próprios recursos, separados daqueles que eram fornecidos pelas Mãos da Paz.

Sentando-me sobre os calcanhares, eu zombo silenciosamente de mim mesmo com esse nome enquanto ligo o celular.

As mãos da paz. Como alguém que nasceu e foi criado dentro desse culto, sei em primeira mão que a última coisa que eles trazem é a porra da paz. Tudo o que eles, tudo o que *nós*, deixamos em nosso rastro é morte e destruição.

A tela acende. Eu digitalizo minha impressão digital e digito minha senha. Demora mais alguns segundos para carregar. Quando terminar, encontro uma notificação em nosso aplicativo de mensagens dedicado. Exatamente como eu esperava.

Meu coração bate forte no peito quando abro e leio a mensagem.

Ainda não há sinais.

Solto um longo suspiro.

Depois de poupar a vida do Rico, comecei a montar a minha própria rede de comunicações. Eu sabia que um dia a verdade seria revelada e que então eu estaria na merda. Afinal, ninguém trai as Mãos da Paz. Nesse culto, você só tem duas opções. Você obedece. Ou você morre.

Eu esperava, contra toda a esperança, que eles nunca descobrissem o que eu tinha feito naquela noite, mas se descobrissem, eu precisaria fugir antes que pudessem me matar. E então fique escondido. Assim, ao longo dos anos, contratei pessoas qualificadas que seriam capazes de me ajudar a conseguir isso e a escanear tanto o mundo digital quanto o físico em busca de sinais de que uma equipe de ataque das Mãos da Paz estava se aproximando de mim.

Felizmente, não há sinais disso no momento.

Envio de volta 'Recebido' e fecho o aplicativo antes de desligar o telefone novamente. Enfiando a mão no bolso, retiro o powerbank recém-carregado que trouxe e troco o outro quase esgotado. Depois de conectá-lo ao telefone, fecho o zíper da bolsa novamente e fecho a tampa.

Um leve clique soa quando fecho a caixa com o cadeado novamente.

Então eu fico de pé.

Fazer essas viagens para a cidade é arriscado. Eu teria preferido manter minha mochila comigo no apartamento que alugo no campus. Mas isso também é perigoso. Tenho certeza de que o pessoal da universidade tem as chaves de todas as residências, para emergências ou qualquer outra coisa, e não quero arriscar que eles vasculhem meu apartamento e encontrem a bolsa. Portanto, é melhor mantê-lo em um local secundário.

Afinal, sou Isabella Johnson, uma estudante comum que não tem nada a esconder. É meu apartamento precisa

refletir isso.

Passo os dedos pelo cabelo, tirando algumas mechas marrons do rosto e vou em direção à porta. Preciso voltar para Blackwater antes que minha ausência seja notada. Anteriormente, eu não precisava me preocupar com isso, porque não havia ninguém lá que me acompanhasse. Mas agora existe. Aquele maldito príncipe da máfia que eu realmente deveria ter matado.

Balançando a cabeça, volto para a rua e tranco a porta atrás de mim novamente.

Rico vai matar a mim e a si mesmo se não parar de me investigar. As Mãos da Paz sabem que ele está vivo, mas ainda não sabem onde ele está. E eles também não sabem onde estou. Nós dois estamos no topo da lista de alvos deles. Rico porque têm vergonha de um dos seus alvos ainda estar vivo e ninguém envergonha as Mãos da Paz. E eu porque desobedeci às suas ordens, e ninguém desobedece às Mãos da Paz também.

Se descobrirem que nós dois estamos na Blackwater, morreremos nos próximos dois dias. E se Rico continuar seguindo esse caminho, a notícia poderá chegar até eles. Então preciso fazê-lo perder o interesse. Preciso fazê-lo acreditar que não sou quem ele pensa que sou.

Eu sei que ele vai me atacar com força agora.

Mas não importa o que ele faça comigo, não vou desistir.

Eu nunca vou quebrar.

RICO

“S topo com a porra da bateria incessante!”

Pisco, afastando minha mente dos meus pensamentos agitados e voltando ao presente. Do outro lado da mesa, os olhos escuros de Kaden estão fixos em mim. Então ele lança um olhar aguçado para minha mão esquerda. Sigo seu olhar. E descubro que estou de fato tamborilando os dedos repetidamente no tampo de madeira polida.

Kaden levanta as sobrancelhas com expectativa.

Dou-lhe um sorriso e continuo a tocar bateria.

“Você tem cinco segundos para parar com isso antes que eu prenda sua mão na mesa com uma faca”, Kaden avisa, com a voz muito séria.

Enquanto ainda bato na mesa com a mão esquerda, uso a direita para sacar rapidamente minha arma e batê-la na madeira por baixo da mesa. Com aquele sorriso ainda no lugar, levanto as sobrancelhas também e desafio: “Ah, é mesmo?”

Ele muda seu peso, lançando um olhar por baixo da mesa e me encontra apontando a arma entre suas pernas. A diversão ilumina seus olhos castanhos normalmente tão frios, e ele ri. Dou-lhe outro sorriso antes de devolver a arma ao coldre.

E então eu realmente paro de tamborilar os dedos na mesa.

“Obrigado, porra”, diz Kaden, e passa a mão pelo cabelo preto e liso enquanto se recosta na cadeira. “Foi como ter dois Jaces lá por um tempo. E apenas um Jace ainda é demais.”

Jace, que estava ocupado colocando macarrão na boca enquanto estávamos ameaçando um ao outro, finalmente desvia sua atenção do jantar e estreita os olhos para seu irmão.

“Em primeiro lugar, vá se foder”, ele diz com a boca cheia de comida. Então ele engole antes de apontar o garfo na direção de Kaden. “Em segundo lugar, nunca poderia haver dois de mim porque sou estritamente único. Uma edição especial limitada, se preferir. E em terceiro lugar, se eu fosse dois, seríamos uma delícia.

Eu rio enquanto Kaden balança a cabeça, exasperado. Jace, aparentemente satisfeito com seu retorno, sorri para nós dois antes de atacar mais uma vez sua montanha de

macarrão. Deslizo minha atenção de volta para meu próprio prato também, mas acabo mexendo nele.

"Mas é aquela garota, certo?" Kaden diz. "Isabella Johnson. Foi por ela que você tamborilou os dedos como uma alma penada inquieta, não foi?"

Recostando-me na cadeira, solto um longo suspiro e admito: — Sim.

Depois que a confrontei do lado de fora do prédio dela ontem de manhã, não fiz mais nada a respeito. Esperei seis anos por isso. Por uma chance de finalmente obter algumas respostas. E agora que está aqui, não quero estragar tudo.

Os olhos escuros de Kaden, aqueles olhos que sempre parecem ver demais, estão fixos em mim. "O que nós podemos fazer para ajudar?"

"Sim," Jace acrescenta com outro bocado de macarrão. "Basta dizer a palavra e entraremos."

"Na verdade, eu estava pensando..." começo logo antes de Jace se levantar da cadeira.

"Chegando", ele responde.

Kaden e eu nos dirigimos para a janela pela qual ele está olhando. Minha mão já está apoiada na minha arma, e Kaden está com uma faca na mão enquanto Jace pega um bastão que ele havia deixado no sofá mais cedo. Eu sei que damos muita merda a Jace por ser barulhento e imprudente e por ter um período de atenção terrivelmente curto, mas na verdade ele é muito mais consciente do que está ao seu redor do que a maioria das pessoas imagina.

Estreito os olhos para o Audi A8 preto que para em frente à nossa casa.

"Esse não é um dos carros do chefe?" Jace diz.

Mais uma vez, muito mais conscientes do que as pessoas imaginam.

"Sim, eu confirmo.

Deslizo minha arma de volta no coldre enquanto observo Andrea sair do carro. Ele está vestindo um terno escuro, como sempre, e não poderia parecer mais visível nem mesmo se tentasse. Jace e Kaden lançam olhares incertos para mim.

"Aconteceu alguma coisa?" Kaden pergunta enquanto observamos Andrea caminhar até a nossa porta.

Eu balanço minha cabeça. "Não sei."

As almofadas do sofá soltam um leve bufo quando Jace joga seu bastão de volta no chão. Kaden também desliza a faca de volta na bainha. Então começamos em direção à

porta. Andrea pode ser muitas coisas, mas nunca é uma ameaça. Pelo menos não para mim.

Chegamos à porta antes dele, e eu a empurro enquanto ele caminha até ela.

"Algo está errado?" Pergunto antes mesmo de Andrea parar.

Suas feições estão vazias, como sempre, quando ele encontra meu olhar. "Senhor. Morelli me ordenou que levasse você até ele imediatamente.

"Algo está errado?" Repito, desta vez uma forte autoridade sangrando em minha voz.

O desconforto cintila brevemente nos olhos castanhos de Andrea. "Por favor, entre no carro, senhor."

O que significa que ele recebeu ordens de não dizer nada. Forço um suspiro irritado e depois me viro para pegar meus sapatos.

"Você quer que a gente vá com você?" Jace pergunta enquanto eu calço meus sapatos.

Eu me endireito e abro a boca para responder, mas Andrea fala antes que eu possa.

"O convite era só para você", diz ele, ainda focado apenas em mim.

Depois de lançar-lhe um olhar duro, mudo minha atenção de volta para Kaden e Jace. Ambos apenas olham para mim, esperando minha resposta. Mesmo sabendo quais seriam as repercussões se viessem comigo apesar de não terem sido convidados, eles ainda fariam isso se eu pedisse.

Meu coração aperta no peito.

Jace, Kaden e Eli podem não ser meus irmãos de sangue, mas são meus irmãos em todos os sentidos que importam.

"Está tudo bem", digo a eles. "Vejo você mais tarde."

Eles seguram meu olhar por mais alguns segundos antes de me dar um aceno de cabeça. Aceno de volta e sigo Andrea pelo caminho em direção ao carro dele.

A viagem para longe de Blackwater é silenciosa. Se Andrea foi instruída a não compartilhar nada antes de minha chegada, não faz sentido perguntar. Então fico ali sentado, observando os campos e os bosques passarem pela janela até serem substituídos por grandes edifícios.

Andrea para nas verificações de segurança, assim como todos os carros precisam fazer, antes de chegarmos à mansão principal. Ele estaciona do lado de fora do caminho que leva até a porta da frente, dá a volta no carro e abre a porta para mim.

“Ele está em seu escritório,” Andrea diz enquanto eu saio.

Eu concordo. Sem outra palavra, vou em direção à porta enquanto Andrea retorna para o carro. O motor zumba quando ele liga e depois se afasta para estacioná-lo corretamente. Passo o olhar pelo jardim imaculado e depois pela elegante mansão de três andares feita de madeira escura.

Quantos anos se passaram desde a última vez que estive aqui? Eu costumava vir aqui sempre quando era mais jovem. Mas desde aquela noite em que meus pais foram assassinados, só estive aqui poucas vezes.

Vê-lo novamente abre um buraco vazio dentro do meu peito. Isto costumava ser uma segunda casa para mim, e agora sinto-me como se fosse um estranho, olhando pelas janelas e vendo a vida de outra pessoa em vez da minha.

Sufoco esse sentimento terrivelmente desapegado e respiro fundo enquanto perco a distância final até a porta. É aberto por um dos funcionários da casa. Ela acena para mim enquanto entro.

O interior da casa me faz sentir ainda pior.

É lindo, cheio de móveis e pinturas de madeira escura e objetos históricos que fazem parecer que alguém acabou de arrancar todo o edifício das colinas da Itália e deixá-lo cair aqui. Isso faz com que as memórias caiam sobre mim. Memórias maravilhosas que agora estão contaminadas pela morte e destruição. Memórias que agora parecem fazer parte da vida de outra pessoa.

Bloqueio todas essas emoções e, em vez disso, mantenho a coluna reta e o queixo erguido enquanto paro em frente à porta de madeira polida do escritório principal no andar de cima. Depois de respirar fundo, levanto o punho e bato.

“Sim”, uma voz forte entra pela porta.

E só de ouvir isso quase quebra minha postura novamente. Levo um segundo extra para me recompor mais uma vez antes de abrir a porta e entrar.

O estudo está exatamente como eu me lembro. Estantes de madeira escura cobrem toda a parede ao lado da porta, e duas poltronas de couro estão posicionadas perto da lareira na parede esquerda. Bem à frente, a luz vermelha do sol poente entra pelas janelas e ilumina a grande mesa à frente deles. E o homem sentado também.

Federico Morelli, patriarca da família Morelli e líder da maior, mais influente e perigosa família mafiosa de todo o estado, está sentado na cadeira ornamentada atrás da mesa

como se fosse um trono. Como sempre, ele está vestindo um terno sob medida impecável. Seu cabelo outrora castanho escuro agora está salpicado de cinza, mas seus olhos castanhos não perderam nada de sua nitidez.

Eles acendem, o que é uma ocorrência muito rara, quando seu olhar encontra o meu.

“Enrico”, ele diz com aquela voz familiar e estridente.

Um pequeno sorriso levanta meus lábios. “Olá, avô.”

A cadeira raspa nas tábuas de madeira escura quando ele se levanta e contorna a mesa. Outra pontada de calor misturada com dor e vazio queima meu peito quando ele coloca as mãos em meus ombros e os aperta.

“Como você está, meu garoto?” ele pergunta, seus olhos procurando meu rosto. “Você parece perturbado.”

Federico Morelli sempre foi terrivelmente perspicaz e perspicaz, por isso cresci com um avô que conseguia ler minhas emoções melhor do que meus pais. Fiquei melhor em esconder coisas dele ao longo dos anos, mas aparentemente perdi um pouco dessa vantagem agora. Como não quero admitir o que realmente estou sentindo quando voltar a esta casa, opto por uma versão da verdade.

“Só estou preocupada”, digo, tentando ler as respostas em seus olhos também. “Ninguém deveria saber que estou vivo, então não podemos ser vistos nos encontrando assim. Afinal, é por isso que tenho vivido com os Caçadores nos últimos seis anos. Então o fato de você ter me trazido aqui assim deve significar que algo grande aconteceu.”

“Eles estão de volta”, diz ele. “O que se diz no submundo é que as pessoas que assassinaram Riccardo e Elsa finalmente ressurgiram.”

Meu coração bate forte no peito. Tanto por ouvir os nomes dos meus pais como também por perceber que meu avô sabe sobre Isabella. Felizmente, porém, estou muito atordoado para responder, porque quando ele continua falando, fica claro que na verdade não o faz.

“Eles de alguma forma descobriram que você ainda está vivo”, diz ele, e aperta meus ombros com um pouco mais de força. “E dizem que agora eles estão decididos a encontrar você e terminar o trabalho.”

A indecisão passa por mim. Eu sei que provavelmente deveria contar a ele que já conheci um deles. Mas eu simplesmente não consigo fazer isso. Na verdade, não consigo nem decidir o que sinto por Isabella.

Por um lado, eu meio que a odeio e deveria querer matá-la imediatamente por causa do papel que ela desempenhou

no assassinato dos meus pais. Mas, por outro lado, também sou grato a ela por poupar minha vida. E não sei o que fazer com essas emoções conflitantes. Tudo que sei é que preciso de respostas. Dela.

"Quão perto eles estão?" Pergunto, porque preciso dizer mais alguma coisa, senão mudarei de ideia e confessarei que já encontrei um deles.

"Até onde sabemos, eles não estão no estado." Ele solta meus ombros, mas continua segurando meu olhar com olhos sérios. "Ainda."

"Podemos rastreá-los?"

A raiva brilha em seus olhos. "Não. Essas pessoas são... — Ele balança a cabeça. "Eles são fantasmas. Assim como têm sido nos últimos seis anos."

Essa raiva em seus olhos acende a raiva ardente nos meus também.

No início, esta deveria ser apenas uma solução temporária. Devido à facilidade com que essas pessoas conseguiram passar pela segurança de nossa casa e chegar até nossos quartos, sabíamos que elas poderiam ter sucesso se percebessem que eu ainda estava vivo e voltassem para terminar o trabalho. Então Federico decidiu que eu deveria continuar fingindo estar morto e ficar com os Caçadores. Só até que pudessem pegar as pessoas que fizeram isso.

Mas então as semanas se transformaram em meses e os meses em anos, e ainda não havia nenhum vestígio deles. Eles apareceram uma noite, mataram meus pais e desapareceram como fantasmas. Federico faz com que seu pessoal os procure há seis anos, mas é como se nunca tivessem existido. Assim, minha identidade temporária como Rico Hunter tornou-se semipermanente com o passar dos anos.

Mas eu não sou um caçador. E neste momento, também não tenho mais certeza se sou um Morelli.

"Está na hora, Enrico", diz ele. "É hora de parar de fingir."

Um inesperado flash de pânico percorre minhas veias. E nem consigo identificar o porquê. Tudo que sei é que ainda não estou pronto para voltar.

"Eles já sabem que você está vivo", continua Federico. "Então é hora de você voltar para casa como Enrico Morelli e assumir seu lugar de direito como meu herdeiro."

"Não." A palavra sai da minha boca antes mesmo que eu possa pensar direito.

Meu avô levanta as sobrancelhas surpreso.

Procuro desesperadamente algo para dizer. Para algum tipo de explicação que faça sentido para ele. Isso também fará sentido para mim.

"Quero terminar meu último ano", é a explicação absolutamente ridícula que finalmente consigo deixar escapar.

Ele estreita os olhos em desaprovação. "Você não é um assassino. Você é Enrico Morelli, único herdeiro do império Morelli. Você não precisa terminar nada na Blackwater University."

"Não, eu sei", confirmo enquanto tento freneticamente descobrir uma explicação melhor para por que preciso ficar. Um que não envolva contar a ele sobre Isabella ou sobre minhas próprias emoções confusas ou sobre o estranho desenraizamento que sinto. "Isso não foi o que eu quis dizer."

"Então o que você quis dizer?"

"Eles podem saber que ainda estou vivo, mas não sabem onde estou." Alívio inunda meu peito quando as palavras saem da minha boca. Sim, esse foi um motivo muito melhor. Um que ele aceitará. "Se eu voltar a morar aqui, eles vão me encontrar imediatamente. Mas eles nunca sequer considerarão que eu possa ficar na Blackwater. Assim, você e seu pessoal poderão encontrá-los enquanto procuram pela cidade."

Ele passa a mão pelo queixo, um olhar pensativo no rosto. "Hum."

Espero em silêncio, sem querer forçar muito.

"Esse é um excelente ponto", ele diz finalmente.

Resisto à vontade de suspirar de alívio e apenas aceno com a cabeça.

Ele acena com a cabeça também, mas mais para si mesmo do que para mim. "Sim, você ficará na Blackwater por enquanto. Manterei vocês atualizados sobre o andamento da localização dessas pessoas, através dos Caçadores, para não chamar a atenção. E você fará o mesmo." Seu olhar trava no meu novamente. "Se você vir ou ouvir algo que indique que eles possam ter encontrado você, entre em contato comigo imediatamente usando o número de emergência."

"Eu vou."

A culpa se revira dentro de mim. É tão potente que quase pude sentir o gosto na língua quando aquelas duas palavras passaram por cima dela.

Mas não contarei a ele sobre Isabella até *obter* as respostas de que preciso. Além disso, sei que ela não está aqui para terminar o trabalho. Ela mora na Blackwater há semanas. Se ela me quisesse morto, eu já estaria. Na verdade, se ela me quisesse morto, eu já estaria morto há seis anos. Mas por alguma razão, ela poupou minha vida. E preciso saber por quê.

ISABELA

EU Oud bangs ecoam pelo meu apartamento. Estou de pé e pego uma arma antes mesmo de registrar totalmente o barulho. Mas meus dedos só encontram uma mesa de cabeceira vazia. Entro em pânico por um segundo antes de lembrar que deixei todas as minhas armas na mochila. Os alunos da Blackwater não estão autorizados a trazer suas próprias armas para o campus. Por razões óbvias. Mas ainda é irritante. Principalmente quando alguém bate na minha porta às cinco da manhã de um sábado.

Tenho certeza de que já sei quem é, mas fico alerta de qualquer maneira enquanto me esgueiro até a porta e olho pelo olho mágico.

Um suspiro exasperado escapa do meu peito.

Assim como eu suspeitava, encontro Rico parado do outro lado. Os dois irmãos Hunter também estão lá com ele.

Eu penso brevemente em ir até a cozinha e pegar uma faca para poder abatê-los ali mesmo no corredor, mas isso certamente chamaria a atenção, então descarto a ideia rapidamente. Em vez disso, adoto uma expressão preocupada e um pouco apavorada enquanto destranco a porta e a abro.

No momento em que ela começa a se abrir, Jace agarra a borda da porta e a puxa completamente. Tropeço um passo para trás como se estivesse em estado de choque enquanto passo meu olhar sobre os três.

O calor ganha vida dentro de mim quando vejo Rico parado ali no meio. Ele é alto e musculoso. Na verdade, todos os três são. Mas é o seu rosto e a maneira como ele se comporta que o diferencia.

Objetivamente, eles são todos atraentes. Jace com um jeito fácil de ter acabado de sair da cama, com seus cachos castanhos bagunçados e seus olhos castanhos brilhantes. E Kaden de uma forma afiada e severa, como uma escultura de gelo, com seus frios olhos escuros e cabelos pretos e lisos. Mas Rico... Rico é outra coisa.

Ele já era lindo quando o vi quando ele tinha dezesseis anos. Mas agora, quando seu corpo está completamente preenchido e suas feições ficaram mais nítidas com a transformação de passar de adolescente para homem, ele é *devastador*.

Seu cabelo castanho escuro, um pouco cacheado, está perfeitamente penteado, como se nenhum fio se atrevesse a desobedecer por estar fora do lugar. E ele está parado de uma forma que faz com que a força sem esforço saia de seus músculos letais e pulsa no ar. Tão intenso que quase posso sentir. Tudo nele exala domínio. Como se nunca tivesse havido a dúvida de que o mundo deveria se curvar a seus pés.

"Isabella", ele diz.

Uma onda desce pela minha espinha. Porra, eu gosto do jeito que ele diz meu nome. Ele rola as duas últimas sílabas na língua como se pudesse prová-las.

Quase me esbofetei. Droga, preciso me concentrar. Como uma pessoa normal reagiria?

"S-sim?" Consegui responder com uma voz apropriadamente assustada.

"Vou lhe dar uma chance de devolver de boa vontade o que você roubou de mim."

"Eu o quê?" Eu franzo a testa para ele. E desta vez, nem preciso fingir que estou confuso.

Ele estende a mão expectante, com a palma para cima. "Entregue-o e implore por perdão." Ele acena em direção ao apartamento por cima do meu ombro. "Ou nós mesmos vamos entrar e pegá-lo de volta. A primeira opção será muito mais agradável que a segunda."

Finalmente, minha mente se recupera. Quase rio alto. Droga, ele é inteligente, eu admito isso. Acusando-me de roubar para que ele tenha uma desculpa para revistar meu apartamento. É um bom plano. E pode ter funcionado. Se não fosse pelo fato de que não há absolutamente nada para ele encontrar.

Todo o meu equipamento, qualquer coisa que possa provar que não sou quem pretendo ser, está guardado em segurança na minha mochila no centro da cidade. E tudo neste apartamento, desde as roupas do meu armário até o xampu do banheiro, foi comprado especificamente para se adequar à personalidade de Isabella Johnson. Ele pode examinar tudo com um pente fino e uma lupa se quiser, mas não encontrará nada incriminador aqui.

Enquanto escondo cuidadosamente a vitória presunçosa que pulsa através de mim, balanço a cabeça e olho para ele com os olhos arregalados. "Espere. Não. Eu não roubei nada.

Um sorriso satisfeito curva seus lábios. "Opção dois, sim."

Antes que eu possa responder, ele atravessa a soleira. Sou forçada a recuar para não ser derrubada por seu corpo musculoso. Jace e Kaden o seguem.

Eu volto pelo chão enquanto os três se mudam para o meu apartamento como se fossem os donos do lugar. Porém, dada a forma como todo mundo fala sobre os irmãos Hunter, suponho que eles sejam mais ou menos donos de toda a universidade. Ou pelo menos, eles acreditam que sim.

"Espere," continuo enquanto Jace fecha a porta atrás dele. "Por favor. Eu não roubei nada."

Rico apenas me dá um sorriso conhecedor antes de apontar o queixo para os outros dois. "Procure isto."

Kaden e Jace acenam para ele. Como sei que deveria estar preocupada agora, corro atrás de Rico enquanto Jace começa a passar pela minha sala e Kaden vai para a cozinha. Panelas e frigideiras batem no chão enquanto o psicopata as puxa sem cerimônia dos armários. Olho para o sofá onde Jace está jogando todas as almofadas no chão.

Eles não encontrarão nada, mas limpar essa bagunça vai ser uma chatice.

"Espere", grito novamente, porque parece a coisa certa a dizer, enquanto corro atrás de Rico. "Por favor."

Ele me ignora enquanto simplesmente entra direto no meu quarto. A luz inunda o espaço enquanto ele acende a luminária no teto. Entro no quarto logo antes dele chegar à minha cama.

— Eu não... — começo, mas depois paro abruptamente quando ele puxa a coberta da minha cama. Soltando um suspiro, termino com "Qualquer coisa roubada".

De costas para mim, ele apenas joga os travesseiros no chão e depois levanta o colchão para verificar por baixo dele.

Encostando as costas na parede ao lado da porta, fico ali parada e o observo vasculhar minha cama. Acho que protestei o suficiente para parecer normal neste momento, por isso permaneço em silêncio enquanto o estudo.

Seus músculos se movem sob a camiseta justa enquanto ele empurra o colchão para o lado e verifica a estrutura da cama. Noto como esse movimento parece fácil para ele. Se o pior acontecer e eu acabar tendo que lutar com ele um dia, preciso ter certeza de que ele nunca conseguirá me agarrar ou acabará em cima de mim. Posso ser mais habilidoso que ele, mas em uma batalha de força bruta, definitivamente perderei.

Quando ele não encontra nada na cama, ele segue até a mesa. Os papéis farfalham enquanto ele vasculha as gavetas. Então ele verifica embaixo e atrás também.

Na sala, o som dos livros caindo no chão ecoa pelo ar e se mistura com os barulhos da cozinha.

Mais uma vez, a busca de Rico não dá resultado. Ele bate a gaveta da mesa antes de se endireitar e se virar para mim. Mas não há raiva em seus olhos quando ele encontra meu olhar. Apenas cálculo astuto.

Ele segue para o armário. Fico encostada na parede, acompanhando-o com o olhar, enquanto ele arranca todas as roupas que estavam penduradas dentro do armário e as joga no chão. Tecidos esvoaçantes e cabides fazem barulho quando caem em uma pilha.

Essa busca naturalmente também não revela nada, mas ele ainda verifica todas as paredes do armário e atrás dele também antes de fechar as portas. Então ele vai até minha cômoda. Ele abre a primeira gaveta.

Eu já sei o que ele vai encontrar lá, então continuo observando-o de onde estou perto da parede.

Rico lentamente enfia a mão na gaveta e pega algo. Então ele se vira para mim e o levanta no ar.

É uma calcinha de renda preta.

Parte da personalidade de Isabella Johnson é que ela gosta de usar roupas íntimas sexy, mesmo que ninguém as veja.

Eu sei que uma pessoa normal ficaria envergonhada com o que Rico está fazendo, mas é difícil corar sob comando. Então, em vez disso, limpo a garganta e desvio o olhar para fingir uma reação semelhante.

"Isso é o que você veste?" ele diz. Parece algo a meio caminho entre uma pergunta e uma afirmação.

Eu apenas mantenho meus olhos no chão, como se estivesse com vergonha de olhá-lo nos olhos.

"Olhe para mim", ele ordena.

Respirando fundo, levanto os olhos e encontro seu olhar.

Meu coração dá um salto no peito com a maneira como ele está me observando.

Enquanto ainda segura aquela calcinha de renda preta, ele passa o olhar pelo meu corpo. Estou vestindo uma camiseta e uma calça quente, mas de repente sinto como se estivesse completamente nua diante daquele olhar ardente.

"Isso é o que você veste", ele repete. "Por baixo disso?"

"Sim", eu respondo. E agora minhas malditas bochechas estão esquentando, mas por um motivo um pouco diferente.

Ele me observa em silêncio por alguns segundos enquanto um sorriso surge em seus lábios. Mas tudo o que ele diz é: "Interessante".

Então ele volta a vasculhar as gavetas. Mas desta vez ele não faz isso de forma rápida e eficiente como fez com o resto da sala. Em vez disso, ele pega cada calcinha e cada sutiã e os segura para eu ver. Eu sei por que ele está fazendo isso. Ele está investigando tudo da maneira mais humilhante possível, a fim de me forçar a tentar impedi-lo, para que eu revele que não sou tão mediano quanto finjo ser.

Eu não mordo a isca.

Descansando as costas contra a parede, fico ali parada e o vejo vasculhar toda a minha gaveta de roupas íntimas.

Suas sobrelombas escuras franzem ligeiramente quando ele não recebe nenhuma reação minha. Mas ele continua sua busca. Quando termina, ele se endireita novamente e fecha a última gaveta.

"Você é muito manso e obediente, não é?" ele zomba. Inclinando o quadril contra a cômoda, ele cruza os braços e arrasta o olhar sobre o meu corpo novamente antes de fixar um olhar de comando em mim. "Eu acariciei todas as suas roupas íntimas e você não protestou nenhuma vez."

"Você é um caçador."

"Significado?"

"Disseram-me que se eu tiver o azar de encontrar você na minha porta, devo deixar você fazer o que quiser."

Um sorriso curva seus lábios. "É assim mesmo?"

Saindo da gaveta, ele se inclina e pega uma calcinha que jogou no chão antes. Estes são de uma cor roxa escura. Ele os gira em torno de seu dedo enquanto caminha até mim, onde ainda estou encostado na parede.

Cada instinto dentro de mim está me dizendo para lutar. Bater o lado da minha mão na garganta desse predador e colocá-lo de joelhos antes que ele possa me engolir inteiro. Mas eu sufoco todos esses instintos e, em vez disso, apenas me endireito para não ficar mais encostado na parede, pelo menos.

Rico para um único passo na minha frente. Mesmo que eu esteja um pouco acima da altura média, ele ainda se eleva sobre mim. Inclino minha cabeça para trás e encontro seu olhar. Aquele sorriso malicioso ainda brinca em seus lábios enquanto ele me observa.

Do lado de fora da sala, batidas e tinidos soam enquanto Jace e Kaden continuam percorrendo o resto do meu

apartamento.

Com um brilho de conhecimento nos olhos, Rico levanta a calcinha de renda roxa na frente do meu rosto. Então ele os deixa cair no chão entre nós. Seus olhos permanecem fixos nos meus.

“Pegue”, ele ordena, a autoridade completa em sua voz vibrando contra minha pele.

Mantenho seu olhar por mais um segundo enquanto suprimo o desejo irresistível de esmagar sua traqueia.

Então lentamente me abaixo de joelhos.

Como ele está tão perto de mim, mal consigo realizar o movimento e acabo me ajoelhando com as costas e as solas dos pés pressionadas contra a parede. Meus dedos envolvem o tecido rendado, apertando-o com mais força do que o necessário. Então começo a me empurrar para cima novamente.

Uma mão forte pousa no meu ombro, me jogando de volta no chão.

“Eu disse para você pegar”, diz Rico. “Eu nunca disse que você poderia ficar de joelhos.”

Tenho que fechar os olhos por um momento para recuperar o controle do meu autocontrole. Então inclino a cabeça para trás e agora preciso realmente esticar o pescoço para encará-lo. Challenge dança neles enquanto ele me encara.

Meu rosto está no nível de seu pau, e ele está tão perto que o tecido áspero de suas calças roçaria meu nariz se eu não mantivesse a parte de trás da minha cabeça pressionada contra a parede atrás de mim.

Ele estende a mão. “Ofereça-os para mim. Use as duas mãos.”

Rangendo os dentes, mantenho meus olhos fixos nos dele enquanto coloco a calcinha nas palmas das mãos e a seguro para ele. Ele me deixa sentada assim por mais um segundo antes de pegar o pedaço de renda.

“Abra a boca”, ele ordena.

Um flash sobe pela minha espinha e mal consigo esconder a emoção antes que ela passe pelo meu rosto. Em vez disso, uso todo o meu considerável autocontrole para manter uma expressão neutra em minhas feições enquanto abro lentamente a boca.

Rico enrola a renda roxa com a mão direita enquanto prende a esquerda em volta do meu queixo. Com aquele maldito desafio ainda dançando em seus olhos, ele sustenta

meu olhar enquanto empurra lentamente minha calcinha em minha boca.

O tecido raspa na minha língua e no céu da boca enquanto ele força tudo atrás dos meus dentes. Seus dedos cavam minha pele enquanto ele empurra para cima com a mão esquerda, me fazendo fechar a boca com a calcinha ainda dentro.

“Sem protestos?” ele pergunta, aquele tom zombeteiro em sua voz novamente.

Como agora tenho minha própria calcinha na boca, eu não poderia ter respondido mesmo se quisesse. Permanecendo imóvel de joelhos diante dele, apenas continuo segurando seu olhar.

Ele tira a mão do meu queixo e pega o cinto.

Meu coração acelera quando ele o desabotoa.

Mas tudo o que ele faz é tirar o cinto de couro da calça. Respirando pelo nariz, fico sentada enquanto ele passa o cinto em volta do meu pescoço uma vez, segurando as pontas em cada mão. Ele move as mãos para fora, apertando o cinto em volta do meu pescoço. Então ele empurra as mãos contra a parede, segurando minha cabeça presa firmemente contra a parede de concreto atrás de mim. Meu peito sobe e desce enquanto eu luto contra a respiração difícil pelo nariz.

“Ainda sem reação?” Rico iscas.

Eu apenas olho para ele, meu rosto é uma máscara em branco, enquanto calculo mentalmente os movimentos que usaria para colocá-lo de costas agora. Seriam necessários apenas três deles. Três movimentos, e então eu poderia estar sentada em seu peito com as mãos em volta de seu maldito pescoço, ordenando que ele me implorasse por sua vida.

É preciso tudo dentro de mim para manter aquela expressão neutra em minhas feições e impedi-lo de ver aqueles pensamentos assassinos em meu rosto.

Victory ilumina seus calorosos olhos castanhos.

A visão disso envia uma onda de pânico pela minha espinha. Eu sei que mantive meu rosto sem emoção, o que significa que ele não poderia saber o que eu realmente estava pensando. Então por que ele está olhando para mim como se eu tivesse acabado de provar algo para ele?

Antes que eu possa entender, ele solta o cinto. O couro liso cai sobre meus ombros. Como ainda tenho aquela maldita calcinha na boca, respiro fundo pelo nariz.

Rico se aproxima e passa o polegar sobre meus lábios. Pressionando com firmeza, ele me faz separá-los para ele. O movimento é estranhamente erótico, e meu clitóris lateja espontaneamente enquanto ele desliza o polegar pela parte interna do meu lábio inferior.

Abro mais minha boca para ele. Seus lábios se levantam em um meio sorriso enquanto ele pega a calcinha na minha boca e a puxa para fora. Respiro fundo, finalmente respiro fundo, enquanto ele deixa a renda roxa cair no chão ao meu lado.

Por alguns segundos, nada mais acontece.

Então Rico acena para o cinturão. "Coloque de volta em mim."

Estendendo a mão, desenrolo o cinto do pescoço. Depois de reposicioná-lo, começo a deslizá-lo de volta nas presilhas do cinto. Os que estão na frente de suas calças são fáceis, mas quando chego à parte de trás, tenho que me ajoelhar e circundar seus quadris com meus braços. Para chegar ao outro lado, sou forçada a praticamente pressionar meu rosto contra sua virilha.

Rico ri baixinho.

Aperto minha mandíbula enquanto continuo trabalhando e imagino o som que ele faria se eu cortasse seu pau. A fivela tilinta levemente quando termino de prendê-la.

Quando termino, inclino a cabeça para trás e encontro o olhar de Rico novamente. "Algo mais?"

"Sim." Ele passa a mão pelo meu queixo, quase com amor. "Mas falaremos disso em outro momento."

Antes que eu possa responder, ele simplesmente se vira e volta para a sala. Forço um longo suspiro para acalmar a tempestade dentro de mim antes de finalmente ficar de pé. Mesmo que Rico mal tenha me tocado, de alguma forma ainda me sinto bagunçada e amarrotada. Passo as mãos pela minha camiseta branca algumas vezes antes de entrar na sala também.

O caos total me encontra lá.

Uma nova onda de raiva toma conta de mim enquanto olho para a bagunça que esses malditos homens fizeram no meu apartamento. Tudo o que poderia ser retirado de uma gaveta, armário ou prateleira foi retirado e agora está espalhado pelo chão. Limpar tudo isso vai levar todo o maldito fim de semana.

Entro na sala bem a tempo de ver Kaden balançar a cabeça para Rico, provavelmente dizendo que ele também

não encontrou nada. Jace apenas encolhe os ombros também.

"Encontre o que você estava procurando?" Eu pergunto.

Rico se vira para mim. Aqueles olhos inteligentes dele brilham com ameaças silenciosas enquanto ele caminha de volta para mim. Passando a mão em volta da minha garganta, ele me prende na parede. Eu deixei.

"Não." Ele acaricia a lateral do meu pescoço com o polegar, o que provoca um arrepio involuntário na minha espinha. Ele sorri como o maldito príncipe da máfia que é. "Mas eu vou."

Sem outra palavra, ele tira abruptamente a mão da minha garganta e se vira antes de sair do meu apartamento com os dois irmãos Hunter em seus calcanhares. Solto um suspiro profundo de alívio e aborrecimento quando a porta se fecha atrás deles.

Então, um pânico abrasador toma conta do meu peito. Porque de repente percebo de onde veio aquele olhar de vitória. Perceba o erro gigantesco que cometi.

Rico me colocou de joelhos com um cinto em volta do pescoço, cortando meu ar.

Uma pessoa normal teria entrado em pânico.

Mas eu não tinha. Eu permaneci completamente calmo e apenas olhei para ele com olhos duros. E isso é algo que apenas uma pessoa treinada para resistir a táticas avançadas de interrogatório faria.

Ah, merda.

RICO

Se ele pode não ter contra-atacado e provado que ela é realmente uma assassina habilidosa, mas ela certamente provou que não é tão normal quanto finge ser. Nenhum primeiro ano normal ficaria sentado ali, parecendo tão calmo quanto a porra de um lago, enquanto eu cortava o ar deles daquele jeito.

Parte de mim queria apenas puxar com força o cinto e esmagar sua traqueia em retribuição pelo assassinato dos meus pais. Mas não foi ela quem os matou. Em vez disso, ela *poupou* minha vida. Então a outra parte de mim queria... o quê? Agradecer a ela? Empurrá-la contra a parede e beijar aqueles lábios problemáticos dela?

Seis anos.

Tenho pensado e sonhado com essa garota há seis anos. E agora que finalmente a tenho, não consigo nem decidir o que fazer com ela. Todas as minhas emoções estão muito emaranhadas. Eu a odeio, mas ao mesmo tempo, eu...

"Você está bem?"

Saindo dos meus pensamentos agitados, me viro e encontro Jace olhando para mim pelo canto do olho. Uma pitada de preocupação marca suas sobrancelhas, embora ele tente escondê-la atrás de uma expressão casual.

Passo a mão pelo cabelo e respiro fundo o ar temperado da manhã. Tem gosto de neblina e pinheiros. A leste, o sol mal aparece no horizonte, manchando o céu com um toque de vermelho.

"Sim", respondo enquanto continuamos nos afastando do aglomerado de prédios de apartamentos e em direção à seção com casas independentes. "Suponho que realmente não esperava encontrar nenhuma prova concreta."

— Se ela for tão boa quanto você diz, duvido que ela simplesmente deixe isso por aí — acrescenta Kaden do meu outro lado. Como sempre, ele está girando uma faca na mão direita.

Eu suspiro. "Sim."

"Eu poderia tentar torturá-la." Kaden encontra meu olhar casualmente e levanta os ombros com indiferença. Mesmo com o movimento, ele não perde um único giro da faca. "Se você quiser."

Minha mente volta para as feições sem emoção de Isabella enquanto eu apertava o cinto em seu pescoço. Eu balanço minha cabeça. "Não. Tenho a sensação de que ela foi treinada para resistir a torturas extensas."

Um verdadeiro sorriso psicopata se espalha pela boca de Kaden. "Posso ser muito persuasivo."

À minha esquerda, Jace bufa. "Acho que você quer dizer obsessivo, excessivamente zeloso..."

"Eu sempre poderia demonstrar minhas habilidades com você, irmãozinho, se você quiser."

"Venha experimentar. Eu esmagaria seu crânio com um golpe do meu bastão antes mesmo que você pudesse chegar a um metro de mim."

"E onde exatamente está o seu taco agora?"

"Eu não-"

Os dois param abruptamente de brigar quando dobramos a esquina de um prédio e saímos para a rua principal que atravessa toda a área residencial.

Na casa à nossa frente, cinco pessoas também param de falar e se viram para nos encarar. A temperatura parece cair vários graus enquanto seus olhares se fixam nos nossos.

Os Petrov.

Eles nos superam em número na Blackwater este ano. Desde que Eli se formou, estamos com três agora. E Mikhail e Anton Petrov juntaram-se a dois dos seus primos, aumentando o seu número para quatro.

A surpresa passa por mim enquanto examino o grupo de russos hostis que agora pararam no meio do caminho em direção ao carro.

Não, não quatro. Existem *cinco* deles.

Ao lado dos quatro caras está uma garota. Tanto Mikhail, que está no último ano como eu e Kaden, quanto Anton, que está no segundo ano como Jace, são altos e atléticos. Essa garota não é. Ela é magra e mal alcança a clavícula. Mas apesar da diferença física, não há dúvida de que eles estão relacionados. Seu cabelo é do mesmo tom loiro de Mikhail e ela tem os mesmos olhos cinzentos de Anton.

Ela tem que ser irmã deles.

Embora seja a única explicação que faz sentido, a constatação ainda me choca. Não só porque já se passaram semanas desde o início do semestre e nem percebemos que havia um quinto Petrov no campus. Mas principalmente porque ela não tem aquela energia ameaçadora que todos os outros Petrovs têm. Sei por experiência própria que tanto Mikhail quanto Anton são durões. E dizem que os dois gêmeos de cabelos castanhos, Maksim e Konstantin, também são uma força a ser reconhecida entre os calouros.

Mas essa garota... Ela parece tão *frágil*.

Mikhail dispara algo em russo e lança um olhar de comando para a garota. Mas ela não se move. Ela está apenas olhando para nós com grandes olhos cinzentos, parecendo um cervo pego por um farol.

Ao meu lado, Kaden ficou sobrenaturalmente imóvel. Como um predador que acaba de sentir o cheiro daquele cervo. Ele até parou de girar a faca. Um sorriso lento se espalha por seus lábios.

De repente, gostaria de ter trazido minha arma. Tecnicamente, os alunos da Blackwater não podem ter armas próprias. Mas meu avô os forçou a abrir uma exceção para mim. Normalmente, apenas o guardo em nossa casa, para não chamar atenção desnecessária, mas agora desejo desesperadamente tê-lo trazido comigo. Porque uma olhada no rosto de Kaden me diz que a merda está prestes a acontecer.

“O que é isso, Michael?” Kaden diz com aquele sorriso sádico ainda na boca. A pergunta é claramente dirigida ao Petrov mais velho, mas seus olhos estão fixos na garota. “Você tem uma irmã mais nova? Você está me escondendo.

O ódio estala como gelo no rosto de Mikhail. Ele dá um passo à frente, inclinando o corpo para proteger a irmã. “Se você chegar a menos de dois metros dela, eu mato você.”

O sorriso de Kaden só aumenta.

Isso também envia uma onda aos outros três Petrovs, e eles mudam sutilmente de posição.

Sim, eu realmente *deveria* ter trazido minha arma.

Jace e eu trocamos um rápido olhar. Seu olhar se volta para os gêmeos por um segundo. Mergulho um pouco o queixo antes de olhar para Anton. Jace também me dá um aceno quase imperceptível.

Kaden não está prestando atenção à nossa comunicação silenciosa. Seus olhos estão exclusivamente voltados para a garota Petrov. Não sei se rio ou gemo de exasperação quando ele inclina a cabeça. Parece que ele acabou de encontrar um brinquedo novinho em folha. Um brinquedo com o qual ele não para de brincar até quebrá-lo.

Então, exatamente como Jace e eu havíamos previsto, ele dá um passo à frente.

O inferno desabou.

Eu corro para frente, batendo meu punho na lateral de Anton antes que ele e Mikhail possam prender Kaden entre eles. A minha esquerda, Jace enfrenta os gêmeos.

Uma bufada sai do peito de Anton quando meu punho acerta, mas ele se recupera rapidamente e gira para me atacar. Eu me abaixo e giro antes de bater meu cotovelo em suas costas. Ele tropeça um passo à frente. Mudando de posição, chuto em direção ao joelho dele, mas ele consegue voltar no tempo. Eu pressiono a vantagem.

A dor explode atrás de seus olhos quando consigo dar um soco em sua mandíbula com força suficiente para virar sua cabeça para o lado. Ele cegamente joga os antebraços para cima, bloqueando meu próximo ataque. Balançando a cabeça como se quisesse clarear, ele de repente se vira e bate a perna em um chute na minha lateral. Eu puxo meu braço para baixo para bloqueá-lo.

Uma dor surda pulsa em meus ossos quando sua bota atinge meu antebraço. Eu rapidamente mudo minha mão, com o objetivo de agarrar seu tornozelo. Mas ele puxa a perna para baixo antes que eu possa.

Ao nosso redor, sons de socos e chutes ecoam pelo ar quente da manhã. Mas agora, tudo fica em um silêncio mortal.

Anton e eu nos separamos ao mesmo tempo, ambos olhando para as pessoas ao nosso redor.

“Mais um passo e eu cortarei a garganta dela,” Kaden anuncia, sua voz cheia de ameaças frias.

“Se você mover um músculo, quebraremos o braço dele”, retruca Maksim.

Eu balanço minha cabeça de um lado para o outro. O alarme dispara através de mim enquanto observo a cena.

À minha direita, Kaden está segurando a garota presa com as costas pressionadas contra seu peito. Ele tem uma mão em volta do braço dela, mantendo-a imóvel. A outra está segurando uma faca na garganta.

Mikhail está parado a dois passos de distância, olhando para eles com uma mistura de ódio, horror e pânico em seus olhos azuis.

À minha esquerda, Jace, que estava lutando contra dois oponentes ao mesmo tempo, está ajoelhado. Konstantin está com a mão na nuca de Jace enquanto Maksim força seu braço para trás em um ângulo. Jace está cerrando a mandíbula com força, o único sinal externo de dor que ele mostra. Mas posso dizer pela posição do seu braço que se o forcarem um pouco mais para cima, irão de facto quebrá-lo.

Por alguns segundos, todos nós apenas nos encaramos enquanto um silêncio ensurdecedor pulsa no ar.

"Se você não disser aos seus primos para tirarem a porra das mãos do *meu* irmão mais novo, você está prestes a ver sua irmã sangrando na rua", declara Kaden, sua voz tão fria que poderia ter atravessado um quarteirão de gelo.

"Se você não tirar a porra da sua faca da minha irmãzinha, eu vou..." Mikhail começa antes de ser interrompido.

"Eu disse, abaixe a porra do braço dele!" Kaden puxa sua faca para o alto, pressionando a parte plana da lâmina com força sob o queixo da garota e forçando-a a inclinar a cabeça para trás. "Agora!"

Os gêmeos lançam um olhar de pânico para seus primos, e quando Mikhail abaixa o queixo, eles abaixam um pouco o braço de Jace. Eles não o liberam completamente, mas Jace pelo menos para de cerrar a mandíbula contra a dor.

"Nós trocamos de volta e então encerramos o dia", anuncio.

É mais uma ordem do que uma sugestão, mas Anton responde mesmo assim. "Acordado."

Mikhail lança um olhar zangado para seu irmão mais novo. Anton apenas lança um olhar duro até que o Petrov mais velho solta um longo suspiro.

"Tudo bem", Mikhail concorda.

Todos eles se voltam para Kaden. Um sorriso frio se esconde em seus lábios.

"Vou libertá-la", ele concorda. "Em troca do meu irmão. E um nome.

"O que?" Mikhail diz.

Kaden, que ainda está forçando a garota a esticar o pescoço com a lâmina, olha para baixo e encontra o olhar dela. "Qual é o seu nome, corça?"

"Seu maldito—" Mikhail rosna, mas ele é interrompido antes que possa terminar de amaldiçoá-lo até o inferno.

"Alina", responde a garota. A voz dela é suave, mas, para minha surpresa, não há nenhum tremor de medo nela. "Meu nome é Alina."

Uma luz perversa brilha nos olhos frios de Kaden, e ele sorri ainda mais. Então, sem aviso, ele arranca a faca da garganta dela e a empurra na direção de Mikhail. Os gêmeos imediatamente também liberam Jace e recuam. Jace gira os ombros e se endireita enquanto Mikhail pega Alina pelos braços antes que ela possa bater em seu peito.

Por alguns segundos, ninguém se move.

Então Mikhail balança o queixo. "Entre no carro."

Os outros quatro Petrovs rapidamente diminuem a distância até o carro que os espera e entram. Mikhail permanece onde está, seus olhos furiosos fixos em Kaden, até que todos estejam no veículo. Então ele cospe no chão diante dos pés de Kaden e vai até o carro também.

Kaden coloca duas facas de arremesso em sua mão esquerda, com os olhos fixos nas costas de Mikhail.

"Não", eu digo suavemente.

Ele flexiona os dedos, mas felizmente não joga as lâminas.

Um baque soa quando Mikhail entra no carro e bate a porta atrás dele. Então ele acelera o motor e vai embora. Solto um longo suspiro enquanto os vejo partir.

Por que os Petrov tiveram que decidir que *este* seria o ano em que tentariam nos derrubar do trono? Já tenho o suficiente para lidar por causa de Isabella. Mas agora, aparentemente, preciso ter certeza de que Jace e Kaden não sejam mortos pelos malditos russos também.

Olho para meus dois irmãos de armas. A tensão ondula ao redor deles como ondas no ar. Se passarem o dia inteiro em nossa casa, se autodestruirão. Ou talvez queime tudo. Ou ambos.

Não. Nada de ficar sentado em casa. Esta noite, precisamos desabafar.

ISABELA

EU A música alta e o cheiro de álcool, perfume e suor me atingiram como um tijolo no rosto no momento em que passei pela porta. Baixando as sobrancelhas, olho carrancudo para o mar de assassinos bêbados em treinamento que ocupam todo o andar térreo da casa. E provavelmente lá em cima também, se os sons de batidas vindos do teto liso de madeira servirem de indicação.

Enquanto abro caminho no meio da multidão, amaldiçoo Rico não uma, mas duas vezes. A primeira vez por causa da bagunça que ele fez no meu apartamento esta manhã, que levei o dia inteiro para limpar. E a segunda vez porque enquanto eu estava jogando fora algumas das coisas que Kaden quebrou na cozinha, encontrei algumas garotas da minha turma que me convidaram para uma festa. Tentei recusar educadamente, mas eles insistiram. E se eu tivesse continuado recusando, isso teria chamado a atenção, então agora tenho que pelo menos fazer uma breve aparição.

Tudo por causa da porra do Rico Morelli.

"Isabella," alguém chama da minha esquerda.

Abrindo caminho para sair do grupo que bloqueia o corredor, me encontro em uma cozinha com uma das garotas que me convidou. Karla. Ela tem cabelos castanhos cacheados puxados para cima em um estilo elaborado, e seus olhos castanhos brilham, quase tão intensamente quanto o vestido dourado brilhante que ela está usando, quando seu olhar encontra o meu.

"Você conseguiu!" ela continua, com um sorriso brilhante nos lábios.

Quase estremeço. Ela é realmente muito legal, e não é culpa dela que eu não possa ser uma pessoa normal, então limpo qualquer traço de aborrecimento das minhas feições e sorrio de volta. "Sim, obrigado por me convidar."

"Claro." Ela diminui a distância entre nós e passa as mãos pelos meus braços e depois passa suavemente os dedos sobre o tecido do meu vestido. "Nossa, você está linda!"

Estou usando um vestido roxo escuro que abraça meu peito e flui ligeiramente da minha cintura antes de terminar no meio das coxas. Combina perfeitamente com a personalidade de Isabella Johnson. Embora eu tenha que admitir que também não odeio isso por mim mesmo.

"Você conseguiu alguma coisa para beber?" Carla pergunta.

Antes que eu possa responder, ela pega um copo de plástico vermelho e o enche até a borda com qualquer mistura rosa de álcool que esteja na tigela ao lado dela no balcão.

"Aqui," ela diz, entregando-me. "Você-"

Um estrondo soa em outra sala no corredor.

Ela vira a cabeça naquela direção e relâmpagos brilham em seus olhos enquanto ela grita: "Eu disse para você não tocar na porra dos armários!"

Pegando uma enorme faca de cozinha, ela a gira na mão com incrível precisão enquanto começa a sair da sala. Pouco antes de chegar à porta, ela parece lembrar que ainda estou lá, porque se vira e me lança um sorriso de desculpas.

"Conversaremos mais tarde, sim?" ela diz.

"Sim," eu minto.

Não tenho planos de ficar aqui tanto tempo. Mas Carla aparentemente está satisfeita com minha resposta, porque ela se afasta para ameaçar quem abriu aqueles armários sem sua permissão.

Depois que ela sai, coloco minha xícara junto com as outras cheias em outro balcão. Beber entorpece meus sentidos. E os sentidos entorpecidos são perigosos.

Deixando a cozinha para trás, volto para a multidão no corredor. Depois de algumas manobras cuidadosas, consigo passar pelo pior e me encontro em um local um pouco menos lotado, perto da porta da sala. Paro na soleira, apoiando o ombro na parede enquanto olho pela porta aberta.

Muitas pessoas estão esparramadas nos sofás e poltronas enquanto outras dançam nas áreas abertas da pista. Os que estão sentados à grande mesa da sala de jantar, do outro lado da sala, parecem estar jogando algum tipo de jogo de bebida. As cartas de baralho estão espalhadas pela superfície de madeira escura e um cara bate palmas em sinal de vitória e ri antes de apontar para uma garota sentada à sua frente. Ela lança a ele um olhar que promete vingança antes de pegar sua xícara e beber profundamente.

Risos e conversas se misturam à música forte e enchem a sala, fazendo-a vibrar de vida.

Tenho que segurar o batente da porta com força com uma das mãos quando uma súbita pontada de dor atravessa meu peito.

Respirando fundo pelo nariz, tento engolir o súbito ataque de arrependimento, decepção e... *saudade* que sobe pela minha garganta.

Eu me pergunto como seria isso. Ser uma pessoa real com amigos reais que fazem coisas estúpidas só porque é divertido.

Mesmo antes de me esconder das Mãos da Paz, eu nunca fui uma pessoa real. Sou apenas uma coleção de pessoas que tive que ser para completar minhas missões. Tudo o que fiz foi colocar máscara após máscara para me misturar. Isabella Johnson é apenas a última de uma longa fila. Então, por que de repente me sinto tão triste com isso?

Como se meu subconsciente os tivesse convocado, meus olhos de repente pousam em três pessoas sentadas em um dos sofás azul-escuros.

Rico, Kaden e Jace.

Embora eu suponha que Jace não esteja exatamente *sentado* nisso. Ele alterna constantemente entre levantar-se, sentar-se e inclinar-se para a frente. O copo de plástico vermelho em sua mão se move com seus movimentos, e o que parece ser cerveja derrama dele com seus movimentos bruscos. Jogando a cabeça para trás, ele ri alto de algo que um cara no sofá à sua frente disse. Então ele se inclina abruptamente para o lado, passando a mão pela coxa da garota que está sentada no braço do sofá ao lado dele. Estendendo a mão, ele envolve a mandíbula dela e puxa o rosto dela para o dele. Ela desliza os dedos pelos cachos castanhos bagunçados dele enquanto o beija de volta com igual fervor.

Aparentemente, ele é sempre assim. Ele bebe demais, festeja muito, fala demais, briga com muita facilidade, ri muito alto. E se os rumores forem verdadeiros, ele já fodeu metade da Blackwater, mesmo estando apenas algumas semanas no segundo ano, porque ele sempre fica entediado e perde o interesse em todos muito rapidamente.

Mesmo do outro lado da sala, posso sentir a inquietação dentro dele vibrar no ar como ondas de choque. Parte de mim se pergunta de onde isso vem. A outra parte está simplesmente agradecida por qualquer distração que o afaste de ajudar Rico a vir atrás de mim.

Kaden, por outro lado, senta-se ao lado dele como uma escultura de gelo. Mas seus olhos normalmente inexpressivos agora estão constantemente percorrendo a sala como se ele estivesse procurando por alguma coisa. Ou alguém.

Um flash de pânico passa por mim quando percebo que posso ser eu. Mas então seu olhar frio desliza diretamente sobre mim e ele não reage.

Relaxo um pouco enquanto mudo minha atenção para a última pessoa no sofá.

Rico.

Ele está sentado do outro lado, com um cotovelo apoiado no braço e o queixo na palma da mão. Do meu lugar parcialmente escondido atrás da parede, estudo sua expressão. Ele está olhando do outro lado da sala para algo à esquerda de onde estou.

Eu estreito meus olhos.

Não, ele não está olhando para nada na sala. Ele está perdido em pensamentos.

E ele parece...

Pânico e outra pontada de dor me invadem.

Ele parece estar sentindo exatamente o que eu senti há alguns minutos.

Afastando-me da parede, caminho abruptamente pelo corredor e me afasto da sala de estar.

Eu não posso estar aqui. Não posso ver esse maldito cara sentado ali e com essa aparência.

Em toda a minha vida, só poupei uma pessoa. Salvou uma pessoa. Ele. E sei exatamente por que fiz isso, embora me recuse a admitir para mim mesmo.

Nos últimos seis anos, pensei nesse cara. Perguntei-me o que ele estava fazendo. Como era a vida dele. Se ele tivesse de alguma forma se recuperado do assassinato de seus pais e tivesse vivido uma vida feliz e plena apesar de tudo. Durante seis anos, tenho vivido indiretamente através dele. Através da vida que imaginei para ele.

Rico Morelli. A única vida que me pertence.

Balançando a cabeça, tento cegamente abrir caminho no meio da multidão.

Eu nunca deveria ter vindo aqui. Meus sentimentos por aquele maldito príncipe da máfia já são bastante complicados. Não preciso acrescentar ainda mais à estranha conexão que sinto com ele.

Um bufo escapa da minha garganta quando bato no peito de alguém.

“Ei”, diz um homem, parecendo mais surpreso do que zangado. “Eu não vi você aqui antes.”

Olhando para cima, encontro um cara loiro com olhos verdes e um corpo magro e atlético piscando para mim. Ele

é objetivamente atraente, mas já fiquei muito tempo. Eu preciso sair. Agora. Onde diabos está a porta de novo?

"Uau", ele diz. Estendendo a mão, ele passa os dedos sobre minha bochecha. "Seus olhos são muito bonitos."

É preciso tudo o que tenho para não dar um tapa na mão dele e, em vez disso, pressionar: "Obrigado".

Examino o corredor atrás dele e percebo que andei na direção errada quando saí da sala. A porta da frente está atrás de mim. Porra, normalmente não estou tão inconsciente do que me rodeia. Mas ver Rico daquele jeito me confundiu mais do que quero admitir.

O cara desliza a mão pela minha garganta e pelas minhas clavículas enquanto me lança o que eu acho que deveria ser um sorriso sedutor. "Sabe, há alguns quartos vazios lá em cima."

"Na verdade, eu estava voltando para casa", respondo enquanto começo a me virar.

Ele agarra meu braço. "Oh vamos lá-"

Minhas mãos disparam e, em poucos segundos, agarrei seu pulso e tirei seus dedos do meu braço. Ele solta um ruído estrangulado de dor quando torço seu pulso tanto para trás que quase o quebro. Outro gemido sai de seus lábios enquanto ele muda seu corpo junto com meus movimentos para aliviar a tensão em seu pulso.

"Eu disse *não*", rosno para ele. "Agora vá se foder."

No caos da embriaguez, ninguém ao nosso redor percebe. Eu apenas reagi por instinto, mas espero que esse cara não se lembre de mim amanhã, pois eu o libero rapidamente. Girando nos calcanhares, vou em direção à porta da frente.

E fique cara a cara com Rico.

Um sorriso conhecedor curva seus lábios quando ele encontra meu olhar. "Então, o gato tem garras."

O alarme estala através de mim. Ah, merda. Ele não deveria ver isso.

Rico balança o queixo, ordenando silenciosamente que o loiro vá embora. Ele se afasta imediatamente, segurando o pulso.

A suspeita gira dentro de mim quando olho para o cara. "Você o enviou? Você disse a ele para tentar me dar em cima daquele jeito?"

Estreitando os olhos, volto-me para Rico. Mas esqueço o resto do que ia dizer, porque o maldito príncipe da máfia chegou tão perto que meu queixo quase o bate quando viro

a cabeça para trás. Pisco, dando um passo para trás. Rico avança.

Minhas costas batem na parede com um baque que se perde na música e na conversa ao nosso redor.

“Não”, responde Rico. O poder implacável pulsa de seu corpo musculoso quando ele para bem na minha frente, seus olhos castanhos fixos em mim. “Na verdade, farei uma visitinha a ele mais tarde. Porque você é meu. E ninguém toca em você, exceto eu.

Meu coração dá um salto com a proteção sombria em suas palavras. E no calor em seus olhos enquanto ele olha para mim. Não posso dizer com certeza, mas tenho quase certeza de que não é apenas por raiva.

Eu lambo meus lábios.

Sua mão sobe e ele passa o polegar sobre meu lábio inferior, seguindo o mesmo caminho que minha língua acabou de fazer.

E por um momento ridículo, desejei desesperadamente ser apenas uma garota normal. Que eu poderia simplesmente beber aquele copo inteiro de álcool rosa com gás que Carla me deu mais cedo e depois levar esse homem criminalmente lindo para um quarto e passar as mãos por seu rico cabelo castanho e traçar os contornos de seus músculos duros e depois foder seu maldito cérebro só porque eu quero. Só porque eu também quero ser uma pessoa real, que faz conexões reais e faz merdas realmente estúpidas. Mesmo que apenas por um momento.

Rico desliza os dedos dos meus lábios até minha garganta antes de arrastá-los pelas minhas clavículas quase exatamente da mesma maneira que o loiro fez. Mas desta vez, a reação que produz é completamente diferente. Em vez de querer quebrar o pulso, quero que ele mova as mãos para baixo.

Ele não sabe. Sua mão permanece levemente apoiada na base da minha garganta. Mas ele levanta a outra mão, puxando-a lentamente pela lateral da minha coxa.

Um arrepio de prazer ameaça percorrer meu corpo e mal consigo suprimi-lo.

Enquanto mantém os olhos fixos nos meus, ele desliza a mão pela minha coxa nua, empurrando o tecido roxo escuro do meu vestido enquanto continua em direção ao meu quadril.

“Por que você não está me afastando como fez com ele?” Rico pergunta. Porém, dada a grande autoridade em sua voz, é mais uma exigência.

Pelos deuses, quero que ele rasgue meu vestido e me foda com força contra esta parede só para que eu possa me sentir viva por um maldito segundo.

Reprimindo esse impulso absolutamente insano, lembro a mim mesmo que Rico é um inimigo que me matará se eu não conseguir enganá-lo.

“Eu já te disse”, respondo, fazendo com que minha voz seja totalmente oposta à dele. Submisso em vez de dominante. “Você é um caçador e ninguém lhe recusa nada.”

Ele deixa a mão cair da minha coxa. A perda disso me deixa com uma sensação estranhamente vazia. Sua outra mão, porém, permanece levemente apoiada na base da minha garganta.

“Eu vejo você, você sabe”, ele diz, e a seriedade em seu tom e em suas feições envia uma onda de alarme através de mim. Ele lança um olhar avaliador sobre meu corpo antes de encontrar meus olhos novamente. “Viver uma vida que não pertence a você.”

Um arrepio percorre minha espinha.

De repente, parece que ele pode ver através de mim. Veja através de todas as minhas máscaras e vá até a alma que nem tenho certeza se realmente tenho.

No entanto, antes que eu possa descobrir o que dizer, ele tira a mão da minha garganta e a deixa cair ao seu lado. Então ele dá um passo para trás e aponta o queixo na direção da porta da frente.

“Vá”, ele diz, sua voz de repente estranhamente vazia.

Minhas sobrancelhas franzem de surpresa e confusão. Ele está me deixando sair? Bem desse jeito?

Mas não sou de perder oportunidades quando as recebo em uma bandeja de prata, então rapidamente me afasto da parede e vou em direção à porta. A multidão me engole imediatamente.

No entanto, antes de chegar à porta da frente, me viro e olho para o corredor.

Rico ainda está lá.

Parecendo mais perdido do que nunca.

RICO

A irritação passa pelo rosto do Sr. Hansen enquanto Kaden, Jace e eu entramos em sua sala de treinamento.

Todos os calouros que estão nos tapetes acolchoados param de treinar e olham hesitantes para nós e seu instrutor.

"Hunter", diz o Sr. Hansen, mantendo seu tom cuidadosamente neutro. "Você precisa de algo?"

"Pensamos em ajudar alguns alunos do primeiro ano", respondo.

"Você sabe?" ele resmunga.

Parando, levanto as sobrancelhas e lanço-lhe um olhar aguçado. "O que é que foi isso?"

A tensão estala entre as paredes de concreto como um raio. Alguns dos alunos até respiram fundo. Porque ninguém responde aos professores da Blackwater.

Ninguém exceto nós.

De acordo com o decreto do meu avô, os irmãos Hunter são intocáveis. Era mais fácil tornar todos nós intocáveis do que ele tentar explicar por que só eu estava irrepreensível sem revelar minha verdadeira identidade. Eli foi quem mais usou esses privilégios, mas não estou acima de subir na hierarquia para conseguir o que quero, então pretendo fazer uso total deles agora.

Parece que o Sr. Hansen quer me ensinar uma ou três lições de humildade. Mas ninguém desobedece às ordens do próprio rei da máfia, Federico Morelli, então, no final, ele apenas engole seu aborrecimento e grunhidos.

"Eu disse, *tudo bem*", ele corrige. Depois de encolher os ombros um tanto rígido, ele aponta para o resto da sala. "Derrube-se."

O choque passa de um rosto para outro enquanto o grupo de calouros nos encara. Porém, nem *todos* os rostos.

No fundo da sala, Isabella revira os olhos de onde provavelmente pensa que não consigo vê-la.

Os alunos do primeiro ano foram divididos em vários grupos para as aulas desta manhã, então nem todos estão aqui. Mas meu alvo é.

E o mesmo acontece com Kaden. Seus olhos escuros dançam com antecipação enquanto ele segue direto para Alina. A loira pisca surpresa e depois olha de um lado para o outro, como se esperasse que alguém interviesse. Naturalmente, ninguém faz isso.

Seu primo, Maksim Petrov, também está nesta turma, e é por isso que Jace decidiu acompanhá-la também. A promessa de vingança brutal sai dos ombros de Jace enquanto ele avança, cortando o caminho de Maksim até Alina.

Deixo-os com seus próprios planos enquanto passo pelo grupo de estudantes atordoados com meu olhar fixo em Isabella.

"Primeiro Eli interrompe minha aula para treinar com aquela maldita lunática Raina," o Sr. Hansen murmura baixinho, sem perceber que ainda posso ouvi-lo. "E agora todos eles vieram fazer a mesma maldita coisa. Malditos filhos com direito.

Como tenho assuntos mais importantes para tratar agora e como entendo sua frustração, deixo seus murmúrios passarem e, em vez disso, continuo atravessando a sala.

"Tudo bem, chega de perder tempo", o Sr. Hansen grita para seus alunos. "Voltem ao trabalho, todos vocês."

A sala volta ao movimento. Em segundos, o som de socos e chutes atingindo a carne mais uma vez ecoa entre as paredes de concreto cinza enquanto o resto deles volta ao treino de sparring.

"Eu não sabia que suas habilidades no combate corpo a corpo eram tão ruins que você precisava ter aulas com os alunos do primeiro ano," Isabella diz quando eu paro na frente dela. Então ela pisca, como se lembrasse tardiamente que deveria agir de maneira mansa e obediente perto de mim. Limpando a garganta, ela acrescenta rapidamente: "Sinto muito. Eu me esqueço."

"Não, você não fez isso." Eu dou a ela um sorriso afiado. "Muito pelo contrário. Você finalmente se mostrou.

Ela abre os braços em uma demonstração de exasperação. "Olha, eu não sei o que você quer de mim. Mas seja o que for, apenas me diga para que eu possa fazer isso e então você pode me deixar em paz.

"Você sabe exatamente o que eu quero de você."

"Não, eu não sei—"

Eu bato meu punho direto em sua bochecha.

Ela levanta o braço esquerdo, bloqueando o golpe perfeitamente, enquanto dá um soco de retaliação especializado em minha garganta.

Eu salto para trás, mal conseguindo evitá-lo.

Por um momento, apenas nos olhamos por cima do tapete acolchoado.

Então um sorriso se espalha pelos meus lábios.

Você pode fingir muitas coisas, o que sei por experiência própria. Mas é muito difícil suprimir os reflexos que o seu corpo passou anos desenvolvendo.

Mesmo a dois passos de distância, juro que posso ouvir o coração de Isabella batendo forte em seu peito. Posso ouvi-la se amaldiçoando em sua própria cabeça. Ela sabe o que significa um reflexo como esse. E ela sabe que eu sei o que isso significa.

Eu ataquei ela novamente.

Desta vez, ela é muito mais lenta no bloqueio e consigo acertar dois golpes em suas costelas. Ela estremece mesmo que eu esteja segurando meus socos, o que me leva a acreditar que ela também está fingindo essas reações.

Por um bom tempo, treinamos lá no fundo da sala. Eu continuo afastando-a dos outros. Continue tentando surpreendê-la com chutes e socos rápidos para que ela revele mais desses instintos. Mas ela não comete erros novamente. Depois daquele primeiro bloqueio instintivo, ela luta como uma primeiranista medíocre. Isso me irrita pra caralho.

Finjo dar um golpe na lateral dela e, em vez disso, me agacho, puxando meu pé pelo chão e tirando suas pernas de debaixo dela. Ela cai primeiro no tapete acolchoado e pisca como se estivesse desorientada.

Descendo também, monto em seu corpo e coloco meu peso em seus quadris. Um olhar de medo muito convincente, que não acredito nem por um segundo, brilha em suas feições enquanto levanto meu punho como se fosse bater nela. Ela puxa a mão para o lado, batendo freneticamente e se rendendo.

A irritação queima através de mim. Porra, eu *sei* que é ela. Eu sei que ela está apenas fingindo. O que diabos eu tenho que fazer para fazê-la revelar isso?

"Por favor", ela implora, lançando um olhar desesperado entre mim e o punho que ainda levantei.

Uma risada áspera sai da minha garganta, mas abaixo a mão. "Você realmente é uma ótima atriz, não é?"

"Não sei o que você quer dizer." Ela olha para mim com olhos suplicantes. "Por favor. Sinto muito por ter trombado com você naquele dia fora da piscina. Apenas me diga o que você quer que eu faça e eu farei."

"Para de fingir. Eu sei quem você é. E você sabe quem eu sou."

“Claro que sei quem você é. Todo mundo sabe quem você é.

“Diz.”

“Rico Caçador.”

Bato a palma da mão no tapete ao lado de sua cabeça. Ela se encolhe, mas a reação demora meio segundo, como se ela tivesse que dizer ao corpo para realizar o movimento em vez de apenas reagir a ele.

Segurando seu queixo com firmeza, eu a forço a manter os olhos fixos nos meus enquanto digo: — Pare de mentir. Eu sei que você pode sentir a conexão entre nós. Eu posso ver isso em seus olhos.

Ela se mexe embaixo de mim. E como que para reforçar minhas palavras, um choque percorre meu corpo quando seus quadris roçam os meus. Isso faz o sangue correr para o meu pau.

Outra onda de raiva passa por mim porque essa garota está me deixando louco.

Eu quero estrangulá-la.

Mas, ao mesmo tempo, sinto que toda a sua alma está chamando a minha. Como se houvesse uma parte de mim que só ela vê. Só ela entende. E eu sei que ela também sente isso.

“Por favor, eu submeto.” Ela bate a mão no tapete repetidas vezes, declarando derrota. “Eu me submeto.”

Quero agarrá-la pelos ombros e sacudi-la. Porque eu sei que ela não está se submetendo. Ainda não, de qualquer maneira.

Quando eu finalmente fizer com que ela se entregue a mim, total e completamente e de verdade, ela saberá disso. Saiba no fundo de seus ossos que ela não tem outro abrigo além de mim. Que só eu sou o que está entre ela e a destruição total. Que ela não tem outra escolha senão obedecer a todos os meus comandos. Que ela é *minha*.

E então... então ela me dará as respostas que preciso.

ISABELA

C

a água do braço cai sobre mim. Inclinando a cabeça para trás, deixei a água escorrer pelo meu rosto e lavar meu corpo. Além do som de respingos de água vindo do meu próprio chuveiro, o banheiro compartilhado está silencioso ao meu redor.

Tirei a roupa com calma para ter certeza de que todos os outros da minha turma já haviam terminado de tomar banho quando entrei. Graças às Mãos da Paz, tenho uma grande coleção de cicatrizes, marcas de queimaduras e outras evidências de ferimentos anteriores. na minha pele. Sei que não sou exatamente a única pessoa com cicatrizes nesta universidade, mas é melhor evitar perguntas desnecessárias, se puder.

Arrastar os pés assim significa que terei que praticamente engolir meu almoço antes da próxima aula, e ficar aqui embaixo da água corrente também não está ajudando exatamente em minha agenda apertada. Mas depois daquela maldita sessão de sparring com Rico, preciso colocar a cabeça no lugar.

Eu sei que você pode sentir a conexão entre nós.

Isso foi o que ele disse. Uma conexão entre nós. Ele não estava apenas exigindo que eu lhe contasse quem eu realmente sou. Ele me disse que existe uma *conexão* entre nós.

Com os olhos ainda fechados, passo as mãos pelo rosto e depois pelos cabelos molhados enquanto solto um suspiro profundo.

Se ele soubesse o quanto está certo sobre isso. Sobre nossa conexão. Se ele soubesse o quanto sinto que o conheço. O quanto sinto como se estivesse me vendo espelhada nos olhos dele.

Abrindo os olhos, desligo o chuveiro e balanço a cabeça.

Deuses acima, esse cara vai ser a minha morte.

Talvez eu devesse simplesmente fugir. Talvez eu devesse simplesmente deixar a Blackwater e montar uma vida falsa em outro lugar. Longe dele.

Mas, ao tirar água do cabelo, descarto essa ideia. Pensei nisso naquele dia em que o encontrei pela primeira vez, mas também decidi não fazer isso. Agora que ele me viu, agora que sabe que estou aqui, ele nunca vai me deixar ir.

Se eu fugisse, ele me caçaria até os confins da terra. E isso certamente chamaria a atenção das Mãos da Paz. Minha única opção é fazê-lo acreditar que está enganado. Que eu não sou quem ele pensa que sou. Mas aparentemente isso vai dar muito mais trabalho do que eu esperava.

Eu me viro e dou um passo para longe da parede repleta de chuveiros agora silenciosos.

O choque pulsa através de mim.

real, *real* e atordoada ressoa dentro do meu crânio enquanto olho para a porta aberta que leva ao resto do vestiário.

Rico está parado ali.

Ele está encostado um ombro no batente da porta e seus braços estão cruzados sobre o peito largo enquanto ele me observa.

De repente, percebo que estou completamente nu.

Seu olhar desliza para cima e para baixo em meu corpo. Não de uma forma maliciosa. De forma avaliativa.

O gelo se espalha pelas minhas veias, porque sei o que ele vê. O que tenho escondido debaixo das minhas roupas. Não só as cicatrizes e marcas de queimaduras, que comprovam que já briguei muito e fui treinado para suportar torturas, mas também o fato de estar em ótima forma.

Uma coisa é fingir ser medíocre em tudo aqui quando estou vestindo roupas. Mas nu, não há como esconder que minhas pernas e braços elegantes, e tudo em mim, é feito de músculos magros.

Porra, preciso tentar salvar isso de alguma forma.

"O que você está fazendo aqui?" Eu deixo escapar, usando meu choque real para tornar minhas palavras verossímeis. Enquanto cubro minhas partes íntimas com os braços, me inclino para o lado e tento olhar ao redor dele em direção ao vestiário, mas ele está bloqueando toda a porta. "Onde estão todos os outros?"

"Se foi", ele responde.

Dou alguns passos à frente. Rico permanece onde está, encostado no batente da porta com os braços cruzados. Meu olhar se volta para os pequenos ganchos de metal colocados na parede ao lado dele, onde penduramos nossas toalhas enquanto tomamos banho. O meu está faltando, o que significa que o rack está completamente vazio.

Rico passa os olhos pelo meu corpo novamente e depois aponta o queixo para mim. "Onde voce comprou esses?"

Não preciso olhar para baixo para saber o que ele quer dizer. As cicatrizes. As marcas de queimadura.

"Pai abusivo", respondo. É verdade.

Ele fica em silêncio por um tempo, sustentando meu olhar como se tentasse ler alguma mentira em meus olhos. Mas como é mais ou menos a verdade, ou pelo menos uma versão dela, ele não encontra nenhuma. Quando ele percebe que é verdade, uma faísca de fúria brilha em seus olhos.

"Se você me der um nome e um endereço, posso matá-lo dentro de uma semana."

Outra onda de surpresa genuína pulsa através de mim. Ele se ofereceu para matar alguém por mim. E aquela fúria em seus olhos... Ele está com raiva porque alguém me machucou. Emoções estranhas se agitam em meu peito ao perceber isso. Ninguém nunca ficou chateado porque alguém me machucou antes.

Uma pequena e patética parte de mim quer contar a ele. Diga a ele exatamente onde ele pode encontrar as Mãos da Paz e depois deixe que ele e o resto da família Morelli resolvam meu problema por mim.

Mas o mundo não funciona assim. Se eu contar ao Rico quem sou, ele *pode* me deixar viver. Mas o próprio patriarca Federico Morelli? Não é a mínima chance. Sei exatamente o que ele faz com seus inimigos e, como fiz parte do grupo que assassinou o único filho de Federico, sou o inimigo número um da família Morelli. Se Federico descobrir quem sou, tudo o que terei será uma morte muito agonizante.

"Agradeço a oferta", digo, surpreendendo-me quando percebo que realmente estou falando sério também. "Mas essa é uma conta que preciso acertar sozinho."

Rico chupa os dentes, mas depois acena com a cabeça em reconhecimento.

Com meus braços ainda cobrindo o máximo que posso do meu corpo, me aproximo da porta. Rico permanece firmemente no caminho.

"Você pode se mover, por favor?" Eu pergunto. "Preciso me trocar antes que o almoço termine."

Ele não diz nada. Só continua me observando. Mais uma vez tento olhar ao redor dele, esperando que alguém entre e diga para ele dar o fora do vestiário feminino. Mas eu sei que é inútil. Mesmo que alguém entrasse, nunca ousaria expulsar Rico.

Dou mais um passo à frente. "Por favor mexa-se."

"Me faz."

É preciso um grande esforço para não ranger os dentes visivelmente. Em vez disso, reúno minhas reservas cada vez menores de paciência e dou-lhe um olhar suplicante. "Por favor eu-"

Ele se move como uma maldita víbora.

Assim como aquele primeiro golpe na sala de sparring, meus instintos estão gritando para eu me mover, bloquear e revidar. Desta vez, porém, consigo sufocá-los e, em vez disso, recuo como se estivesse em pânico quando Rico vem atrás de mim.

Em poucos segundos, acabo deitada de costas no chão frio do banheiro. Os instintos reprimidos podem ser falsos, mas o bufo quando caio no chão é real, já que não tento me segurar.

Antes que eu possa rolar, Rico fica ao meu lado e coloca a bota na minha garganta. Ele empurra um pouco para baixo, pressionando minha traquéia e me prendendo no chão.

Seus olhos são duros quando ele os fixa em mim. "Revidar."

Eu me mexo no chão frio e molhado e tento, fracamente, tirar a bota dele da minha garganta enquanto grasno: — Por favor, eu...

"Revidar. Eu sei que você pode."

"Por favor-"

"Faça isso!"

Um breve lampejo de raiva passa por mim. Por que ele tem que ser tão persistente? Por que ele não pode simplesmente aceitar minhas mentiras como todo mundo faz?

Ele coloca mais peso na minha garganta, tentando me forçar a entrar em pânico. E eu sei que deveria. Estou nu, deitado de costas no chão, enquanto um cruel príncipe da máfia coloca a bota na minha garganta. Qualquer pessoa normal teria entrado em pânico. Mas tudo que consigo pensar são os quatro movimentos que eu usaria para sair dessa e ao mesmo tempo quebrar seu pescoço.

"Toque-se."

Sou arrancada dos meus pensamentos assassinos por sua exigência inesperada. Ele alivia um pouco a pressão na minha garganta.

"O que?" Eu deixo escapar.

Ele aponta o queixo em direção à minha boceta. "Toque-se." Então seus olhos endurecem ainda mais quando ele os

fixa em mim novamente. "Ou revidar."

Se eu não precisasse continuar fingindo, teria bufado e revirado os olhos. Eu sei exatamente o que ele está fazendo. Ameaças diretas obviamente não funcionaram. Então agora ele está tentando me humilhar. Mas ele não tem ideia de com quem está lidando.

Mantenho meus olhos nos dele enquanto deslizo minha mão direita até minha boceta. A bota dele ainda está na minha garganta, então não consigo ver o que estou fazendo. Não que eu precise. Com meu olhar fixo no rosto agora totalmente atordoado de Rico, começo a acariciar meu clitóris.

Ele pisca, como se não esperasse que eu fizesse isso.

Então ele olha para minha mão e outra emoção surge em seus olhos. Algo como fome. Ou talvez ciúme.

Fechando os olhos, continuo acariciando meu clitóris.

Só aguento mais três segundos antes que a bota desapareça da minha garganta. Solto um grito e abro os olhos enquanto Rico me levanta do chão. O som de carne nua batendo na pedra ecoa pelo grande banheiro enquanto Rico me empurra contra a parede. Sua mão esquerda envolve minha garganta, me prendendo ali, enquanto ele diminui a distância entre nós.

"Tudo bem", ele diz, e há uma aspereza em sua voz agora. "Se você não quer revidar, pelo menos me diga para parar."

Seus olhos castanhos, agora ardendo em fogo, fixam-se nos meus enquanto ele coloca a mão direita na lateral das minhas costelas. É quente contra minha pele gelada. Especialmente em comparação com a parede de pedra fria nas minhas costas.

Eu olho para ele, minha mente ainda tentando se atualizar, enquanto ele lentamente começa a deslizar a mão até meu quadril.

"Diga-me para parar", diz ele.

Uma onda de prazer percorre meu corpo enquanto ele acaricia meu quadril.

Seus olhos permanecem firmemente fixos nos meus. "Diga-me para parar e eu irei."

Minha pele arrepia quando ele passa os dedos suavemente pela minha coxa.

"Diga-me para parar." Desta vez, é uma ordem. Uma ordem para fazer o que ele diz e dizer para ele parar.

Eu não.

Embora eu tente dizer a mim mesmo que é porque não posso revelar quem eu realmente sou, sei que isso é uma besteira completa. Dizer a ele para parar não revelaria nenhuma das minhas verdadeiras habilidades. Isso nem arruinaria minha identidade falsa como Isabella Johnson. Implorar para que ele parasse estaria perfeitamente de acordo com o que ela faria. Portanto, não tem nada a ver com a minha necessidade de manter qualquer tipo de fingimento.

A verdadeira razão pela qual não estou dizendo para ele parar é porque não *quero* que ele pare.

O desespero sangra em seus olhos. “Diga-me para parar.” Um apelo desta vez. Como se ele soubesse que se não pararmos agora, isso irá arruinar a nós dois.

Mas não digo para ele parar.

E ele também não para.

Seus dedos roçam a parte interna da minha coxa. Meu coração bate forte no peito enquanto ele os segue mais alto. Ele mantém a outra mão em volta da minha garganta, prendendo-me na parede com força e sem esforço.

Um suspiro sai dos meus pulmões quando os nós dos dedos roçam minha boceta.

Ele faz uma pausa, seus olhos procurando meu rosto. Esperando que eu mande ele parar. Eu não.

Mudando a posição da mão, ele passa o polegar em volta do meu clitóris.

O prazer estala em minhas veias como um raio, e um pequeno gemido escapa dos meus lábios.

Rico respira fundo, como se aquele pequeno gemido fosse algo monumental.

Seu polegar traça meu clitóris novamente, desta vez com mais firmeza. Isso envia outra onda de prazer através de mim. Ele faz isso de novo. Aparentemente, usando apenas as reações no meu rosto como guia, ele muda para um ritmo e força que são perfeitos para mim.

Ofegante, descanso a parte de trás da minha cabeça contra a parede de pedra enquanto o prazer aumenta exponencialmente dentro de mim. Olho para o teto, mas sinto os olhos de Rico ainda estudando cada expressão do meu rosto. Meu coração martela contra minhas costelas.

Enquanto ainda esfrega meu clitóris com o polegar, ele passa dois dedos na minha entrada.

Respiro fundo e estremecendo.

Ele lentamente empurra um dedo dentro de mim.

Um gemido carente escapa da minha garganta e eu mexo os quadris.

Como se só com isso pudesse ler o que quero, ele acrescenta o segundo dedo.

Meu coração parece que vai explodir quando ele começa a bombear os dedos enquanto provoca meu clitóris com o polegar ao mesmo tempo.

Outro arrepio de prazer percorre meu corpo e eu me contorço contra a parede. Rico aperta levemente a mão em volta da minha garganta. Não o suficiente para cortar meu ar. Mas apenas o suficiente para me lembrar quem está no comando. Uma demonstração sutil de domínio.

Minha boceta lateja.

A tensão aumenta dentro de mim, vibrando pela minha alma como uma tempestade.

E pela primeira vez em muito tempo me sinto vivo. Eu me sinto uma pessoa real. Porque não estou fazendo isso como parte de uma missão ou qualquer outro tipo de necessidade. Estou fazendo isso apenas porque *quero*.

Ele bombeia os dedos em um ritmo forte e dominante enquanto continua a infligir aquela doce tortura em meu clitóris. Eu gemo, jogando minha cabeça de um lado para o outro.

Parece que meu corpo vai quebrar com a tensão reprimida.

Rico desliza a mão mais acima na minha garganta, prendendo-a diretamente sob meu queixo e me forçando a parar de mover a cabeça. Eu me contorço contra a parede enquanto outro gemido sai dos meus lábios. Minha boceta lateja.

Eu amo suas mãos dominantes no meu corpo.

Ele enrola os dedos levemente ao sair.

E o prazer explode em minhas veias.

Minhas pernas tremem quando o orgasmo me atinge com a força de um maremoto. Gemidos incoerentes escorrem dos meus lábios e mais uma vez tento jogar a cabeça de um lado para o outro, mas Rico mantém a mão presa em minha garganta. Enquanto minhas pernas continuam tremendo, percebo que sua mão é a única coisa que me mantém de pé.

Respiro desesperadamente enquanto o prazer percorre meus membros.

E apesar de tudo, o olhar de Rico permanece apenas no meu rosto. Estudando cada expressão e cada emoção.

Depois que as ondulações finais desaparecem, pisco repetidamente para clarear a cabeça. Meu peito está pesado.

Quando minha visão está clara novamente, me deparo com uma visão que quase faz meu coração parar.

Rico está olhando para mim como se eu fosse a coisa mais incrível que ele já viu.

Isso envia uma pontada de pânico pela minha espinha.

Então ele pisca, e a expressão desaparece de suas feições tão rapidamente que nem tenho certeza se alguma vez ela existiu. Em seu lugar está outra emoção. Desprezo.

Antes que eu possa reagir, ele solta minha garganta abruptamente.

Como minhas pernas ainda estão instáveis e não tive tempo de sustentar meu peso, isso me faz cair de joelhos. Uma dor surda pulsa em minhas pernas quando caio no chão frio na frente das botas de Rico.

Depois de respirar fundo, olho para cima para encontrar seu olhar. Apenas esse desprezo cruel é visível em suas feições enquanto ele me encara.

“Você é patético”, diz ele, com a voz dura.

É claramente direcionado ao fato de que eu não revidei antes, então respondo: “Você é um valentão”.

Ele passa a mão ao longo do meu queixo e sob meu queixo em um gesto quase amoroso, enquanto me dá um sorriso doce misturado com ameaças letais. “E você é um mentiroso.”

Então ele se vira e sai, me deixando ali sentada nua de joelhos. Sozinho. E com minhas emoções ainda mais confusas do que antes.

RICO

A casa não fica em silêncio quando volto. As aulas da tarde já começaram, o que significa que Kaden e Jace ainda devem estar no campus. Confusão e alarme tomam conta de mim.

Com meu corpo em alerta máximo, fecho suavemente a porta da frente atrás de mim e me esgueiro pelo corredor. Um tilintar vem de dentro da nossa cozinha e sala de estar combinadas. Parando perto da porta aberta, olho para dentro.

O alívio bate em mim. Mas é rapidamente trocado por exasperação e confusão.

Enquanto solto um suspiro profundo, passo os dedos pelos cabelos e entro na sala. "O que você está fazendo aqui, Dourado?"

Jace se levanta de onde estava esparramado no sofá creme. Da porta, eu tinha acabado de ver seus cachos bagunçados caindo sobre o apoio de braço.

Girando no sofá, ele encontra meu olhar do encosto. Ele levanta a mão, levantando um dedo. "Primeiro, não me chame assim." Ele estreita os olhos para mim enquanto levanta um segundo dedo. "E dois, eu poderia te perguntar a mesma coisa."

Suas palavras estão ligeiramente arrastadas, como se ele tivesse bebido.

Quando dou a volta no sofá, minhas suspeitas se confirmam quando encontro uma garrafa de uísque pela metade na mesa baixa em frente ao sofá.

Eu aceno em direção a isso. "Dia bebendo, né? Você não deveria estar na aula?"

"Vá se foder", ele murmura e pega a garrafa da mesa.

Por um momento, considero... fazer alguma coisa. Eu sei que o pai deles ficaria furioso se descobrisse que Jace estava matando aula para ficar bêbado no sofá. Ele deu uma surra em Eli quando descobriu que havia faltado a um curso inteiro no primeiro ano só porque estava entediado. Mas Jace sempre foi assim. Agitado. Procurando o caos. No entanto, parece ter piorado desde que ele começou na Blackwater.

Parado perto do apoio de braço, vejo-o servir mais um pouco de uísque no copo. A indecisão gira dentro de mim.

"Eu ofereceria um a você", diz Jace. "Se você não estivesse sendo uma mãe galinha tão insuportável agora."

Uma risada rasga meu peito. Eu solto outra risada exasperada enquanto empurro meu queixo. "Apenas vá embora, idiota."

Ainda segurando o copo e a garrafa, ele se senta no sofá sem derramar uma única gota. O que devo admitir é um feito bastante impressionante.

Depois de pousar o copo, ele pega outro e começa a servir. Desabo nas almofadas claras ao lado dele. Eles bufaram quando meu peso caiu sobre eles.

Jace silenciosamente me entrega o segundo copo e depois coloca a garrafa sobre a mesa antes de pegar seu próprio copo.

"Quer conversar sobre isso?" Eu pergunto.

"Não." Ele me lança um olhar pelo canto do olho. "Você?"

"Não."

Ele balança a cabeça e então apenas estende o copo para mim. Eu bato o meu contra o dele.

E então bebemos.

Sinto que minhas entranhas estão todas torcidas e minha cabeça está ainda mais bagunçada. E tudo por causa da porra da Isabella Johnson.

Inclinando minha cabeça para trás, eu a apoio no encosto almofadado enquanto minha mente volta para o que fiz com Isabella naquele banheiro agora há pouco.

Eu não queria ir tão longe. Sim, entrei lá com a intenção de assustá-la. De fazê-la entrar em pânico e forçá-la a revelar suas habilidades. Mas eu não queria fazer... *isso*.

E eu quis dizer o que disse a ela. Se ela tivesse me dito para parar, eu teria feito isso. Imediatamente e sem questionar. Então por que ela não o fez?

Por que ela não me disse para parar?

Fazer isso não teria revelado nenhuma das habilidades que sei que ela está escondendo. Muito pelo contrário. Pedir-me para parar teria acrescentado ainda mais credibilidade à ideia de que essa personalidade fraca que ela está retratando é ela mesma. Então por que, diabos, ela não me disse para parar?

A culpa serpenteia em volta do meu coração, apertando-o como uma cobra fria.

Isabella faz parte do grupo que assassinou meus pais. E o que eu fiz? Eu bebi ao vê-la gozando em toda a minha mão. Bebi desesperadamente. Como um homem morrendo de sede.

Levando o copo aos lábios, bebo profundamente e balanço a cabeça para mim mesmo.

Que tipo de filho eu sou?

Eu *gostei* de assistir seu clímax. Gostei de ver seus olhos tremularem enquanto o prazer ricocheteava através dela. E eu *adorei* ouvir aqueles gemidos incoerentes saindo de seus lábios enquanto eu a fazia gozar. Principalmente sabendo que eu era o responsável por isso. Foi a coisa mais gloriosa que já experimentei.

Então, o que isso faz de mim?

Bebo profundamente do meu uísque novamente.

Passando a mão pelo meu cabelo, solto um suspiro profundo.

Porra, eu deveria simplesmente entregá-la ao meu avô e acabar com isso. É a coisa certa a fazer. Ele faria com que ela nos contasse onde estão os outros, e então nos vingariamos dos meus pais. Finalmente uma vingança sangrenta.

A visão do corpo nu de Isabella passa diante dos meus olhos. A visão dessas cicatrizes. E marcas de queimadura.

Fechei os olhos com força quando uma onda de dor e raiva tomou conta de mim.

Pai abusivo, ela dissera. E ela parecia tão sincera que só podia ser verdade. Mas, novamente, ela é uma excelente mentirosa, então é difícil dizer. Mas ainda. Não posso deixar de me perguntar se isso pode ser verdade. O pai dela abusou tanto dela? Foi por isso que ela se tornou uma assassina? Para se vingar dele? Mas então por que ela se juntou a essas outras pessoas para assassinar *meus* pais? E por que ela *me* deixou viver?

Abrindo os olhos, solto outro suspiro e bebo o resto do álcool.

Jace sem dizer nada pega a garrafa e enche meu copo antes de colocá-lo na mesa novamente. Mas ele não está olhando para mim. Em vez disso, ele apenas fica olhando para a tela preta da TV à nossa frente.

Eu traço o fundo do meu copo com o dedo enquanto tento separar a massa retorcida de pensamentos e emoções emaranhados dentro de mim.

Por que Isabella está aqui na Blackwater? Por que ela não está com aqueles outros assassinos?

Existem muitas perguntas. E eu quero respostas. Eu *preciso* de respostas.

Se eu entregar Isabella ao meu avô, ele obterá essas respostas para mim. Mas não quero que ele saiba algumas

dessas respostas. Algumas coisas eu quero que ela conte para mim e somente para mim. E é por isso que não posso entregá-la ao Federico.

Ou pelo menos é o que digo a mim mesmo.

Mas, no fundo, sei por que não a denunciei. Porque se meu avô colocasse as mãos nela, ele iria torturá-la até que ela lhe contasse onde estão os outros. E pensar nisso faz com que pareça que aço em chamas está sendo enfiado na minha garganta.

Ela me poupou, o que significa que devo minha vida a ela. É por isso que não posso deixá-los torturá-la.

Mentira, minha mente sussurra.

Fecho os olhos novamente.

Eu sei que é mentira. Essa não é a verdadeira razão pela qual não suporto a ideia de Isabella ser torturada.

Mas desta vez, deixei-me acreditar. Deixei-me agarrar-me desesperadamente a essa mentira.

É apenas por causa da minha dívida com ela. Sim. Só isso.

Porque a alternativa seria muito, muito pior.

ISABELA

EU atiro na posição vertical, minha mão alcançando minha arma, antes de mais uma vez me lembrar de que não tenho uma. Rolando para fora da cama, entro na cozinha e pego uma das facas antes de correr até a porta. O leve som de alguém tentando arrombar a fechadura continua do outro lado.

Meu coração martela no peito enquanto me aproximo para dar uma rápida olhada pelo olho mágico. Se as Mãos da Paz estivessem aqui para me matar, provavelmente estariam vindo pelas janelas, não pela porta da frente. Mas ainda podem ser eles.

Uma estranha mistura de alívio, exasperação e diversão pulsa através de mim quando vejo quem está tentando invadir.

Rico.

Claro que é.

Esse homem nunca desiste, não é?

Correndo de volta para a cozinha em silêncio, coloco a faca em seu devido lugar antes de correr para o meu quarto.

Os sons fracos de clique das gazuas continuam por mais alguns segundos. Então tudo fica em silêncio enquanto eu volto rapidamente para a cama e me deito como se estivesse dormindo. Mais alguns momentos de silêncio. Então o som inconfundível de uma chave sendo inserida na fechadura soa vindo da porta da frente.

Quase rio. Se ele tinha uma chave, por que se preocupar em tentar arrombar a fechadura? Foi porque ele precisava provar a si mesmo que podia? Nesse caso, ele falhou epicamente.

O pavor percorre minhas veias quando outra possibilidade passa pela minha cabeça.

Rico não me parece um homem incapaz. Isso significa que ele *queria* que eu o ouvisse mexer na fechadura para que ele pudesse ver o que eu faria?

Porra. Eu *deveria* ouvir isso? Uma pessoa normal também teria ouvido isso? Ficar na cama como se estivesse dormindo seria, na verdade, uma revelação absoluta de que eu tinha ouvido, mas estava fingindo que não?

A indecisão passa por mim.

Porra, esse maldito homem está me fazendo questionar tudo.

A porta da frente está aberta.

Tomando uma decisão em uma fração de segundo, rapidamente saio da cama e me encosto na parede ao lado da porta do meu quarto.

Rico é esperto demais para falhar ao arrombar a fechadura. Deve ter sido feito de propósito. Para preparar uma armadilha para mim.

Pelo menos é nisso que aposto enquanto pego o objeto duro mais próximo e espero Rico passar pela porta.

O objeto duro mais próximo é um livro de física. Não é exatamente a melhor arma de todas, mas pelo menos é um livro grosso.

Passos fracos soam na minha sala de estar. Meu coração bate forte no peito e espero ter jogado corretamente, à medida que Rico se aproxima.

No momento em que ele atravessa a soleira, balanço o livro direto na cara dele.

Ele se abaixa enquanto seu antebraço se levanta, batendo em meus pulsos e empurrando meus braços para cima, de modo que o livro bate no batente de madeira da porta acima de sua cabeça. Seus dedos prendem meu pulso, mantendo-o preso ali. Tento puxá-lo de volta enquanto ele se vira para o outro lado para ligar o interruptor de luz.

A luz amarela inunda a sala.

— Me ouviu arrombando a fechadura, não é? ele diz enquanto se vira para mim.

"Os mortos podem ter ouvido você arrombando a fechadura", respondo enquanto o alívio toma conta de mim. Eu realmente joguei corretamente.

A diversão brilha em seus alertas olhos castanhos antes que seu olhar pouse no livro que ainda está em minhas mãos. Enquanto mantém meu pulso preso contra o batente da porta com uma mão, ele usa a outra para arrancar o livro da minha mão. Outra explosão de diversão surge em seu rosto enquanto ele o levanta e arqueia uma sobrelance para mim.

"Seriamente?" ele diz. "Um livro?"

"Um livro *de física*. Eu meio que esperava que ele tivesse sua própria atração gravitacional que o fizesse atingir seu rosto com ainda mais força."

Uma risada sai de sua garganta. Uma risada genuína. Ele parece quase assustado com isso, porque pisca como se estivesse surpreso. Isso me faz sentir estranhamente presunçosa por conseguir arrancar tal som dele.

Então ele limpa a garganta e finalmente solta meu pulso antes de colocar o livro na minha cômoda. Puxo minha mão para trás e esfrego meu pulso com o polegar enquanto estudo seu rosto. Todos os vestígios anteriores de diversão desapareceram. Substituído apenas por uma determinação sombria.

Vejo seu movimento chegando, mas retardo minha reação o suficiente para fazer parecer que não. Ele avança como se quisesse me agarrar. Eu salto para trás, fazendo com que ele quase sinta minha falta. Mas é claro que foi por isso que ele executou um movimento tão dramático. Enquanto estou deliberadamente desequilibrado, ele avança e me dá um empurrão. Eu caio para trás, caindo em cima da minha cama.

O colchão balança embaixo de mim enquanto eu finjo tentar recuar. Ele agarra meu tornozelo, me puxando para trás e sobe na cama.

Mais uma vez, me encontro deitada de costas com Rico montado em meus quadris. Desta vez, porém, ele agarra meus pulsos e os prende no colchão de cada lado da minha cabeça.

Meu coração bate forte no peito. E não é apenas pela breve explosão de atividade.

Tê-lo me dominando assim, na minha *cama*, faz minha mente voltar ao que suas mãos dominantes fizeram comigo naquele banheiro. O calor se acumula em meu estômago e meu clitóris lateja em resposta. E de repente estou desesperado para me sentir assim novamente. Para se sentir vivo assim novamente. Eu me pergunto se ele também sentiu isso naquela época.

E porque não consigo evitar, faço questão de tentar sair de debaixo dele enquanto deliberadamente me esfrego contra ele.

Seus olhos se fecham por um breve momento e ele aperta a mandíbula.

Choque e espanto pulsam através de mim. Ele sentiu isso. Ele deve ter. Ele está realmente tão desesperado quanto eu por qualquer coisa que o faça se sentir vivo? Qualquer coisa que o faça se sentir real?

Não, ele não pode ser. Porque ao contrário de mim, ele já é uma pessoa real.

Tento examinar seus olhos, mas não resta nenhum vestígio daquele breve lampejo de calor. Deve ter sido apenas uma reação puramente carnal, que a maioria dos humanos teria numa situação como esta. Nada mais.

"Você vai responder algumas perguntas agora", diz Rico, mantendo meus pulsos firmes enquanto fixa olhos de comando em mim. "Ou esta vai ser uma noite muito longa para você. Entendido?"

"Sim," eu respiro, adicionando uma pitada de preocupação à minha voz.

"Seis anos atrás... Por que você fez isso?"

Meu coração dá um salto na garganta, mas mantenho uma máscara confusa firmemente no rosto. "Seis anos atrás? Seis anos atrás, eu estava no ensino médio! Eu fiz muita merda estúpida. Assim como todo mundo. Por que eu fiz *o quê*?"

"Putá que pariu, Isabella!"

Meu nome em sua língua envia uma onda pelo meu corpo.

"Suficiente!" ele estala. "Chega de mentiras. Chega de fingimento. Estou tão cansado disso. Apenas responda às minhas malditas perguntas.

"*Você está cansado?*" Eu grito de volta. "*Estou cansado!* Estou cansado de ser constantemente emboscado, atacado e ameaçado. Estou cansado de você me assediar todos os dias e me bombardear com perguntas que nem entendo. Estou cansado de você me chamar de mentiroso e tentar me forçar a lhe contar algo quando não tenho a mínima ideia do que você está falando! Meu peito se agita de raiva enquanto olho para ele. "Estou tão cansado, Rico!"

Um silêncio ensurdecedor ressoa dentro da sala após minha explosão.

Rico me observa e, por um segundo, a dúvida surge em seu rosto.

Afinal . Finalmente, ele está começando a duvidar se está certo sobre mim.

Então ele limpa todos os vestígios do rosto. Soltando meus pulsos, ele coloca a mão atrás das costas e puxa algo do cinto. Faz um barulho metálico quando ele o move na mão. A luz da lâmpada acima brilha em um par de algemas.

"Estenda os pulsos", ele ordena.

Lentamente levanto as mãos do colchão e as estendo acima do peito. Rico rapidamente fecha as algemas em torno deles.

Quando pensei em ser algemado na cama, há algumas semanas, enquanto praticava alguns cuidados pessoais com meus próprios dedos, não era exatamente isso que eu tinha em mente. Mas tudo bem.

Com um movimento fluido, Rico sai de cima de mim e se ajeita no chão ao lado da cama. Sento-me e balanço as pernas para fora da cama enquanto ele tira outra coisa do cinto.

O tecido preto flutua no ar quando ele o joga em mim.

"Coloque-o", ele ordena.

Eu o pego desajeitadamente com as mãos algemadas e o seguro na minha frente. É um capuz preto.

"Um saco na minha cabeça?" Eu digo secamente e reviro os olhos. "Que máfia da sua parte."

Seus olhos ficam afiados. "O que é que foi isso?"

O pânico percorre minha espinha. Porra.

Levantando os ombros em um encolher de ombros indiferente, mantenho aquela diversão seca em minhas feições enquanto respondo: — Eu disse, que máfia da sua parte. Antes que ele possa comentar, levanto o capô e solto um suspiro. "Sabe, às vezes me pergunto se você e o resto dos seus irmãos já não *começaram* a trabalhar como assassinos para a família Morelli. Mesmo que você ainda nem tenha se formado." Movo o capuz em direção à minha cabeça. "Você com certeza age como tal, pelo menos."

Então eu o coloco, esperando tê-lo convencido com minha cuidadosa torção de palavras para explicar o que eu realmente quis dizer.

Como a bolsa é feita de material grosso, não consigo ver nada com ela. Mas posso ouvi-lo enquanto ele se aproxima. Suas mãos aparecem em meus braços um momento depois, e ele me coloca de pé. Depois de apertar os cordões da bolsa em volta do meu pescoço, provavelmente para que ela não caia, suas mãos desaparecem novamente.

Espero que ele se mova para o meu lado e agarre meu braço para que ele possa me levar para onde quer que estejamos indo. Mas ele não faz isso.

Meu estômago embrulha e solto um grito de surpresa quando ele me agarra pelos quadris e me joga por cima do ombro.

"Que diabos?" Eu resmungo.

Ele solta uma risada sombria. "Você queria a máfia. Eu vou te dar a máfia."

RICO

Ele fica em silêncio durante toda a viagem de carro. Tudo o que ela faz é ficar sentada no banco do passageiro com a camiseta e calça quente com que aparentemente dorme, com as mãos algemadas no colo e aquela bolsa preta na cabeça. Ela, no entanto, esfrega o polegar na palma da mão e torce os dedos, repetidamente, de uma forma decididamente nervosa. E então, quando estaciono o carro na beira da floresta e olho para ela, pela segunda vez, sinto uma sensação de dúvida.

E se eu estiver errado?

Ela parecia tão sincera lá em seu apartamento. A frustração, o *desespero*, foi tão real quando ela gritou comigo que ela não aguentava mais ser emboscada e atacada daquele jeito.

E se ela realmente for apenas uma garota aleatória que simplesmente tem a mesma cor dos olhos do assassino daquela noite? E se eu tiver feito todas essas coisas horríveis a alguém completamente inocente? O pensamento abre um buraco no meu estômago.

Eu corro meu olhar sobre seu corpo novamente. Ela está sentada rígida como uma tábua, ainda torcendo nervosamente as mãos no colo.

Essa semente de dúvida cresce um pouco maior. E se-

Não. Balançando a cabeça, eu forço esses pensamentos a se afastarem. E *ela*. Ela até disse aquela coisa sobre como foi uma atitude da máfia colocar um saco na cabeça. Embora eu suponha que a explicação dela fizesse sentido. Todo mundo sabe que os Caçadores trabalham para nossa família. Mas isso não importa. Porque é ela. De outra forma...

Balançando a cabeça novamente, afasto qualquer sensação de dúvida e abro a porta do motorista. Isabella permanece sentada no banco do passageiro enquanto fecho a porta novamente e dou a volta no carro. Ela estremece um pouco quando abro a porta.

Calculado. Tudo isso é calculado.

Estendo a mão sobre ela e desafivelo o cinto de segurança antes de agarrar seu braço.

"Vamos," ordeno enquanto a puxo para fora do carro.

Ela cambaleia e depois tropeça ao meu lado enquanto eu a levo para a floresta. Está escuro como breu. Apenas os faróis do meu carro quebram a escuridão e iluminam nosso caminho enquanto levo Isabella até uma árvore a uma

curta distância na floresta. Agarrando-a pelos ombros, eu a viro e a movo para que suas costas fiquem pressionadas contra o tronco da árvore. Ela respira fundo estremeando por baixo do capuz escuro.

Um leve clique soa quando destravo suas algemas. Andando por trás dela, puxo seus braços para trás do porta-malas e prendo as algemas em seus pulsos novamente. Isso a prende completamente na árvore.

Então dou um passo para trás e fico na frente dela novamente. Depois de afrouxar os cordões da bolsa, arranco-a da cabeça dela.

Ela pisca contra os faróis brilhantes que agora brilham diretamente em seus olhos. Naqueles olhos azul-acinzentados varridos pela tempestade que nunca esquecerei enquanto viver. É ela. É ela.

Depois que seus olhos se ajustam, ela olha ao redor, observando o que está ao seu redor. O pavor toma conta de suas feições quando ela olha para mim novamente.

"Por favor," ela sussurra.

"Seis anos atrás," começo, minha voz dura e impiedosa. "Por que você fez isso?"

Ela puxa impotentemente as algemas que a prendem à árvore. "Por que eu fiz *o quê*?"

"Onde estão os outros?"

Confusão e desespero brilham em todo o seu rosto enquanto ela me encara com grandes olhos suplicantes. "Quais outros? Por favor, Rico..."

"Por que você está aqui agora?"

"Porque você é um lunático obsessivo que nem consegue ver que está errado!" ela grita de volta para mim com tanta força que um pássaro voa em pânico a uma curta distância de nós. Então sua boca se abre e o alarme estala em suas feições. "Desculpe." O desespero transparece em sua voz enquanto ela balança a cabeça. "Desculpe. Eu não quis dizer isso. Por favor, não me machuque.

Quero gritar de frustração. Porque ela é tão convincente. Essa maldita garota está me fazendo questionar tudo. Minha memória. Minha inteligência. Minhas habilidades. Tudo. Ela está me fazendo questionar tudo e está me deixando louco. Porque *eu estou certo*. Eu sei isso.

"Responda às minhas perguntas," eu ordeno. "Ou vou deixar você aqui."

"Eu não-"

"Indefinidamente."

Seus olhos se arregalam. Lançando um olhar aterrorizado para a floresta ao seu redor, ela lambe os lábios e depois engole. Visivelmente. Quando ela fala novamente, sua voz volta àquele tom suave de súplica. "Por favor, não."

"Responda minhas perguntas. Por que você fez isso? Onde estão os outros? E por que você está aqui agora?"

Lágrimas brotam de seus olhos. "Eu não entendo o que isso significa. Por favor. Responderei as perguntas que você quiser, mas não entendo o que você está perguntando! Então, por favor, diga-me o que você quer que eu diga e eu direi."

Mais uma vez, aquela semente de dúvida tenta brotar em meu peito. Eu piso fundo, triturando-o com a bota até que não vire nada além de poeira.

Soltei uma risada áspera e lancei um olhar frio para cima e para baixo em seu corpo. "Multar. Divirta-se aqui. *Talvez* eu volte amanhã à noite. Se eu fizer isso, é melhor você ter algumas respostas para mim. Ou faremos isso na noite seguinte também. E então o próximo. E o próximo.

O medo inunda suas feições enquanto ela olha para as pernas e pés nus e depois para as árvores silenciosas ao seu redor. Chocalhos metálicos ecoam pela floresta enquanto ela puxa as algemas novamente.

"Não, espere!" ela liga.

Eu simplesmente me viro e começo a caminhar de volta para o meu carro.

"Você não pode fazer isso", ela grita atrás de mim. "Rico! Por favor. Você não pode fazer isso.

Continuo andando.

"Rico! Por favor. Eu estou te implorando. Não me deixe aqui.

Abrindo a porta do carro, deslizo para o banco do motorista enquanto Isabella continua me implorando para não deixá-la. Eu apenas fecho a porta e faço uma curva fechada na estrada. E então eu vou embora.

Uma *curta* distância.

Assim que tenho certeza de que Isabella me viu dirigindo na direção de Blackwater, estaciono o carro na beira da estrada e desligo. Esgueirando-me pela floresta, movo-me silenciosamente por entre as árvores até voltar para onde deixei Isabella. Ela ainda está ali, algemada à árvore, mas não grita mais.

Silenciosamente me abaixando no chão, me acomodo para observá-la.

E então eu espero.

E espere.

Depois de cerca de uma hora, ela também se senta. Como suas mãos estão algemadas atrás da árvore, seus braços ficam em uma posição um pouco estranha. Ela muda várias vezes antes de aparentemente encontrar um local confortável. E então ela simplesmente fica sentada lá.

Mais uma hora se passa.

Dois.

Quando já completamos três horas e meia desde que a deixei lá, aquela semente de dúvida em meu peito cresceu tanto que não consigo mais ignorá-la.

Certamente, se ela fosse a assassina daquela noite, ela teria feito algo neste momento. Teria arrombado a fechadura das algemas e voltado para o apartamento dela. Ou alguma coisa. Qualquer coisa.

Mas ela está apenas sentada lá.

A menos que isso seja realmente uma prova de que ela é a assassina? Uma pessoa normal simplesmente ficaria sentada ali assim?

Se ao menos eu pudesse ver a expressão em seu rosto. Então eu poderia ser capaz de ler suas emoções. Ela está sentada lá com uma expressão derrotada e desesperada no rosto? Ou um calmo e composto? Por causa da escuridão da floresta, é impossível dizer.

Passo as mãos pelos cabelos com movimentos rápidos e raivosos. Porra. Ela está mexendo com minha cabeça novamente. Ela tem mexido com isso nos últimos seis anos e finalmente conhecê-la pessoalmente só piorou tudo. Não é melhor.

Exceto que pode não ser ela. Acabei de algemar uma mulher inocente a uma árvore e então...

Um choque passa por mim, interrompendo meus pensamentos emaranhados, quando Isabella se levanta.

Ela vira a cabeça como se estivesse olhando cuidadosamente ao redor da área.

E então ela simplesmente *se afasta* do tronco da árvore.

O choque atordoado pulsa pelo meu corpo enquanto eu olho para ela. Mas não me atrevo a me mover, caso acidentalmente faça algum barulho e denuncie minha presença. Preciso ver o que ela vai fazer agora.

As algemas estão jogadas no chão ao lado da árvore. Olho deles para Isabella enquanto ela levanta os braços acima da cabeça, esticando os músculos.

Minhas sobrancelhas franzem em confusão enquanto ela caminha mais fundo na floresta em vez de ir em direção à estrada.

Ela desaparece atrás de um arbusto. Então o som de algo parecido com um fino jato de água atingindo as folhas secas se espalha pelo ar.

Eu pisco. *Oh*. Ela está fazendo xixi. Luto contra a vontade de desviar o olhar, embora não consiga vê-la.

Depois de alguns momentos de silêncio, ela reaparece de trás do arbusto novamente. Estreito meus olhos para ela enquanto ela caminha de volta para a árvore.

Uma total incredulidade ressoa em meu crânio quando ela pega as algemas e se tranca novamente.

Por quase meio minuto, tudo que consigo fazer é olhar para ela.

Então o choque dá lugar a outro sentimento. Vitória. Eu a peguei agora. Nenhuma pessoa normal se libertaria da árvore, faria xixi e depois se trancaria novamente. A menos que estivesse tentando desesperadamente convencer alguém de que é muito menos habilidoso do que realmente é.

Levantando-me silenciosamente, me preparo para ir até ela e confrontá-la sobre isso. Mas hesito antes de dar o primeiro passo.

Estou nisso há duas semanas. Duas semanas de assédio quase constante. De ameaças, humilhações e chantagens. E ela ainda não disse nada. Não importa o que eu faça, ela nunca quebra.

E toda vez que ela diz ou faz algo, mesmo que ligeiramente incriminador, ela sempre tem uma explicação perfeitamente razoável para isso.

Parado ali na floresta escura, observando Isabella sentar-se novamente, sou subitamente atingido por uma sensação avassaladora de futilidade. Ela nunca vai quebrar. Eu deveria simplesmente matá-la e acabar com isso.

Meu coração aperta novamente.

Eu não posso matá-la. Porque ainda preciso dessas respostas.

Mas talvez eu esteja fazendo isso da maneira errada? Talvez haja outra maneira, uma maneira mais inteligente, de fazer com que ela me diga o que eu quero saber?

Franzo as sobrancelhas, mas deixo essa linha de pensamento para mais tarde. Porque agora, tenho uma assassina secreta incrivelmente teimosa para confrontar sobre suas ações estranhas.

Trancando-se novamente?
Mal posso esperar para descobrir como ela planeja
explicar isso.

ISABELA

Meu olhar se volta para a esquerda enquanto percebo um movimento pelo canto do olho. O pavor se forma como água gelada em meu estômago enquanto Rico sai da escuridão, vindo direto em minha direção.

"Deixe-me ver se entendi", diz ele, com um tom zombeteiro em sua voz que não esconde nenhuma das ameaças por trás dela. "Você se liberta das algemas para poder fazer xixi e depois se tranca novamente?"

Porra, porra, porra. Eu tinha tanta certeza de que ele tinha ido embora. Eu o vi ir embora e não ouvi ninguém se mover. Como diabos ele conseguiu se aproximar de mim sem que eu ouvisse? Ele deve ser muito mais habilidoso do que eu pensava.

Rico para na minha frente, olhando para mim como um deus da morte. "Agora, por que você faria isso, Isabella?"

Meu nome rola em sua língua como uma promessa, uma ameaça e uma carícia de arrepiar, tudo ao mesmo tempo.

Eu lentamente me levanto, usando o tronco atrás de mim como apoio, já que minhas mãos estão novamente algemadas atrás dele. "Olha, eu..."

"Você arrombou ou não a fechadura das algemas, foi fazer xixi atrás daquele arbusto e depois se trancou novamente?"

"Você não entende..."

"Não me diga o que eu faço ou não entendo", ele retruca, sua voz cortando o ar como uma lâmina. A autoridade absoluta nisso parece vibrar contra meus ossos. "Apenas responda a porra da pergunta."

Minha mente finalmente decidiu por uma explicação muito plausível. Um que, se eu jogar perfeitamente, deveria finalmente convencê-lo completamente.

Não posso manter uma arma ao lado da cama como costume fazer, mas isso não significa que abandonei todos os meus outros hábitos. Sempre mantenho um par de gazuas costuradas no forro das calças quentes com que durmo. E em todas as minhas outras calças também, por falar nisso. Deslizando-os para fora, rapidamente abro a fechadura novamente e libero meus pulsos. Então deixo uma máscara de raiva e desespero tomar conta de minhas feições enquanto me afasto da árvore e jogo as algemas no chão, diante dos pés de Rico.

"Sim, eu arrombei a fechadura das algemas", grito para ele, minha voz cheia de frustração. "E sim, eu me tranquei

de volta."

"Por que?" ele exige.

"Por que diabos você acha?"

Suas sobrancelhas franzem ligeiramente.

"Deuses," eu amaldiçoo, jogando meus braços para fora antes de esfaquear a mão em sua direção. "Você nem sabe o efeito que causa nas pessoas, não é?"

Outro lampejo de confusão é brevemente visível em seus olhos.

"Você entra em uma sala e simplesmente comanda todo o espaço." Não estou nem mentindo sobre essa parte, porque é exatamente assim que parece. Mantendo seu olhar, balanço minha cabeça. "Tudo em você grita um poder implacável e avassalador. Eu juro, até a porra do vento pararia de soprar se você ordenasse.

Ele pisca no que considero surpresa.

"Então sim, eu arrombei a fechadura." Lanço-lhe um olhar aguçado. "Eu não sou um completo idiota, você sabe." Deixando uma máscara de constrangimento tomar conta de minhas feições, desvio o olhar por um segundo. "E então fui fazer xixi atrás do arbusto porque não queria fazer xixi na porra das calças." Encontro seu olhar novamente. "E então, sim, eu me tranquei novamente. Porque há três dias você colocou uma bota na minha garganta e quase esmagou minha traqueia. Tudo o que você fez desde o dia em que te conheci foi me machucar e me humilhar. Então, o que você teria feito comigo se tivesse voltado amanhã e descoberto que eu havia escapado? Não sei. Tudo que sei é que teria sido algo extremamente doloroso e humilhante. Então me tranquei novamente para lhe dar o que você queria.

Seus olhos estão fixos nos meus, mas não consigo ler sua expressão. Esperando tê-lo onde quero, continuo.

"Você não entende?" Eu mantenho seu olhar com olhos desesperados. "Eu te daria tudo o que você quisesse. Mas não sei o que você quer de mim.

Ele estreita ligeiramente os olhos. Porra, estou perdendo ele? Ou isso significa que estou convencendo-o?

Dou mais um passo para mais perto dele e caio de joelhos. Abrindo bem os braços, olho para ele com olhos suplicantes. "Então vá em frente. Se você quiser me vencer, me bata. Se você quer me torturar, me torture. Faça o que quiser comigo até ficar satisfeito. Mas a resposta será sempre a mesma. Não entendo o que você está me perguntando. Deixei meus braços caírem de forma derrotada. "Então faça o que você precisa fazer e depois

me diga o que você quer que eu diga para que eu possa dizer. Porque eu só quero que isso pare. Eu sufoco um soluço quebrado. "Por favor, faça isso parar."

Droga, eu realmente deveria ganhar um prêmio de atuação só por esse soluço. Tão perfeitamente suplicante e desesperado. E a maneira como minha voz falhou naquela palavra final? Perfeição absoluta. Não há como ele não cair nessa.

Apenas o suave farfalhar das folhas acima de nós perturba a quietude enquanto Rico me olha em silêncio por mais alguns segundos. Eu mantenho seu olhar com olhos cheios de rendição quebrada. Mas por dentro, meu coração está batendo forte e estou implorando por um motivo totalmente diferente.

Vamos lá, caia nessa. Vamos.

Por fim, Rico solta um longo suspiro. Então ele balança o queixo. "Levantar."

Pego as algemas do chão enquanto fico de pé. Quando estou de pé novamente, estendo as algemas para ele. Ele os arranca das minhas mãos abertas. Eu mantenho minhas mãos assim, oferecendo-lhe silenciosamente meus pulsos.

Ele aperta a mão e prende as algemas no cinto.

A vitória presunçosa brilha dentro de mim e é preciso um grande esforço para mantê-la longe de mim.

"Vamos", diz Rico, sacudindo o queixo novamente.

Voltamos para o carro dele, que aparentemente estava estacionado a uma curta distância da estrada, em completo silêncio. Eu olho para ele pelo canto do olho, tentando ler seu humor. É difícil no escuro. Mas ele parece... pensativo.

As luzes piscam enquanto Rico destranca o carro. Vou para o lado do passageiro enquanto ele se senta no banco do motorista. Duas batidas soam quando fechamos as portas atrás de nós.

Pego o cinto de segurança e tenho que reprimir um pequeno sorriso enquanto o afivelo.

Foi assim que eu soube que ele não me machucaria de verdade quando me trouxesse para a floresta. Sim, ele invadiu meu apartamento, me sequestrou, me algemou e colocou um saco na minha cabeça. Mas quando ele me colocou no carro, ele *colocou o cinto de segurança em mim*

É um detalhe tão pequeno, mas faz uma estranha sensação de diversão brilhar em mim. Tipo, *sim, não tenho problemas em sequestrar você, mas se sofrermos um acidente de carro, não quero que você se machuque*.

Pensar nisso me faz sentir inesperadamente quente por dentro.

Olho para Rico enquanto ele liga o carro e começa a nos levar de volta para Blackwater. Existem tantas contradições para este homem. E se eu não precisasse desesperadamente desviar a atenção dele de mim, acho que realmente gostaria de tentar entender todos eles.

"O que?" ele pergunta.

Droga, ele percebeu que eu o observava. Procurando algo para dizer, eu decido: "Eu só estava me perguntando o que há de tão importante nisso".

Ele me lança um olhar pelo canto do olho. "Sobre o que?"

"As perguntas que você está me fazendo. Seja lá o que aconteceu há seis anos.

Sua mandíbula aperta por apenas uma fração de segundo. Mas quando ele responde, sua voz é neutra. Indiferente. "Eu só preciso de algumas respostas para algumas coisas. Isso é tudo."

Meu coração se aperta com uma repentina e surpreendente explosão de dor. *Ah, aposto que sim.* Respostas a perguntas como: por que assassinamos seus pais naquela noite quando você não fez absolutamente nada conosco?

Parte de mim deseja poder contar a ele. Não será uma resposta satisfatória, mas pelo menos será uma resposta.

Quando pensei em Rico nesses últimos seis anos, sempre o imaginei vivendo uma vida ótima. A vida que eu gostaria de ter tido. Mas agora que estou aqui, agora que estudei o modo como sua mandíbula se aperta e seus olhos piscam quando ele fala sobre aquela noite, percebo em que inferno absoluto devo tê-lo deixado.

Nós invadimos uma noite, assassinamos sua família, mas o deixamos vivo, e então desaparecemos como fantasmas, sem deixar rastros e nenhuma explicação para trás. E ele passou todos os dias desde então escondido.

O pequeno pedaço que ainda resta da minha consciência há muito massacrada lateja de dor. Ele realmente tem todos os motivos para me odiar. Para me querer morto. E a única razão pela qual ainda não morri é porque ele quer desesperadamente essas respostas. O que significa que tenho que mantê-los longe dele a todo custo.

Ele para o carro em frente ao meu prédio, mas não desliga a ignição.

A leste, o sol mal tenta surgir no horizonte. O resto da área residencial ao nosso redor está silencioso e imóvel. Olho entre Rico e a porta.

"Você está me deixando ir?" Eu pergunto hesitante.

Ele mantém os olhos na estrada vazia à frente enquanto responde: "Sim".

"Obrigado."

Seus olhos permanecem na estrada e ele não diz nada.

Desafivelo o cinto de segurança e saio lentamente do carro. Ele não me impede. Assim que fecho a porta atrás de mim, ele vai embora imediatamente. Eu solto um longo suspiro.

Por um tempo, fico ali parada, mesmo depois que o carro dele desapareceu de vista. O ar quente da manhã com cheiro de pedras e pinheiros enche meus pulmões enquanto respiro fundo.

Porque talvez, apenas talvez, eu pudesse finalmente ter conseguido enganar aquele lindo príncipe da máfia para sempre.

RICO

A porta do meu quarto foi aberta. Produz um estrondo que quase sacode as janelas ao bater na parede do corredor. Atiro em pé, minha mão já está a meio caminho da arma antes de perceber que sei exatamente quem é.

"Tudo bem, levante-se," Jace ordena enquanto entra no meu quarto com Kaden atrás dele.

"Vá se foder", respondo, enquanto me deito novamente.

A luz laranja e vermelha do sol poente brilha pelas janelas. É certo que é muito cedo para ir para a cama. Mas fiquei acordado a maior parte da noite, sequestrando Isabella e depois sentado em uma floresta observando-a por horas, então não dormi exatamente desde ontem. E eu também precisava de espaço para pensar.

A dor invade meu ombro quando algo duro de repente bate nele. Sento-me novamente, agarrando o objeto que bateu em mim.

Levantando as sobrancelhas, fixo os olhos incrédulos em Jace enquanto seguro o item longo e duro. "Você acabou de jogar um taco em mim?"

"Sim." Ele arranca-o da minha mão, gira-o habilmente e depois aponta-o para o meu peito. "Isso é o que você ganha por ficar deprimido."

"Eu não estou deprimido."

Kaden me lança um olhar enquanto se senta casualmente em uma das poltronas perto da parede. "Você está deprimido."

"Ver?" Jace diz, ainda apontando o bastão para mim.

"Tire esse taco da minha cara", murmuro.

Aquele maldito sorriso encenqueiro se espalha pela boca de Jace enquanto ele mantém o bastão exatamente onde está.

Pego a arma da mesa de cabeceira e movimento o pulso, gesticulando com a arma com expectativa. "Eu disse, tire esse taco da minha cara."

Do seu lugar na poltrona, Kaden dá uma risadinha. Jace apenas revira os olhos para mim, mas abaixa o maldito bastão.

Meu colchão balança quando ele se joga ao pé da cama, esticando os braços acima da cabeça e deixando o taco pendurado para o lado. Seu corpo enorme ocupa quase metade da porra do espaço, então eu o chuto na lateral. Ele levanta a cabeça e estreita os olhos para mim. Com

movimentos lentos e ameaçadores, ele levanta o bastão e aponta para mim em advertência. Eu rio.

Ele sorri para mim e depois se deita na cama.

Eu me movo para ficar sentada com as costas apoiadas na cabeceira de madeira escura e então olho com expectativa entre os dois. "Então, você queria alguma coisa ou está aqui apenas para me irritar?"

"Você bateu em uma parede com Isabella, não foi?" Kaden diz, não de maneira cruel. Mas é mais uma afirmação do que uma pergunta.

Malditos sejam aqueles olhos dele que sempre veem demais.

Levantando as pernas, apoio os cotovelos nos joelhos e solto um suspiro profundo. "Sim."

O silêncio desce sobre a sala. Ele continua se alongando. A certa altura, Jace parece que vai dizer alguma coisa. Mas Kaden lhe lança um olhar penetrante e ele fecha a boca novamente. Não sei se rio ou xingo.

Kaden tem muitas maneiras de fazer as pessoas falarem. Este é um deles. Ele faz uma pergunta que alguém realmente não quer responder, e então apenas fica sentado em silêncio e os observa com aqueles olhos escuros até que sua vítima não aguente mais e comece a preencher o silêncio, mesmo que eles não quisessem. para.

Eu sei exatamente o que ele está fazendo. Mas de alguma forma ainda funciona. Maldito bastardo impiedoso.

"Ameaçá-la não funciona", digo, passando os dedos pelos cabelos antes de levantar a cabeça novamente. "Humilhar ela não funciona. Surpreendê-la não funciona. Eu forço uma respiração dura. "Nada funciona, porra."

"Você conhece aquela coisa sobre moscas e álcool?" Jace diz de onde ele ainda está esparramado ao pé da minha cama.

Eu franzo a testa para ele. "O que?"

"Sabe, como você pega mais moscas com álcool do que com vinagre e tudo mais?"

"Querida," Kaden diz.

"Sim, querido?" Jace responde.

Uma risada rasga meu peito.

Perto da parede, Kaden lança um olhar sombrio para seu irmão mais novo. Malícia brilha nos olhos de Jace enquanto ele lhe dá um sorriso.

Antes que Kaden decida esfaqueá-lo e sujar meus lençóis de cor creme com sangue, eu intervenho. "É que

você pega mais moscas com mel do que com vinagre . Não é álcool.

"Você também pode pegar muitas moscas com uma lata de cerveja meio cheia", diz Jace, voltando sua atenção para mim. Ele dá de ombros. "Apenas dizendo."

Eu massagueio minhas sobrancelhas. "Tudo bem. Mas o que isso tem a ver com Isabella?"

"Você tentou forçá-la a lhe contar tudo. Só estou dizendo que talvez seja hora de tentar uma tática diferente."

"Como?"

"Seduzindo-a."

Kaden bufa. "Claro que isso seria ideia sua, seu puto."

"Ei." Jace se senta ereto, apontando o taco na direção de seu irmão enquanto lhe lança um olhar furioso. "Ser experiente não me torna uma prostituta."

"Não. Mas dormir com metade da Blackwater sim."

"Foda-se. Não é minha culpa que todos aqui sejam tão chatos." Um sorriso cruel curva seus lábios. "E além disso, pelo menos não estou obcecado pelo inimigo."

A expressão de Kaden escurece. "Não estou obcecado pelo inimigo."

"Alina é uma Petrov. Você se esqueceu disso?"

"Eu não estou obcecado por ela." Tirando uma faca do coldre na coxa, ele começa a girá-la ameaçadoramente na mão. "Estou brincando com ela. Atormentando ela. Usando-a como uma ferramenta para se vingar de Mikhail e finalmente destruir toda aquela maldita família."

Jace bufa e revira os olhos. "Claro. E-"

"Chega," eu retruco. Esfregando a mão no rosto, suspiro e apoio o cabo da arma na têmpora. O metal é frio, aliviando um pouco da dor de cabeça latejante que começou atrás do meu olho. Olhando de Kaden para Jace, levanto as sobrancelhas e dou-lhes um olhar aguçado. "Ou diga algo útil ou dê o fora antes que eu atire em vocês dois só para conseguir um pouco de paz."

Depois de mais um olhar sujo na direção de Kaden, que Kaden responde com um verdadeiro sorriso psicopata, Jace se vira para mim. "Estou dizendo que talvez você devesse tentar seduzi-la. Você sabe, leve-a para jantar e tudo mais. Seja legal com ela. Faça com que ela confie em você. Para gostar de você. Então ela poderia lhe dizer o que você quer saber de boa vontade."

"Ou você pode simplesmente torturá-la", diz Kaden, girando a faca com movimentos experientes enquanto seu

habitual sorriso sádico se instala em seus lábios. "Muito mais rápido."

Jace geme e revira os olhos em aborrecimento. Em seguida, eles iniciam uma discussão sobre qual é realmente a maneira mais eficaz de obter informações. Eu os desligo, porque minha mente está agitada.

Já sei que não vou torturar Isabella. Mas Jace pode realmente estar no caminho certo. Fingir namorar com ela para fazê-la confiar em mim?

Vale a pena arriscar.

ISABELA

C

Quando chega a noite de sexta-feira, aquele pequeno broto de esperança em meu peito finalmente começou a criar raízes. Não vejo Rico há dois dias inteiros. Não desde que ele me deixou no meu apartamento depois daquela pequena proeza na floresta. Será que ele finalmente caiu nas minhas mentiras cuidadosamente elaboradas e no meu desempenho digno de prêmio como a estudante medíocre Isabella Johnson?

Com essa esperança brilhando em meu peito, entro em meu apartamento e tranco a porta atrás de mim. Nossa aula da tarde de hoje envolveu passar por uma pista de obstáculos, o que significou que passamos parte desse tempo rastejando na lama. Já estava quase seco quando a aula terminou, então optei por dirigir para casa e tomar banho aqui. Não gostaria que Rico me emboscasse no banheiro novamente.

A memória de suas mãos dominantes em meu corpo passa espontaneamente pela minha mente, e uma pequena voz lá no fundo sussurra: *Ou eu faria isso?*

Balanço minha cabeça decididamente. Não. Eu não gostaria que Rico me emboscasse no chuveiro. Ou em qualquer outro lugar. Preciso ficar o mais longe possível dele.

Entrando no meu banheiro, tomo um bom banho demorado na privacidade do meu próprio apartamento.

Assim que termino, coloco algumas roupas limpas e volto para a sala.

E então eu simplesmente... fico ali.

O sofá branco neutro me encara com expectativa. Olho para a mesa de centro vazia diante dele. E depois para a estante de madeira clara perto da parede, que enchi com algumas bugigangas aleatórias para fazer parecer que tenho alma.

Arrasto meu olhar de volta para o sofá.

O que agora?

Eu realmente nunca tive tempo livre antes. Durante toda a minha vida, passei todas as horas treinando ou executando uma missão. Nunca tive um fim de semana inteiro para fazer o que quisesse. Eu nem tive um dia inteiro assim. O que as pessoas fazem em seu tempo livre?

Meu olhar volta para o meu quarto, onde joguei fora os novos livros do curso que me deram. Eu poderia estudar. Mas eu não preciso. As coisas que essas pessoas estão aprendendo agora são coisas que aprendi anos atrás.

Olho para a tela preta da TV. Talvez eu pudesse assistir alguma coisa? Mas o que? O que as pessoas normais assistem? E posso assistir alguma coisa? Talvez eu precise de algum tipo de assinatura para isso. Ou pelo menos pagar pelos diferentes canais ou algo assim.

Na parede ao lado da geladeira, o relógio bate levemente no silêncio opressivo.

Por um único segundo, sinto uma vontade irresistível de rir e chorar ao mesmo tempo.

Eu nem sei assistir TV. O que diabos há de errado comigo? Infiltei-me em edifícios com segurança de alto nível. Assassinei inúmeras pessoas das partes mais poderosas da sociedade. Posso suportar horas de tortura e passar em todos os testes de detector de mentiras disponíveis. Eu supero todos os alunos deste campus em quilômetros. Mas eu nem sei assistir TV.

Faixas de aço apertam meu peito e de repente sinto como se estivesse sufocando.

Eu nem sou uma pessoa real, sou? Eu realmente sou apenas um maldito fantasma. Tenho vinte e dois anos e ainda sinto que ainda estou esperando que minha vida comece.

Uma batida firme vem da porta da frente.

O som é tão chocante no silêncio sufocante que realmente me assusta.

Saindo dos pensamentos esmagadores em que estava me afogando, balanço minha cabeça algumas vezes para limpá-la enquanto caminho em direção à porta e depois olho pelo olho mágico.

Eu reprimo uma maldição.

Maldito inferno. Isso é o que ganho por conquistar a vitória prematuramente.

Rico está do outro lado.

Considero brevemente não abrir a porta e apenas fingir que não estou aqui. Mas se eu fizer isso, ele provavelmente irá quebrar tudo. E isso seria chato de consertar.

Então respiro fundo, deixo uma máscara de cautela cautelosa tomar conta de minhas feições e abro a porta. Ela se abre para revelar meu algoz parado ali com uma caixa de papelão nas mãos.

Por alguns segundos, apenas nos observamos em silêncio.

Então ele limpa a garganta. "Posso entrar?"

"Isso depende do que está na caixa."

Sua presença repentina aqui me surpreendeu o suficiente para que só depois de eu ter respondido é que percebi que ele realmente *perguntou* se poderia entrar desta vez.

Um sorriso aparece em seus lábios, e travessura brilha em seus calorosos olhos castanhos enquanto ele diz: "Corda, fita adesiva, braçadeiras. Algumas facas e outros instrumentos de tortura. Alguns explosivos.

Tenho certeza que ele está brincando. A hesitação passa por mim. Ele *está* brincando, não é?

Decidindo que ele realmente deve estar brincando comigo, dou um passo para o lado e faço sinal para que ele entre. "Parece o meu tipo de noite de sexta-feira."

Ele ri e passeia pela soleira.

Enquanto fecho a porta da frente atrás dele novamente, ele caminha até um dos balcões no lado da cozinha da minha cozinha e sala de estar. Depois de colocar a caixa na superfície de madeira, ele a abre e começa a retirar vários utensílios de cozinha.

Um recipiente retangular para alimentos feito de vidro, uma tigela, dois pratos pequenos, um prato grande e uma caneca.

O que quer que eu esperasse que ele tivesse naquela caixa, certamente não era isso.

Eu fico olhando para ele. "Hum..."

Não é exatamente minha resposta mais eloqüente de todas, mas estou tão genuinamente atordoado com suas ações que é a única coisa que sai da minha boca.

"Para substituir o que Kaden quebrou quando vasculhou sua cozinha na outra semana," Rico diz enquanto se vira para me encarar.

Meu olhar muda de seu rosto sincero para os utensílios de cozinha no balcão, e outra onda de surpresa incrédula passa por mim. Porque ele está certo. Esses seis itens são exatamente os que Kaden quebrou. Minhas sobrancelhas franzem em confusão. Rico realmente prestou atenção nisso?

Rico aparentemente interpreta mal minha carranca, porque ele passa a mão pelos cabelos e solta um longo suspiro enquanto uma expressão profundamente

apologética se instala em suas feições. “Olha, me desculpe.”

Agora minhas sobrancelhas quase sobem até a linha do cabelo.

Um breve sorriso surge em seu rosto diante da minha expressão chocada. Então a seriedade retorna novamente enquanto ele sustenta meu olhar com olhos sinceros. “Eu realmente sinto muito. Eu estava tão convencido, tão certo, de que você era... outra pessoa. Alguém do meu passado. Mas agora percebo que você não é ela. Ele faz uma careta de desculpas. “O que significa que eu fiz você passar por um inferno absoluto sem motivo.”

Tanto a descrença quanto a vitória ressoam dentro da minha alma. Eu fiz isso. Finalmente o convenci de que sou apenas uma garota aleatória que ele nunca conheceu antes.

Aquela hesitação anterior serpenteia pelo meu peito novamente.

Eu o *convenci*, não foi? Ou isso é apenas um truque? Uma mentira para me fazer baixar a guarda? Eu estudo seu rosto. Ele parece tão genuíno. Tão sincero. Mas, novamente, ele esteve escondido nos últimos seis anos, então provavelmente é um excelente mentiroso.

Independentemente disso, isso realmente não importa, porque ainda preciso seguir em frente. Então eu lanço para ele um olhar aguçado que é misturado com um pouco de diversão relutante, a fim de suavizá-lo. “Sim, você fez.”

“E eu realmente sinto muito por isso.”

Apenas aceno com a cabeça, reconhecendo o pedido de desculpas, mas não o aceitando.

“Deixe-me compensar você”, diz ele.

Diversão surge no canto dos meus lábios enquanto arqueio uma sobrancelha para ele. “Deixando-me algemar *você* a uma árvore no meio de uma floresta escura?”

Ele ri.

E, maldito seja, mas na verdade gosto desse som.

Bloqueando o calor que percorreu meu corpo ao ouvir aquela risada incrível, simplesmente continuo observando-o com uma sobrancelha levantada.

“Não”, ele responde, sorrindo para mim. “Na verdade, eu estava pensando que você poderia me deixar levá-la para jantar.”

Mais uma vez, esse homem perigoso consegue me chocar o suficiente para que eu apenas fique olhando para ele em um silêncio atordoado. Me levar para jantar? Ninguém nunca me levou para jantar antes.

Não que isso importe. Porque Rico é apenas uma marca. Um que preciso enganar a todo custo.

Como não quero arriscar passar mais tempo com ele do que o absolutamente necessário, estremeço e dou-lhe um sorriso de desculpas. "Não, está tudo bem. Aceito suas desculpas, mas não acho que deveríamos..."

"Por favor."

Eu pisco.

"Por favor, deixe-me levá-lo para jantar."

Permanecendo em silêncio, estudo seu rosto por alguns segundos. "Você não diz muito *por favor*, não é?"

"Não", ele admite.

Seus olhos permanecem fixos nos meus, seu olhar firme. Resisto à vontade de ranger os dentes. Porra. Preciso ficar longe desse maldito homem, mas se eu recusar agora, quando ele está insistindo, *implorando*, para que eu o deixe me levar para jantar, isso pode estragar tudo. Isso poderia fazê-lo suspeitar de mim mais uma vez.

"Tudo bem", eu digo.

Seu rosto se ilumina. "OK?"

"Sim. Vou deixar você me levar para jantar."

Um sorriso que faz meu coração palpitar se espalha por seu rosto. "Ótimo."

Olho para mim mesmo. No meu short feito de tecido azul suave e na minha camiseta branca lisa. No meu cabelo ainda molhado. A incerteza gira dentro de mim quando encontro o olhar de Rico novamente e pergunto: "Agora mesmo?"

"Não." Ele ri novamente. Uma risada fácil. "Como já são seis horas, suponho que você já tenha planos para esta noite. Mas e amanhã?"

Já tenho planos para esta noite. Certo. Como sentar sozinho no sofá, sentindo que alguém está me estrangulando porque não sei assistir TV como uma pessoa real.

Mas não posso contar nada disso a ele, é claro, então apenas dou de ombros. "Claro."

Ele sorri novamente. "Bom. Pego você às sete."

Antes que eu possa responder, ele se dirige para a porta.

"Espere," eu chamo. "Qual é o código de vestimenta?"

Parando, ele se vira para mim e levanta uma sobrancelha. "Código de roupa?"

"Sim. Você sabe. O que eu devo vestir?"

A confusão puxa suas sobrancelhas. "O que você quiser."

“A maioria dos restaurantes tem regras”, protesto.
“Mesmo que sejam apenas informais.”

Ele me dá um sorriso arrogante. “Como você disse, ninguém recusa os Caçadores. Portanto, as regras não se aplicam a mim. O que significa que quando você está comigo, elas também não se aplicam a você.” Com outro sorriso malicioso, ele se vira para a porta e sai enquanto diz por cima do ombro: “Use o que você se sentir confortável. Vejo você amanhã.”

E antes que eu possa decidir se quero arrancar aquele sorriso arrogante de seu rosto ou beijá-lo para ver se seus lábios têm um gosto tão arrogante quanto parecem, ele desaparece pela porta e a fecha atrás de si.

Por um longo tempo, fico ali parada, olhando para ele.

Esta noite não foi como eu esperava. De forma alguma.

E agora preciso fazer algo ainda mais difícil do que descobrir como assistir TV.

Sobreviva a um encontro com Rico.

RICO

C

O que ela decidiu era algo a meio caminho entre o formal e o casual. Um vestido azul escuro que termina logo acima dos joelhos e que é estiloso o suficiente para caber em um estabelecimento chique, mas não tão extravagante a ponto de fazê-la se destacar em um restaurante mais comum. Fui deliberadamente vago em minha resposta só para ver o que ela faria. E meu Deus, essa garota nunca faz nada sem pensar bem em cada ângulo, não é?

Isabella olha ao redor do restaurante à luz de velas enquanto se senta em sua cadeira. Para qualquer outra pessoa, pareceria que ela estava apenas apreciando o belo cenário. Mas posso ver seus olhos se movendo sobre cada ponto potencial de entrada e saída. Vejo isso porque faço exatamente a mesma coisa sempre que estou em um lugar onde nunca estive antes.

"O que você acha?" — pergunto, mantendo minha voz casual enquanto me sento também.

Desta vez, seus olhos se concentram mais nos painéis de madeira decorados, nas pinturas a óleo de belas paisagens e nas velas acesas espalhadas pela sala.

Ela balança a cabeça enquanto retorna seu olhar para mim. "É legal."

Legal. Na verdade, essa é uma avaliação muito precisa. Este restaurante é *legal*. Não é super chique e também não é ruim. Tem um ambiente aconchegante com toda a madeira escura e as velas. A comida é boa. É um lugar perfeitamente agradável.

Mas não era para onde eu realmente queria ir.

Uma pontada inesperada atinge meu peito.

Todos os meus restaurantes favoritos, os verdadeiros restaurantes italianos que servem comida italiana de verdade e não a versão americanizada dela, ficam a uma curta distância de carro da residência dos Hunters e da Universidade Blackwater. E, no entanto, não vou a nenhum deles há seis anos.

Não fui a nenhum dos meus lugares favoritos, nem fiz nenhuma das coisas que costumava fazer desde a noite em que meus pais foram mortos. Porque Enrico Morelli também morreu naquela noite. Portanto, não posso ir a lugar nenhum onde as pessoas possam me reconhecer. Eu

tive que criar uma nova vida. Uma vida para Rico Hunter. Um que quase me cabe, mas não inteiramente. Como um sapato que é um tamanho menor e tem um design que eu realmente não gosto, mas que ainda consigo sobreviver sendo visto.

Era para ser por pouco tempo. Até pegarmos as pessoas que fizeram isso.

Mas já se passaram seis anos.

Seis anos.

"Quero dizer, é ótimo," Isabella diz com uma voz quase apologetica.

Saindo dos meus pensamentos sombrios, percebo que fiquei em silêncio por muito tempo e que ela provavelmente entendeu que isso significava que eu estava descontente com sua resposta.

Eu limpo minha garganta. "Sim."

Felizmente, um garçom chega com alguns cardápios antes que eu possa fazer papel de bobo. Aproveito esse tempo para afastar os sentimentos desconfortáveis que começaram a se contorcer dentro do meu peito como vinhas estranguladas. Dando-me um tapa mental, forço minha cabeça a voltar ao jogo.

Estou em uma missão. Eu preciso ter meu juízo sobre mim se quiser conseguir que Isabella confie em mim enquanto eu também a interrogo sorrateiramente.

Uma vez que minha mente está clara e de volta aos trilhos, abaixo o menu e olho para Isabella. "O que você quer?"

Ela olha para mim, parecendo estranhamente assustada.

Então eu esclareço: "Para comer?"

Uma expressão composta retorna às suas feições e ela me dá um pequeno sorriso. "O que você recomendaria?"

"Depende de que tipo de comida você gosta."

Ela apenas olha para mim por alguns segundos, sua boca se abrindo ligeiramente, mas nenhum som saindo.

"Carne? Peixe? Salada?" Com uma leve carranca no rosto, balanço a cabeça em confusão. "Sopa? Massa? Que tipo de comida você prefere?"

Ela ri. Parece um pouco forçado. "Oh, eu gosto de quase todos os tipos de comida."

Quase estreito os olhos para ela. Ela está... nervosa? Eu a prendi na parede com a mão em volta do pescoço, várias vezes, e ainda assim ela não parecia tão nervosa quanto agora. Por que pedir comida a deixaria tão

desproporcionalmente nervosa? Ou talvez seja apenas a situação em si. Jantando comigo assim. Tem que ser.

"Você gostaria que eu fizesse um pedido para nós dois?" Eu pergunto.

"Sim, claro", ela responde casualmente, mas juro que posso ver uma pitada de alívio brilhar brevemente em seus olhos.

Quando o garçom volta, peço o risoto de salmão e vinho branco para nós dois, junto com uma taça de vinho para cada um. Isabella gira o vinho suavemente em sua taça antes de tomar um gole. Eu a estudo.

A luz das velas brilha em seus olhos, adicionando brilhos às profundezas azul-acinzentadas. Ela está usando um pouco de maquiagem. Apenas o suficiente para realçar suas feições, mas mais uma vez não o suficiente para destacá-la demais. Seu cabelo castanho é liso e liso, e roça seus ombros quando ela se move.

Em termos de aparência, não há nada particularmente notável nela. Ela é bonita de um jeito normal, mas nada de extraordinário.

E ainda assim, para mim, ela é como uma atração gravitacional. No momento em que ela entra em uma sala, ela comanda toda a minha atenção. É como se todo o seu ser chamasse o meu, sua alma vibrando em uma frequência que só nós dois podemos ouvir.

Faz apenas duas semanas desde que ela veio para Blackwater, mas ainda sinto que a conheço há anos. É absolutamente insano. E isso me assusta pra caralho.

"Então, você vem muito aqui?" ela pergunta.

Tomo um gole do meu vinho também, apenas para me dar alguns segundos para voltar a colocar a cabeça no lugar.

"Sim, é um dos meus restaurantes favoritos," minto suavemente. Então eu rio. "Suponho que você ainda não teve tempo de explorar muito a cidade. Especialmente desde que estive... monopolizando bastante o seu tempo."

Seus olhos brilham quando ela sorri de volta. "Não, na verdade não. Você pode ser muito persistente, você sabe."

"Ah, estou ciente. Mas então você nunca visitou a cidade antes de se matricular na Blackwater?"

"Não", ela mente. Recostando-se na cadeira, ela solta um longo suspiro e depois passa a mão envergonhada pelos cabelos. "Para ser sincero, eu nem tinha saído do estado antes de vir para cá."

E é tão real, tão genuíno, que se eu não soubesse com todas as fibras do meu ser que isso é mentira, eu teria acreditado nela. Porra, ela é habilidosa.

"Mas o que eu realmente gostaria de fazer é ir para o exterior um dia." Ela apoia o queixo na palma da mão enquanto uma expressão sonhadora passa por suas feições por um segundo. Então seu olhar retorna para mim. "Você já esteve?"

"Não," eu minto. "Estive fora do estado, é claro, com meu pai e meus irmãos. Mas nunca no exterior." Eu inclino minha cabeça. "É por isso que você se matriculou na Blackwater? Porque você queria fazer toda aquela coisa de espionagem europeia que eles fazem nos filmes?"

Ela me lança um olhar de falsa afronta. "Ai. Eu pude ouvir o julgamento em seu tom daqui de longe, você sabe.

Eu apenas rio.

"E quando você coloca dessa forma, parece meio bobo", ela continua. "Mas sim, acho que é parte do motivo pelo qual me inscrevi." Ela esfrega a nuca com muita vergonha e depois dá de ombros. "Principalmente, fiz isso porque... Bem, porque nunca fui excelente em nada. Eu nunca encontrei minha coisa. Matemática, ciências, esportes... eu me saí bem. Mas, não sei, acho que estou ficando cansado de ser medíocre. Eu só queria fazer alguma coisa. Para ser alguma coisa. De uma vez."

O silêncio cai sobre a mesa.

Por um momento parece que ela vai dizer mais alguma coisa, mas então ela levanta abruptamente a mão e acena no ar. "Na verdade, quer saber? Isso soou ridiculamente patético agora que eu disse isso em voz alta. Por favor, finja que nunca disse nada. Por que você se matriculou?"

Mais uma vez, é tão genuíno. O constrangimento. O tom ofegante de sua voz quando ela se apressou em *me fazer* uma pergunta, como se estivesse mortificada por ter compartilhado pensamentos tão particulares comigo.

"Por que me inscrevi?" Eu rio. "Eu realmente não tive muita escolha. Venho de uma longa linhagem de assassinos. Espera-se que eu continue o legado."

Ela faz uma careta. "Oh. Certo. Desculpe. Que pergunta estúpida.

Antes que eu possa responder, o garçom volta com a comida. Depois que ele colocou os pratos na mesa e depois recuou, pego minha taça de vinho e a estendo para Isabella.

"Bem, vamos fazer alguma coisa." Eu mostro a ela um sorriso. "De uma vez."

Enquanto balança a cabeça para mim, divertida e descontente por eu ter usado sua própria frase, ela levanta seu próprio copo.

E enquanto brindamos nossos copos e nos olhamos nos olhos, sei, sem sombra de dúvida, que cada palavra dita nesta mesa foi mentira. Tanto dela quanto minha.

Eu sei isso.

E ela sabe disso.

Afinal, é preciso conhecer um.

Eu sei que ela está inventando tudo isso. Suas motivações, seus sonhos, seus planos para o futuro. Tudo isso. Porque eu também os tenho. Motivações falsas, sonhos falsos, planos falsos para o futuro.

Eu sei que ela está mentindo porque eu também faço isso há muito tempo. Vivendo uma vida que não é minha.

As vezes, só quero gritar e gritar até quebrar as paredes de vidro que me prendem nesta vida falsa. As barreiras invisíveis que ninguém mais vê e que me impedem de viver minha vida. Minha vida real.

Esse buraco se abre no meu estômago novamente. E antes que eu saiba o que estou fazendo, me pego perguntando: "Você já desejou poder quebrar tudo para finalmente impedir que gire fora de controle e então reorganizar todas essas peças para o que você realmente quer? eles serão?"

"Sim."

A resposta é imediata. Sem hesitação. Não há tempo para pensar.

Isso envia uma pulsação de choque pela minha alma. *Ela entende*.

Então, um segundo depois, ela pisca. Como se estivesse se recuperando. Juro que quase posso vê-la repassando todas as opções em sua cabeça para verificar se aquela resposta de alguma forma trairá quem ela realmente é. Aparentemente convencida de que isso não acontecerá, ela pousa o copo enquanto a máscara composta retorna ao seu rosto.

"Sim", ela repete, sustentando meu olhar. "O tempo todo."

Não posso dizer mais nada sem revelar muito. E ela também não pode. Então, por um tempo, ficamos ali sentados, olhando um para o outro através das velas bruxuleantes na mesa de madeira.

Ao nosso redor, outras pessoas estão comendo e bebendo, seu murmúrio suave fluindo no ar junto com os aromas inebriantes da comida.

Isabella quebra o contato visual primeiro. Pegando o garfo e a faca, ela começa a cortar o salmão. Eu faço o mesmo.

A medida que comemos, voltamos a falar de coisas mais normais. Nossas diversas aulas na Blackwater. Hobbies fracassados que tentamos quando éramos mais jovens. Memórias de infância.

E quando nossa refeição finalmente chega ao fim, tenho certeza de que aquelas duas frases que falamos logo antes de começarmos a comer foram as únicas coisas verdadeiras que qualquer um de nós disse durante toda a noite.

Duas frases honestas entre nós.

Isso foi tudo que conseguimos.

Mas aquele abismo dentro de mim de alguma forma ainda encolheu um pouco.

Porque pelo menos agora sei que não estou sozinho ao me sentir assim.

ISABELA

EU É estranho passar uma noite inteira conversando com alguém quando você sabe que cada palavra que sai da boca dele é mentira. Bem, quase todas as palavras.

Você já desejou quebrar tudo para finalmente impedir que ele girasse fora de controle e então reorganizar todas essas peças para o que você realmente deseja que elas sejam?

Eu não tinha previsto isso. De forma alguma.

A honestidade crua nessas palavras, e em seu tom quando as disse, me pegou tão desprevenida que nem pensei em minha resposta antes de responder. Eu poderia ter respondido de forma diferente se tivesse parado para pensar um pouco antes de falar, mas também não acho que essa resposta tenha arruinado minha personalidade cuidadosamente elaborada. Isabella Johnson provavelmente também se sentiria assim às vezes.

Mas devo admitir que estou abalado. Por esta situação. E principalmente por ele.

Sentado no banco do passageiro do sofisticado Range Rover, olho para o homem incrivelmente perigoso ao meu lado. Rico mantém os olhos na estrada enquanto nos leva de volta para Blackwater. Há uma expressão neutra em seu rosto, o que me incomoda mais do que quero admitir. Porque quero desesperadamente saber se ele se sente tão estranhamente desequilibrado quanto eu depois deste jantar aparentemente inocente.

Eu não esperava que ele visse através de mim daquele jeito. Para sentir exatamente as mesmas coisas que sinto. Como se o mundo continuasse girando, empurrando você cada vez mais por uma estrada que você nem escolheu, e tudo o que você quer fazer é quebrar tudo só para que pare por um maldito segundo e lhe dê uma chance. para respirar.

Uma vozinha no fundo da minha cabeça sussurra que eu realmente esperava que ele sentisse isso. Eu bloqueio isso. Não importa. O que importa é que eu engane Rico o mais rápida e completamente possível.

"Obrigada", digo, acrescentando um toque de timidez à minha voz, enquanto Rico estaciona o carro em frente ao meu prédio. "Para o jantar."

Desligando a ignição, ele se vira para mim e me dá um daqueles sorrisos que quase acredito serem genuínos.

"Obrigado por dizer sim." Seu cinto de segurança estala quando ele o desabotoa. "Vamos, vou te acompanhar."

Quase rio. Leve-me até minha porta. Como se ele fosse algum tipo de cavalheiro do século XIX e não um cruel herdeiro da máfia que passou as últimas duas semanas me atormentando até o inferno.

Abaixando a cabeça, escondo minha diversão enquanto desafivelo meu próprio cinto de segurança.

O ar quente da noite passa por mim quando saio do carro. De uma casa um pouco mais abaixo, uma música alta ecoa pelas janelas abertas, ecoando pela rua deserta. Olho para o prédio diante de mim. A luz brilha noite adentro na maioria das janelas. Não do meu. Apenas um apartamento escuro e vazio me espera do outro lado deles.

Um choque passa por mim quando Rico coloca a palma da mão nas minhas costas, me guiando em direção à porta. Quase tropeço ao dar o primeiro passo.

Ele faz isso tão casualmente. Tão facilmente. Como se aquele toque íntimo fosse a coisa mais natural do mundo.

E enquanto ando pelo caminho curto com ele ao meu lado assim, sentindo sua mão quente e firme contra minhas costas, me permito imaginar, só por um momento, que é real. Que sou uma pessoa real que saiu com um cara real que agora está me acompanhando até meu apartamento. Sem motivos ocultos. Sem mentiras. Nada. Apenas uma vida real.

A dor se espalha pelo meu coração, fraturando-o como vidro quebradiço.

Oh, o que eu não daria para que fosse real. Para *eu* ser real. E não apenas esse fantasma sem rosto que se move pelo mundo sem ser visto, fazendo coisas apenas porque alguém ordenou ou porque é necessário para minha sobrevivência imediata.

Mas é apenas uma fantasia. Um sonho estúpido. Sempre foi e sempre será. Porque em vez de me comportar como uma pessoa real em um encontro real com um cara real, entrei em pânico quando ele me perguntou que tipo de comida eu gosto. Minha mente ficou completamente em branco. Que tipo de comida eu gosto? Que tipo de pergunta é essa? Como porque meu corpo precisa de combustível para funcionar adequadamente, o que é vital para o sucesso de minhas missões e para minha sobrevivência contínua. Eu nem tinha considerado que deveria ter uma preferência. Eu como qualquer comida que me mantenha vivo.

Que vida triste, agora que penso nisso.

Certamente não é a primeira vez que amaldiçoo todos os deuses de todas as religiões por ter nascido naquele maldito culto. Que eu nunca tive escolha.

"Você está bem?"

As rachaduras que se espalham pelo meu coração não param, mas eu as bloqueio e afasto todos esses pensamentos inúteis da minha mente enquanto me viro para olhar para Rico. "Sim. Desculpe. Eu estava apenas... perdido em pensamentos."

Ele esfrega um círculo lento nas minhas costas com o polegar. E é um gesto tão reconfortante, algo que ninguém nunca me deu antes, que quase me afogo naquela onda de emoções novamente. Eu só quero me inclinar para esse toque. Dentro dele. Mas não posso. Eu realmente, *realmente*, não posso.

Quando finalmente chegamos à minha porta, fico grata pela desculpa para me afastar dele.

Depois de destrancar a porta, eu a abro antes de me virar.

Meu coração dispara quando o vejo.

Mesmo sob a luz implacável das lâmpadas fluorescentes no corredor, ele ainda consegue parecer um presente do diabo para a humanidade.

Seu cabelo castanho escuro, ondulado suavemente, está perfeitamente penteado, e há um brilho pecaminoso em seus olhos quando ele olha para mim. Ele está vestindo uma camisa preta com as mangas arregaçadas, expondo seus antebraços tonificados. Os músculos mudam ligeiramente quando ele flexiona a mão. E aqueles lábios dele. Aquelos malditos lábios que estão levantados em um leve sorriso, como se ele soubesse exatamente o quão gostoso ele parece, estão apenas implorando por permissão para roçar minha pele nua.

"Bem, é isso", eu digo. Mas não soa tão alegre e final quanto eu gostaria.

"Sim, é", responde Rico.

Mas ele não se move.

E eu também não digo a ele para ir embora.

Ele dá um passo à frente. Instintivamente recuo apenas para parar abruptamente quando minhas costas batem na parede ao lado da porta agora aberta. Rico se aproxima ainda mais.

Meu coração bate forte no peito quando ele estende a mão em direção ao meu rosto. Mas tudo o que ele faz é

passar os dedos pela minha testa, afastando uma mecha de cabelo e prendendo-a atrás da minha orelha. Isso faz minha pele formigar.

“Devíamos fazer isso de novo”, diz Rico com aquela voz sombria e sedutora dele.

Não, meus instintos gritam. Mas eu me ouço dizendo: “Sim”.

Seus lábios se curvam em um sorriso.

Eu sei que existe um risco muito real de ele estar brincando comigo. Que ele está apenas fingindo acreditar em mim e que esta noite inteira, incluindo o que ele está fazendo agora, é apenas parte de seu plano para me fazer baixar a guarda perto dele.

Mas agora, não tenho certeza se me importo.

Eu só quero me sentir vivo novamente. Como eu fiz naquele banheiro. Só quero fazer algo porque *quero*, e não porque minha sobrevivência depende disso. Eu só quero fazer uma maldita escolha egoísta pelo menos uma vez.

Rico se aproxima impossivelmente.

Apoiando o antebraço na parede perto da minha cabeça, ele se aproxima e coloca os lábios perto da minha orelha. “Bom. Porque eu *realmente* quero fazer isso de novo.”

Está ficando difícil respirar. Décadas de instintos de sobrevivência, de profissionalismo incutidos em mim por lições dolorosas e professores severos, lutam contra essa necessidade desesperada de me sentir vivo por apenas um maldito segundo. O desespero que parece aumentar cada vez que Rico se aproxima.

Ele apoia o joelho contra a parede entre minhas pernas. E é um movimento tão quente e sem esforço que envia uma pulsação através do meu clitóris.

Seus lábios roçam meu queixo.

“Diga-me para parar”, ele sussurra.

Um arrepio percorre todo o meu corpo enquanto seu hálito quente acaricia minha pele.

Meus instintos de sobrevivência estão gritando para eu dar o fora. O desespero dentro de mim está me implorando para agarrar Rico pelo colarinho e jogá-lo no meu apartamento e depois foder seus miolos ali mesmo no chão.

Com um antebraço ainda apoiado na parede, ele estende a outra mão e a coloca na minha garganta. Não apertando. Apenas segurando minha garganta daquele jeito casualmente poderoso que transborda de comando completo.

Relâmpagos piscam em minhas veias e minha boceta lateja. Descanso a parte de trás da minha cabeça contra a parede enquanto aquela boca perversa dele continua em direção à minha. Meu coração está batendo tão forte contra minhas costelas que temo que elas possam quebrar.

Ele inclina seus lábios sobre os meus, com vergonha de tocar.

"Diga-me para parar", ele respira contra minha boca.

Deus, eu quero isso. Por todos os deuses e pelo próprio inferno, eu quero tanto isso. Eu quero me sentir *vivo*. Eu quero ter uma vida real. Eu quero-

"Pare," eu suspiro sem fôlego, forçando a palavra das profundezas da minha mente. "Parar."

Rico recua imediatamente. Sua mão cai da minha garganta enquanto ele dá dois passos para trás, me dando espaço para respirar novamente sem me afogar naquele cheiro inebriante dele.

Respiro fundo e de repente me sinto envergonhada e em pânico. "Desculpe. EU-"

"Não se desculpe. Você não tem nada do que se desculpar. Eu ultrapassei." Ele me dá um pequeno sorriso enquanto caminha de costas pelo corredor. "Obrigado por ter vindo jantar. Vejo você na Blackwater na segunda-feira."

E com isso, ele se vira e caminha pelo corredor antes de desaparecer na escada.

Encosto-me na parede, sentindo como se tivesse acabado de correr uma maratona. Posso ouvir meu próprio coração batendo forte no peito.

Porra, isso foi por pouco. Muito perto.

Independentemente de quão pecaminosamente quente ele seja, e independentemente de quão viva eu me senti quando suas mãos dominantes estavam em minha pele nua, Rico Morelli é perigoso. Eu sou seu pior inimigo. Seu inimigo mais odiado. Se ele descobrir quem eu realmente sou, provavelmente me matará.

E se ele descobrir, e se por algum milagre eu ainda estiver vivo depois disso, será apenas uma questão de tempo até que as Mãos da Paz me encontrem. E então eles vão matar a mim e a ele também.

Eu preciso ter cuidado. Preciso manter minha guarda alta o tempo todo perto do maldito Rico Morelli. Porque um deslize e estaremos ambos mortos.

Então eu me afasto da parede e respiro fundo para me equilibrar.

E então entro sozinha no apartamento escuro e vazio
que pertence à garota que não existe.

RICO

EU Se olhares pudessem matar, toda a mesa de metal diante de mim estaria encharcada de sangue agora. A diversão brinca na boca de Jace enquanto ele olha entre Kaden e a mesa a uma curta distância de nós no refeitório da universidade.

"O que você fez?" Jace pergunta, aquela diversão perversa vazando em sua voz também.

Kaden apenas continua almoçando. "Não tenho ideia do que você está falando."

"Os Petrov estão olhando para nós como se quisessem se banhar em nosso sangue."

"Os Petrov estão *sempre* olhando para nós como se quisessem se banhar em nosso sangue."

"Sim, mas eles não estão olhando para nós desta vez. Eles estão olhando para *você* .

Por fim, Kaden levanta os olhos do prato de bacalhau e batatas. Depois de pousar a faca e o garfo, ele se vira na cadeira de modo a olhar diretamente para a mesa onde os cinco Petrovs estão sentados. Seu olhar pousa em Alina, e aquele sorriso psicopata lentamente se espalha por seus lábios.

Alina rapidamente baixa o olhar para a mesa.

Seus irmãos e primos instintivamente se aproximam dela. Mikhail agarra seus utensílios com tanta força que os nós dos dedos ficam brancos, e ele levanta a faca na direção de Kaden em uma clara ameaça. Kaden apenas ri e depois se vira para nós.

Com aquele brilho sádico nos olhos, ele dá de ombros preguiçosamente. "Eles não deveriam ter trazido um brinquedinho tão lindo para o campus se não quisessem que eu brincasse com ele."

Jesus Cristo, vamos nos encontrar em uma guerra aberta com todo o clã Petrov se isso continuar. Eu gostaria que Eli estivesse aqui. Na verdade, não, eu não. Porque então eu teria apenas mais um psicopata para manter na linha.

A diversão ondula através de mim.

Seria muito divertido ver Eli espancar Mikhail, no entanto. Ele fez isso no ano passado. E terminou com seu irmão mais novo, Anton, tendo que implorar por misericórdia em seu nome. Bons tempos.

Meu olhar desliza para Kaden, que está sorrindo levemente enquanto pega a faca e o garfo novamente.

Sim, Eli é bom. Mas eu sei que Kaden pode mais do que se defender também. Eli está perturbado e Jace é imprevisível. Ambos são forças do caos. Kaden é completamente o oposto. Ele é frio. Metódico. E o mais cruel de todos nós.

E isso realmente quer dizer alguma coisa.

Ele será capaz de travar suas próprias batalhas.

“Avisem-nos se precisar de reforços para alguma coisa”, digo, mantendo meu tom casual. Porque Kaden também está orgulhoso. E territorial.

Kaden encontra meu olhar e o mantém por alguns segundos. Então ele acena com a cabeça. O alívio passa por mim. Ele interpretou esse comentário da maneira que ele pretendia. Como uma oferta genuína, não como um desafio às suas próprias habilidades. Porque se ele acabar se envolvendo com os Petrovs, quero que ele seja capaz de nos contar sem sentir que seu ego está sofrendo um grande golpe. Ele, Jace e Eli são meus irmãos em todos os sentidos que importam, e sempre estaremos apoiando um ao outro.

Essa atração gravitacional inconfundível de repente me atinge.

Meu olhar se volta para a porta.

Um segundo depois, Isabella atravessa a soleira. Seu olhar percorre a sala daquele jeito casual e calculado, o que eu sei que significa que ela está procurando por ameaças. Eu sei que ela me vê, mas ela finge que não, enquanto caminha até um dos balcões e pega um pouco de comida. Quando termina, ela imediatamente começa a se dirigir para uma das mesas vazias no fundo.

Oh não, ela não vai escapar tão facilmente.

“Isabella,” eu chamo.

Metade da cantina fica em silêncio.

Roupas farfalham e cadeiras raspam no chão enquanto as pessoas nas mesas ao nosso redor se viram para olhar entre mim e Isabella, que agora está congelada no chão. Seus ombros estão tensos. Sua postura rígida. Mesmo do outro lado da sala, quase posso sentir o pânico irradiando dela. Ela realmente não gosta de ser o centro das atenções de todos, não é?

Então ela se recupera.

Com aquela máscara tímida e um pouco envergonhada que ela muitas vezes esconde no rosto, ela se vira para a nossa mesa e me dá um sorriso incerto, como se me perguntasse sem palavras o que eu quero. Eu viro dois dedos para ela. Ela olha de um lado para o outro antes de

vir em nossa direção. O resto dos alunos acompanha cada movimento dela.

A antecipação paira como névoa dentro da sala agora silenciosa. Todos provavelmente esperam que eu a humilhe ou castigue de alguma forma.

Mas quando ela chega à nossa mesa, apenas aponto para a cadeira vazia ao lado de Jace. "Sentar."

Algumas das pessoas nas mesas mais próximas de nós erguem as sobrancelhas, surpresas. Um suave murmúrio de confusão percorre a sala. Como se esperassem para ver se era apenas um truque, todos observam Isabella pousar a bandeja, puxar a cadeira à minha frente e se sentar.

Quando nada mais acontece, todos, a contragosto, voltam a almoçar.

"Obrigada", diz Isabella, e então lança um olhar incerto entre nós três.

"Claro", respondo com um encolher de ombros indiferente. "Por que ficar sentado sozinho quando você tem amigos agora?"

"Amigos." A palavra soa estranhamente estranha em sua língua. Como se ela nunca tivesse dito isso antes. "Certo. Claro."

Arqueio uma sobrancelha para ela. "Não somos amigos?"

"Claro", ela pressiona apressadamente. Aquela máscara tímida e apologética toma conta de suas feições novamente.

"Me desculpe eu-"

"Tudo bem," Kaden interrompe. "Já que vocês agora são *amigos*, deixe-me estabelecer as regras básicas."

Colocando seus utensílios na mesa, ele fixa os olhos frios em Isabella. Ela pisca no que parece ser uma surpresa genuína enquanto se vira ligeiramente para encontrar o olhar dele. Uma faca, uma faca de verdade, aparece na mão de Kaden quando ele a levanta.

Usando a lâmina, ele se move em minha direção enquanto segura o olhar de Isabella com olhos duros. "Se você machucá-lo..." Ele muda a lâmina e aponta para ela. "Eu vou te matar."

"Kaden," eu gemo.

Eu sei exatamente o que ele está fazendo. Ele está usando o fato de que Isabella e eu supostamente estamos namorando como desculpa para fazer uma ameaça ao verdadeiro assassino por trás da falsa personalidade de Isabella. Se ela decidir parar de fingir e, em vez disso, vir atrás de mim de verdade, Kaden fará com que sua missão

na vida seja matá-la da forma mais dolorosa possível. E tudo isso é entregue nas entrelinhas e sob o pretexto de 'se você magoar os sentimentos dele agora que está namorando, eu metaforicamente acabarei com você'.

Esperto.

E altamente desnecessário.

Embora eu suponha que não posso reclamar, visto que fizemos exatamente a mesma coisa com Raina no ano passado, quando ela e Eli ficaram juntos.

"Se eu o machucar ", responde Isabella, com voz incrédula.

Surpreende-me o suficiente que me esqueça do próximo protesto que estava prestes a dirigir contra Kaden. Fechando a boca, deslizo meu olhar de volta para Isabella.

Ela olha para Kaden com uma expressão de total perplexidade no rosto. "Você perdeu a parte em que *ele* passou as últimas três semanas me emboscando, me atacando e abusando de mim?" Cruzando os braços, ela lança um olhar aguçado para cima e para baixo no corpo de Kaden. "Altamente duvidoso, visto que você esteve presente em algumas partes."

É preciso tudo o que tenho para impedir que um sorriso se espalhe pelos meus lábios.

Quando conheci Isabella, aquela versão falsa, tímida, fraca e apologética dela era tudo o que ela mostrava. Mas quanto mais tempo passo com ela, mais ela começa a mostrar essa versão. A versão tagarela e sarcástica que tenho certeza é a verdadeira ela.

Eu me pergunto se ela percebe que está fazendo isso.

No início, tudo que saía de sua boca permaneceu fiel àquele personagem falso. *Por favor. Desculpe. Não me machuque. Você é um caçador, então vou deixar você fazer o que quiser comigo.*

Mas então esses comentários sarcásticos começaram a escapar. Um após o outro.

Que máfia da sua parte.

Parece o meu tipo de noite de sexta-feira.

E agora, a verdadeira ela está escapando de debaixo daquela máscara revestida de ferro com cada vez mais frequência.

Espero que ela não perceba isso. Porque eu gosto dessa versão dela.

"Não, não perdi essa parte", responde Kaden, lançando-lhe um daqueles sorrisos psicopatas. "Estou dizendo que

isso parecerá férias tranquilas na praia em comparação com o que farei se você machucar meu irmão.”

Jace encolhe os ombros e aponta o polegar na direção de Kaden, a imagem da arrogância preguiçosa, mas seus olhos estão duros enquanto ele encara Isabella e acrescenta: “O que ele disse.”

“Uau. OK. Mensagem recebida.” Ela levanta as mãos em uma demonstração de rendição simulada antes de lançar a ambos um olhar de expectativa. “Algo mais?”

“Sim”, responde Kaden.

E então ele inicia um interrogatório muito completo, mas ainda aparentemente inocente. Como se quisesse apenas ter certeza de que a garota que seu irmão está namorando é uma boa pessoa. Mas existem camadas ocultas por trás de cada questão aparentemente inconsequente.

Eu a observo enquanto ela responde a cada uma. Estudando seu rosto, seu tom, suas palavras, tento pegá-la mentindo. Mas tudo se alinha exatamente com o que ela me contou no restaurante e também com tudo o que ela não me contou, mas que li nas informações básicas que solicitei sobre ela anteriormente.

Nem uma única inconsistência.

É incrível.

Eu me pergunto de onde ela vem e como ela se tornou assim. Como ela se transformou em alguém que pode mudar sua identidade e personalidade tão facilmente quanto todo mundo troca de roupa.

Uma sensação fria e viscosa se espalha pelo meu peito enquanto esses pensamentos passam pela minha cabeça.

Porque, no final das contas, não sou exatamente o mesmo?

ISABELA

No momento em que saio do carro, sei que algo está errado. Há uma carga no ar. Como se o mundo estivesse prendendo a respiração antes de uma violenta tempestade.

Faz o gelo se espalhar pelas minhas veias como veneno.

Eles finalmente me encontraram? Será que as Mãos da Paz finalmente conseguiram me rastrear, apesar de todas as minhas precauções?

Eles não poderiam ter feito isso. Fui à cidade ontem para verificar minhas comunicações e meus contatos não encontraram nenhuma indicação de que meus ex-colegas tenham entrado no estado.

Olho ao redor do estacionamento. Para chegar ao meu apartamento, primeiro preciso dar a volta no prédio. Olho de volta para o meu carro. Talvez eu devesse simplesmente entrar no carro e sair correndo. Recuperar minha mochila e depois dirigir e dirigir e dirigir até que a Universidade Blackwater e o maldito Rico Morelli não sejam mais do que partículas de poeira no meu espelho retrovisor.

Eu conseguiria?

Existe algum outro lugar onde as Mãos da Paz nunca pensariam em olhar? Quando planejei meu plano de fuga, a Universidade Blackwater era o único lugar que atendia a todos os meus critérios. Por que Rico tinha que estar aqui também? Por que ele teve que arruinar meu plano de fuga perfeito?

O pânico pulsa em meu coração.

Rico.

Se eu correr, ele também me perseguirá. Eu poderia realmente sobreviver sendo caçado pelas Mãos da Paz e por Rico Morelli quando não tenho outro lugar seguro para me esconder?

Porra, eu deveria—

Uma figura se move no canto do meu olho. Eu me viro, assumindo uma posição de luta enquanto meu coração bate como um tambor de batalha em meu peito.

Apenas para se deparar com Mikhail Petrov.

O alívio que me invade é tão intenso que quase não consigo conter a risada que ameaça sair da minha garganta.

Não são as Mãos da Paz.

São os russos descontentes. Pessoas normais com vinganças mesquinhas normais. Não é um culto autoritário

de assassinos.

Devo ter demonstrado um pouco desse alívio no rosto, porque a expressão de Mikhail escurece.

"Você acha que é intocável porque agora corre com os Caçadores, hein?" ele diz, ameaça em sua voz. "Adivinha? É o contrário. Você é um deles agora, o que significa que acabou de herdar todos os seus inimigos."

Enquanto reprimo a vontade de dar um suspiro exasperado, faço uma nota mental para dar uma surra em Rico na próxima vez que o vir. Por que diabos ele teve que me ligar na frente de todo o refeitório daquele jeito? Isso não apenas me colocou no radar de todos, mas aparentemente também me trouxe um novo conjunto de inimigos. Só porque me sentei à mesa dos Caçadores, os Petrov agora pensam que podem usar-me para se vingarem na sua pequena guerra interna.

Eu estava tentando ficar invisível, pelo amor de Deus! Isso está ficando cada vez mais difícil quando os reis psicopatas de Blackwater decidem mostrar a toda a maldita universidade que estou com eles agora. Caramba, droga.

"Kaden acha que pode mexer com Alina," Mikhail rosna. "Vamos ver se eles gostam quando retribuímos o favor."

Nós.

Sim, um olhar por cima do ombro confirma que seu irmão mais novo, Anton, também está se aproximando atrás de mim. Examino o resto do estacionamento também, procurando por seus primos. Mas, fora a massa de carros silenciosos, nós três estamos sozinhos.

Dois oponentes. Ambos provavelmente são decentemente qualificados. Pelo que posso ver, não há armas de longo alcance. Também não há armas de curto alcance. Apenas dois caras e seus punhos.

Se eu pudesse dar tudo de si, essa luta terminaria em alguns minutos.

Mas não posso fazer tudo. Não sem revelar minhas verdadeiras habilidades.

Porra, isso vai ser chato.

"Por favor," eu digo, levantando as mãos e acrescentando um tremor à minha voz. "Não é o que você pensa. Eu não sou-"

Mikhail se lança em minha direção.

Eu salto para longe por instinto, evitando suas mãos e as de Anton enquanto ele tenta me agarrar por trás. Os dois se viraram para me encarar novamente, parecendo um

pouco surpresos. Besteira. Preciso desacelerar meus reflexos.

"Por favor", repito enquanto recuo. "Não-"

Mikhail se vira para mim.

Desta vez, me forço a permanecer no lugar e, em vez disso, levanto um braço para bloquear o ataque. Seu punho atinge meu antebraço, enviando uma pulsação de dor por ele. Droga, ele é forte.

À minha esquerda, Anton recua para dar um soco também. Eu vejo isso chegando, mas deixo passar de qualquer maneira.

Soltei um suspiro quando ele me atingiu na lateral das costelas. Ele não é tão forte quanto seu irmão, mas ainda assim é um maldito inconveniente.

Enquanto eu cambaleio para o lado devido ao soco de Anton, Mikhail bate com o punho no meu queixo. Minha cabeça vira para o lado.

Ah, vamos lá, não o rosto. Isso é simplesmente cruel.

Já que é melhor acabar logo com essa surra, deixei o chute de Anton no meu joelho passar. Minha perna dobra e eu caio no chão sobre um joelho. Então eu bloqueio a bota de Mikhail no meu peito apenas o suficiente para ter certeza de que ele não machucará nenhuma das minhas costelas. A força disso ainda me faz cair para trás.

Minhas costas batem no chão e solto um bufo audível para torná-lo mais convincente.

"Por favor", imploro, de forma muito convincente, enquanto rastejo de ré para uma vaga de estacionamento vazia entre dois carros.

Os irmãos Petrov me seguem, elevando-se sobre mim.

Então Mikhail estende a mão pelas costas e retira algo.

O aço brilha à luz do sol da tarde.

A frieza se espalha pelas minhas veias quando meu olhar pousa na faca em sua mão.

Porra. Uma faca muda as coisas. Não posso me permitir me machucar seriamente. Enquanto continuo rastejando para trás, olho da esquerda para a direita. Mas como estou no chão, tudo que consigo ver são os dois carros ao meu lado.

Posso usar um pouco mais de habilidade sem chamar a atenção? Apenas o suficiente para garantir que o bastardo não me corte muito com aquela maldita faca dele.

Antes que eu possa tomar uma decisão, Mikhail me ataca. Rolo para o lado para proteger a garganta e o peito, e a faca corta meu ombro. Uma pequena explosão de dor

queima minha pele, mas é muito leve, então não pode ter sido mais do que um arranhão.

Mikhail solta um grunhido de frustração acima de mim, e então sua bota bate em meu peito, me virando de costas novamente. Descendo rapidamente, ele me agarra pela gola da camisa e puxa meu rosto para mais perto do dele. A faca brilha na outra mão.

“Isso vai doer”, ele promete. “Então eu sugeriria que você—”

Num segundo, ele está cuspiendo ameaças na minha cara. No próximo, ele é puxado para trás e jogado vários metros para trás. Anton se vira em direção ao irmão, mas antes que ele consiga abrir a boca, Jace salta sobre o capô do carro à minha esquerda e bate nele. Os dois batem no carro do outro lado.

Volto meu olhar para Mikhail e encontro Rico parado acima dele, parecendo o próprio diabo.

“Não toque nela,” ele rosna.

Mikhail fica de pé quando Kaden aparece atrás do carro à sua direita. O loiro russo segura a arma com força. A luz do sol brilha na faca que Kaden está girando em suas próprias mãos.

Então a violência irrompe ao meu redor.

Eu me sento, mas permaneço sentado no asfalto áspero, mais por choque do que por qualquer dor insuportável, enquanto observo Rico, Kaden e Jace lutarem contra os dois irmãos Petrov.

E que luta é essa. Eles são bons. Todos os três são incrivelmente habilidosos, movendo-se com a graça letal de predadores natos. No fundo da minha mente, catalogo seus estilos de luta, caso eu mesmo precise enfrentá-los em algum momento.

Mas a maior parte da minha capacidade cerebral é ocupada tentando descobrir o que diabos eles estão fazendo aqui. Como eles sabiam onde eu estava? E o mais importante, por que eles intervieram?

Se Rico não tiver certeza se sou quem digo que sou, não seria do interesse dele apenas assistir à luta? Para ver como eu reajo. Quão bem eu luto. E então me confronto sobre isso mais tarde. Por que ele interviria? Isso não faz sentido.

O ar explode dos pulmões de Anton quando Jace bate a bota em seu estômago. Ele se dobra, o que dá a Rico um chute certeiro. Enfiando o cotovelo na nuca de Anton, ele faz o russo cair no chão.

A uma curta distância, Kaden e Mikhail estão atacando um ao outro com suas facas.

A luta mal durou um minuto. Mas com três contra dois e o nível de habilidade que Rico e os Caçadores possuem, a batalha acabou quase antes de começar.

Enquanto Anton geme e tenta se levantar do chão, grogue, Rico aponta o queixo para Jace, que imediatamente se abaixa e agarra Anton pela garganta. Colocando-o de joelhos, Jace força Anton a manter as costas pressionadas contra as pernas de Jace. O caçador mais jovem mantém a mão presa na garganta do russo.

A raiva impiedosa escorre de todo o ser de Rico enquanto ele se posiciona ligeiramente atrás e à direita de Anton. Abaixando-se, ele agarra o pulso do jovem e depois levanta o braço para que fique esticado para o lado. Ainda segurando o pulso de Anton, ele coloca a bota na parte de trás do cotovelo do cara. E então ele avança com a perna.

Um grito de dor divide o ar.

Mikhail imediatamente para e gira em direção ao som. Toda a cor desaparece de seu rosto quando ele vê seu irmão mais novo.

Rico olha para ele com olhos implacáveis.

Se ele colocar mais pressão no cotovelo de Anton, ele quebrará o braço em dois.

"Você realmente, *realmente*, não deveria ter vindo atrás de Isabella", declara Rico.

Uma onda percorre minha alma com a maneira como ele diz meu nome.

"Se você machucá-lo..." Mikhail começa a rosnar.

"Parece que você está em posição de fazer exigências?" Rico o interrompe.

E como se quisesse realmente deixar claro, ele empurra a bota um pouco mais para baixo.

Anton grita novamente e tenta se curvar para aliviar a pressão. Mas Jace o mantém preso em pé com aquela mão em volta do pescoço. Outro gemido sai dos lábios de Anton enquanto Rico empurra um pouco para baixo novamente.

O poder pulsa de cada centímetro do corpo musculoso de Rico enquanto ele encara Mikhail. "No ano passado, o pequeno Anton implorou por misericórdia em seu nome. Agora é sua vez."

"Não", Anton chama. "Não-"

Jace abruptamente aperta ainda mais a garganta do cara, cortando seu ar e o resto da frase.

Raiva e desespero passam pelo rosto de Mikhail.

“A menos que você queira que eu quebre seu cotovelo e quebre seu braço”, continua Rico. Inclinando a cabeça, ele parece o implacável herdeiro da máfia que realmente é. “Você acha que a carreira dele algum dia se recuperaria disso?”

No chão, Anton respira fundo enquanto Jace afrouxa ligeiramente o aperto em sua garganta.

Mikhail lança um rápido olhar para seu irmão antes de encontrar os olhos de Rico novamente e então cuspir uma longa e cruel maldição em russo.

Um sorriso cruel se espalha pelos lábios de Kaden enquanto ele observa Rico abaixar a bota até Anton gritar alto o suficiente para perfurar seus tímpanos.

“Não!” Mikhail grita.

Rico para de mover a bota, mas seus olhos permanecem impiedosos. “O que vai ser, Petrov? Porque alguma coisa vai quebrar aqui hoje, e será o braço dele ou o seu orgulho.”

O próprio ar parece tremer com o poder que escorre de cada palavra sua.

“Ajoelhe-se”, ordena Rico.

Os olhos azuis de Mikhail se voltam para seu irmão mais novo novamente. Então ele lentamente se ajoelha. Ao lado dele, Kaden pega seu celular e começa a filmá-lo. Uma diversão fria dança em seus olhos.

“Implore”, ordena Rico.

A vergonha brilha nas feições de Mikhail enquanto ele engole e pressiona: “Por favor”.

“Melhorar.”

“Por favor, Caçador. Eu estou te implorando.

“Para que?”

“Misericórdia.”

Rico apenas o encara em silêncio.

“Por favor. Estou implorando por misericórdia para meu irmão.”

Atrás da câmera, o sorriso de Kaden se alarga.

Depois de mais alguns segundos de silêncio, Rico se vira para mim. “Ele cortou você? Com a faca? Ele te machucou?”

Do outro lado do asfalto quente, os olhos azuis de Mikhail se voltam para mim. Nós dois sabemos que ele fez isso. Mas posso senti-lo me implorando silenciosamente para não dizer nada. Mantenho seu olhar por um segundo antes de olhar para Rico novamente.

“Não,” eu minto.

"Bom." Ele se volta para Mikhail. "Sortudo. Eu estava prestes a pedir a Kaden para arrancar meio quilo de carne do seu corpo em retribuição, mas parece que você será poupado disso agora.

Os olhos de Mikhail se voltam para mim por apenas uma fração de segundo. E sei que acabei de conseguir uma trégua com os Petrov. Independentemente do que acontecer na guerra com os Caçadores, eles não virão atrás de mim novamente. Porque Mikhail me deve agora.

E obrigado por isso. Já tenho inimigos suficientes.

"Mas saiba disso", continua Rico. "Se você vier atrás de Isabella novamente, eu vou te matar."

Ele coloca um pouco mais de pressão no cotovelo de Anton, fazendo-o gritar de dor, como se quisesse realmente deixar claro.

Apesar da violência bruta de tudo isso, faz o calor se espalhar pelo meu estômago.

Parte disso é calor puramente sexual por causa de quão gostoso Rico é quando ele se torna um príncipe da máfia e faz seus inimigos se ajoelharem e implorarem por misericórdia.

Mas o resto é outro tipo de calor. Algo desconhecido. E isso vem da percepção de que alguém simplesmente me protegeu.

Participei de vários assassinatos em grupo, é claro. Como aquele que fizemos na noite em que eu deveria ter matado Rico. Mas se a merda bater no ventilador, é cada um por si. Ninguém nas Mãos da Paz sequer consideraria ficar e ajudar alguém se estivesse cercado e em menor número. Ou você é competente o suficiente para sobreviver sozinho ou morre. Não há backup. Sem camaradas de armas. Apenas uma missão que precisa ser executada a todo custo.

Mas aqui Rico, Jace e Kaden vieram me ajudar. Para me apoiar. Eles não precisavam. Certamente não servia aos interesses deles salvar-me antes que eu pudesse me incriminar, espancando os Petrov com habilidades que não deveria possuir. Mas eles fizeram isso de qualquer maneira.

Eles me apoiaram de qualquer maneira.

E não tenho certeza do que fazer com essa informação.

RICO

Ó Depois que os dois irmãos Petrov finalmente saíram da minha vista, viro-me para Kaden e Jace. “Te encontro em casa.”

Eles lançaram um olhar para Isabella antes de me dar um aceno de cabeça. Então eles voltam ao prédio em direção a onde deixamos nossos carros. Eu não os vejo partir. Em vez disso, meus olhos vão direto para Isabella.

Ela ainda está sentada no chão, na vaga vazia entre dois carros. Há uma marca vermelha em sua mandíbula onde presumo que alguém bateu nela, mas, fora isso, ela parece estar ilesa.

A expressão em seu rosto diz algo diferente, no entanto. Ela parece... chocada.

Ou essa é a melhor descrição que posso fazer, pelo menos. Ela está ali sentada, olhando para os lugares onde Mikhail e Anton Petrov estavam ajoelhados antes de permitirmos que eles saíssem. E há uma expressão estranha e atordoada em seu rosto.

Por um momento, aquele núcleo de dúvida sobre ela ganha vida novamente. Se ela realmente fosse a assassina daquela noite, ela não ficaria em estado de choque com uma emboscada como essa.

Eu apago aquela centelha de dúvida novamente. Deve ser devido a outra coisa.

Enquanto ela ainda está olhando para o nada, diminuo a distância entre nós e me agacho ao lado dela.

Seu olhar finalmente volta para mim quando deslizo meus braços por baixo de suas costas e pernas e a levanto em meus braços. Aquele choque atordoado em seu rosto fica impossivelmente maior.

“Espere, o que você é...?” Ela para como se não soubesse como terminar a frase.

Ela olha para mim, para o chão, para o estacionamento e depois de volta para mim enquanto começo a carregá-la pela casa e em direção à porta da frente de seu prédio. Quase posso ouvir as engrenagens girando em sua cabeça enquanto ela processa o que está acontecendo. Então, finalmente, a confusão desaparece de seus olhos e ela olha para mim. E desta vez, não consigo ler a expressão naqueles olhos varridos pela tempestade.

“Está tudo bem”, ela diz. “Você pode me colocar no chão. Eu não estou ferido. Posso andar sozinho.”

Encontrando seus olhos, eu lhe dou um sorriso provocador. "Oh vamos lá. Depois de realizar um resgate tão heróico, você realmente vai me privar da chance de terminar o papel dos meus sonhos como Príncipe Encantado e carregar a donzela para um local seguro em meus braços grandes e fortes?"

Uma risada rasga seu peito. Uma risada real e genuína. Ela parece ainda mais chocada com isso do que eu. Por um momento, ela apenas pisca para o próprio peito, olhando para a parte ofensiva do corpo, como se não entendesse como ele conseguia produzir tal som sem sua permissão.

Então ela balança a cabeça brevemente, como se quisesse clareá-la.

Meu coração dispara quando ela se move ligeiramente, acomodando-se com mais firmeza em meus braços.

Quando ela olha para mim, há um pequeno sorriso brincando em seus lábios. E juro por Deus, este também é real.

"Então, você sonhou em ser o Príncipe Encantado, hein?" ela diz, com uma nota gentil e provocadora em sua voz.

"Não." Eu mostro a ela um sorriso. "Honestamente, acho que preferiria ser a Rainha Má. Vestir preto, distribuir maçãs envenenadas e depois gargalhar enquanto desapareço com um movimento dramático da minha capa parece muito mais divertido."

Ela ri novamente. E então lança outro olhar para seu peito.

"Quem você seria?" Pergunto enquanto entro no prédio e nos levamos para a escada.

Suas sobrancelhas franzem levemente enquanto ela olha para mim.

"Da Branca de Neve?" Esclareço enquanto subo as escadas.

"Ah, hum, eu não sei." Ela franze a testa novamente e depois limpa a garganta. "Eu nunca assisti."

"Seriamente?"

"Sim."

De tudo que ela me contou sobre sua infância falsa, isso não parece muito provável. Mas não pressiono o assunto.

No entanto, ela parece perceber isso também porque muda rapidamente de assunto. "Como você sabia que eles estavam me atacando? Você não pode ver o estacionamento da rua."

“Os gêmeos Petrov. Eles estavam à espreita do lado de fora da escola quando saímos, tentando nos manter ocupados. Eles não fariam isso sem razão, então nós os encurralamos. Não demorou muito para... *convencê* -los a nos contar o que diabos eles estavam fazendo.” Meu olhar desce para a marca vermelha em seu queixo, e uma pitada de arrependimento passa por mim. “Embora eu ache que ainda demorou muito. Lamento não termos chegado aqui a tempo de pará-lo antes mesmo de começar.

Ela estuda meu rosto, como se estivesse verificando se sou sincero. Eu sou. E ela parece entender isso também, porque me dá um pequeno sorriso. “Está tudo bem. Não é sua culpa.”

Ah, mas é. Porque fui eu quem disse a ela para almoçar conosco hoje, e foi por isso que aqueles malditos irmãos Petrov decidiram vir atrás dela. Engulo uma mistura de culpa e raiva e, em vez disso, mudo de assunto à medida que nos aproximamos da porta dela.

“Você consegue alcançar suas chaves?” Eu pergunto.

Ela os pesca no bolso. Movendo meu braço ligeiramente, eu os pego da mão dela. Ela levanta as sobrancelhas para mim.

“Eu realmente posso andar sozinha, você sabe”, diz ela.

“Eu sei”, respondo.

Mas eu não a deixo de lado. Em vez disso, destranco a porta e a levo para seu apartamento.

A luz dourada do sol da tarde entra pelas janelas e ilumina a sala enquanto eu a atravesso e a coloco no sofá branco. Então finalmente puxo os braços para trás.

Congelo quando meu antebraço, aquele que segurava suas omoplatas, fica vermelho. Olhando para aquela mancha carmesim, sei exatamente o que é. Sangue.

Meu olhar volta para ela. “Você mentiu para mim.”

Ela estremece enquanto uma expressão de desculpas surge em seu rosto. “Sim.”

“Puta que pariu. Na próxima vez que eu encontrar Mikhail, eu irei...”

“Não”, ela interrompe, lançando-me um olhar suplicante. “Ele só vai desmentir em mim.”

“Não, ele não vai. Porque eu vou matá-lo, porra.

“Por favor. Apenas deixe ir.”

Flexiono minha mão, ansiosa para caçar Mikhail e cortá-lo até que ele implore pela morte. Mas o olhar suplicante no rosto de Isabella me impede. Ela realmente não quer se

envolver na nossa guerra com os Petrov. E também não quero arrastá-la para isso e torná-la um alvo.

"Tudo bem," eu forço. "Vou deixar isso passar. Se ... — começo, enfatizando a natureza muito condicional dessa barganha, — você pelo menos me deixar curar a ferida.

Ela revira os olhos no que parece ser metade exasperação, metade diversão. "Multar." Então ela aponta o queixo em direção ao lado da cozinha da sala. "O kit de primeiros socorros está no armário embaixo da pia."

Depois de acenar com a cabeça, volto e fecho a porta da frente antes de ir até o armário que ela especificou. Nem preciso procurar o kit de primeiros socorros. Está ali do lado. Um daqueles kits caseiros normais que as pessoas têm. Não o extenso kit de primeiros socorros adequado para uma assassina secreta que tenho certeza que ela escondeu em outro lugar. Eu o retiro e fecho a porta do armário enquanto me endireito novamente.

Quando me viro para Isabella, ela está sentada no sofá, me observando. Meu olhar desce para a camiseta preta justa que ela está vestindo.

"Você vai precisar tirar a camisa", eu digo, as palavras saindo um pouco mais hesitantes do que eu havia planejado.

Ela olha para seu corpo antes de encontrar meu olhar novamente, e eu juro que um pouco de calor invade suas bochechas. "Oh. Certo."

Agarrando a bainha da camisa, ela a puxa pela cabeça. Então ela o dobra e coloca sobre a mesa de madeira clara em frente ao sofá. Eu sei que não deveria, que isso só vai trazer problemas, mas deslizo meu olhar sobre o corpo dela novamente.

Ela agora está sentada lá usando apenas um sutiã de renda preto e um short jeans que mal cobre a metade superior de suas coxas. O sangue corre para o meu pau. A curva de seus seios naquele sutiã combinada com seus ombros e pernas tonificados fazem de seu corpo uma mistura perfeita de macio e duro.

Eu me dou um tapa mental. Concentre-se, caramba.

Desta vez, eu sei que vejo um pouco de vermelho em suas bochechas.

Porra, eu mostrei algo disso no meu rosto?

No entanto, antes que eu possa descobrir isso, Isabella muda de posição no sofá para se virar e ficar de costas para mim. Sento-me na almofada branca ao lado dela. Depois de

colocar o kit de primeiros socorros na mesa baixa diante de mim, viro-me e estudo o corte em sua omoplata.

É um corte muito superficial e já quase parou de sangrar, mas a raiva ainda queima através de mim ao vê-lo. Tudo o que quero fazer é caçar Mikhail e fazê-lo pagar dez vezes mais por cada gota de sangue que derramou. Mas não posso. Não sem colocar Isabella na linha de fogo novamente.

Algo dentro do meu peito esvazia.

É por isso que nunca posso deixar ninguém se aproximar de mim. Por que estou com medo disso.

Porque todo mundo que está perto de mim sempre acaba se machucando.

Primeiro foi Eli.

Meu coração quase quebra só de pensar nisso.

Eli. Meu irmão em tudo, exceto sangue. Aquele com quem cresci me metendo em todo tipo de merda. E sair da merda também.

Foi como qualquer outro fim de semana. Ele estava dormindo na nossa casa, no meu quarto, porque eu já tinha desmaiado na cama que ele costuma dormir. E então eles vieram. Seqüestradores que estavam lá por mim, mas que o levaram. Eles o mantiveram em cativeiro, o torturaram e o humilharam até que sua mente explodiu. E deveria ter sido eu. Porra, deveria ter sido eu!

Então, alguns anos depois, os assassinos chegaram. Eles mataram meus pais, mas me deixaram viver.

E agora, os Petrov foram atrás de Isabella só porque eu a convidei para sentar na nossa mesa enquanto almoçávamos.

Todos ao meu redor se machucam. Por ser quem sou, as pessoas próximas a mim estarão sempre em perigo. É por isso que nunca poderei arrastar outra pessoa, alguém normal, para este meu maldito mundo.

"Isso é ruim, hein?" Isabella diz. "Droga, se eu soubesse que morreria hoje, teria escrito um testamento. Mas, infelizmente, agora é tarde demais, suponho.

Suas palavras brincalhonas me tiram dos meus pensamentos sombrios e eu rio. "Tudo bem, acalme-se, espertinho."

Ela não diz nada, mas mesmo de costas para mim, juro que consigo sentir seu sorriso.

Os suprimentos do kit de primeiros socorros farfalham e tilintam enquanto retiro um pequeno frasco de anti-séptico e alguns chumaços de algodão. Depois de derramar um

pouco de líquido sobre ele, passo-o na parte superior da ferida.

Esse tipo de substância arde quando aplicada em um ferimento, mas Isabella nem sequer se encolhe. Não reage nem um pouco.

Como se ela também percebesse isso, ela respira fundo entre os dentes, mesmo que seja dois segundos tarde demais. Eu não comento sobre isso.

Em vez disso, dor e raiva passam por mim enquanto olho para as velhas cicatrizes e marcas de queimadura em seu corpo. Se algum dia eu colocar minhas mãos em quem fez isso com ela...

“Deve haver alguns band-aids ou algo assim”, diz Isabella.

Termino de limpar o sangue seco antes de procurar no kit até encontrar um band-aid grande o suficiente.

Mesmo que seu cabelo chegue apenas aos ombros, eu me vejo puxando as pontas dos dedos para tirá-lo do caminho. Um arrepio percorre seu corpo enquanto meus dedos roçam suavemente sua pele. Eu sei que é estúpido e perigoso, mas ainda demoro afastando o cabelo dela. Então passo meus dedos por sua omoplata e em direção ao ferimento.

Depois de colocar o Band-Aid, traço as bordas dele. Para ter certeza de que ele permanecerá no lugar. E porque ainda não consigo puxar as mãos para trás. Completamente paralisado, traço a borda de sua omoplata com meus dedos antes de desce-los por sua espinha.

Sua pele arrepia ao meu toque.

Eu engulo. Duro.

Porra, o que há nesse maldito assassino que me faz querer jogar todo senso de cautela e lógica ao vento?

Ela é uma inimiga. Uma marca que estou tentando convencer a me dizer o que quero saber. Nada mais.

Ela é perigosa.

Ela é tão perigosa.

E, no entanto, tudo o que quero fazer é passar as mãos sobre seu corpo, provar aqueles lábios mentirosos dela e ouvi-la gemer meu nome enquanto sinto prazer com seu corpo letal.

Por que ela tem que me afetar assim?

Por que ela tem que me fazer sentir menos vazia? Por que ela tem que me fazer sentir mais real? Por que ela tem que me fazer *sentir*?

Eu não posso fazer isso. Não *podemos* fazer isso. Isso é muito perigoso. Ela é muito perigosa. Preciso colocar alguma distância entre nós. Preciso me lembrar que ela é minha inimiga. Ela faz parte do grupo que matou meus pais. Isso seria cruzar uma linha que não pode ser descruzada. Não posso dormir com o assassino dos meus pais.

Ela não assassinou seus pais, minha mente sussurra para mim. *Ela é quem salvou sua vida.*

Eu bloqueio isso. Não. Muito perigoso. Muito perigoso.

Afastando-me abruptamente, deixei minhas mãos caírem de suas costas.

Estou prestes a me levantar e sair quando ela se vira.

E aqueles olhos azul-acinzentados me prendem no lugar.

Porque neles vejo exatamente o mesmo desespero que está destruindo minha alma. Aquela necessidade desesperada de se sentir vivo, de se sentir real, por um maldito minuto, em vez de apenas desempenhar um papel roteirizado nas vidas falsas que nós dois levamos.

Deslizando minhas mãos em seus cabelos, esmago meus lábios contra os dela.

Ela endurece como uma tábua.

Eu recuo, quebrando o beijo.

“Sinto muito”, deixo escapar.

Balançando a cabeça diante da minha própria estupidez, rapidamente me levanto e me viro para sair.

Mas antes que eu possa, sua mão se estende e envolve meu pulso, impedindo minha retirada e me virando para encará-la.

Quase posso ver a guerra acontecendo por trás de seus olhos. Como se ela estivesse travando a mesma batalha com suas próprias emoções que eu. Seus dedos permanecem firmemente presos em meu pulso. Eu apenas olho para ela, meu coração batendo de forma irregular no peito.

Ela respira fundo estremecendo enquanto aquelas emoções conflitantes continuam guerreando atrás de seus olhos. Alcançando a outra mão hesitantemente em direção ao rosto, ela passa os dedos sobre os próprios lábios. Onde os meus foram pressionados há poucos momentos.

Então a determinação completa surge como chamas ardentes em seus olhos, e ela me puxa de volta para ela.

ISABELA

M talvez seja porque estou chateado por ter perdido uma emboscada de propósito. Ou porque fico abalado ao perceber que gostei de ter alguém ao meu lado. Alguém que me proteja. Ou talvez seja simplesmente porque nós dois vivemos vidas falsas e, pela primeira vez, precisamos de algo que seja real.

Porque agora sei, sem dúvida, que Rico não acreditou na minha atuação nem por um segundo. Ele sabe exatamente quem eu sou. Aquela batalha interna que ele acabou de passar estava clara como o dia em seu rosto. O que significa que ele não me beijou como uma forma distorcida de me fazer baixar a guarda. Ele fez isso porque quis, mesmo sabendo que não deveria.

Ele sabe que sou um assassino que fez parte do grupo que matou seus pais. E ele ainda quer fazer isso. Ele *ainda* me quer.

Provavelmente pela mesma razão que eu quero isso desesperadamente com cada pedaço da minha alma, mesmo sabendo que é estúpido e perigoso como o inferno.

Ele sabe quem eu realmente sou. E eu sei quem ele realmente é. Ele sabe que eu sei. E eu sei que ele sabe.

Mesmo que quase todas as palavras que saímos da nossa boca quando falamos um com o outro sejam mentiras, somos as únicas duas pessoas em todo o campus, além de Kaden e Jace, que sabem a verdade sobre nós. Nunca poderemos admitir isso um para o outro. Mas isso não importa. Tudo o que importa agora é que isso seja real. *Somos* reais.

Seus lábios batem contra os meus enquanto eu o puxo de volta para mim.

Soltando seu pulso, coloco minhas mãos em volta de sua nuca, segurando-o firmemente contra mim enquanto retribuo aquele beijo que ele iniciou e que me chocou tanto que meu coração parou por um segundo.

Ele apoia o joelho na beira do sofá entre minhas pernas e desliza as mãos pelos meus cabelos enquanto me beija profundamente. Violentamente. Como se ele tivesse esperado anos por isso.

Desço minhas mãos de seu pescoço até seu peito. Um estrondo baixo vem de sua garganta enquanto passo meus dedos pelas bordas afiadas de seu abdômen antes de escová-los ao longo da parte superior de suas calças. Deslizando minhas mãos por baixo do tecido escuro de sua

camisa, começo a empurrá-la até sua barriga. Sua pele é macia e quente contra as palmas das minhas mãos.

Quando chego ao seu peito, juro que posso sentir seu coração batendo forte sob minha mão. Isso faz meu próprio coração bater mais forte.

Rico quebra o beijo.

Pisco, desorientada, apenas para perceber que ele fez isso para poder puxar a camisa até o fim e puxá-la pela cabeça. A camisa flutua no ar quando ele a joga de lado.

O calor se acumula em meu núcleo enquanto olho para seu corpo seminu. Em seu peito firme. Pela maneira como os músculos de seus braços mudam quando ele flexiona a mão. Naqueles abdominais definidos que só quero traçar com a língua. Para sua pele bronzeada que trai suas raízes italianas e seu cabelo escuro que eu só quero passar minhas mãos e seus calorosos olhos castanhos que queimam de necessidade enquanto ele olha para mim.

Porra, deveria ser ilegal ser tão gostoso.

Seu olhar fixa-se no meu enquanto ele fixa os olhos em mim. "Tire suas calças."

As palavras pulsam no ar como uma onda de choque. Não é um pedido. É uma ordem. E isso faz minha boceta latejar e minha respiração falhar.

Chegando atrás de mim, abro meu sutiã e jogo-o nas almofadas brancas ao meu lado antes de começar a desabotoar meu short jeans. Depois de deslizar o zíper para baixo, deito-me no sofá e levanto os quadris para poder empurrar tanto o short quanto a calcinha para baixo.

Eu só desço até a metade das minhas coxas antes de Rico agarrar as roupas e quase arrancar o último pedaço de mim. Ele os joga nas tábuas lisas de madeira ao lado de onde está sua camisa. Apoiando-me em um cotovelo, me movo para voltar à posição sentada.

Rico apenas coloca a mão no meu peito e me empurra de volta no sofá.

Um grito passa pelos meus lábios quando ele agarra a parte de trás dos meus joelhos e puxa meu corpo para mais perto. Uma vez que meus quadris estão na beira do sofá, suas mãos fortes deslizam para cima. Com um aperto firme em minhas coxas, ele abre bem minhas pernas.

Meu coração bate forte no peito. Nunca me senti tão exposto em toda a minha vida, estando tão completamente exposto diante deste lindo príncipe da máfia.

Ele solta um som baixo e sombrio, um som de aprovação, que faz minhas bochechas corarem.

Estou prestes a levantar a cabeça para ver o que ele está fazendo quando de repente ele passa a língua ao longo da minha boceta.

Eu me levanto do sofá enquanto um raio estala em minhas veias.

Ofegante, inclino a cabeça para baixo e encontro Rico ajoelhado no chão entre minhas pernas. Há um sorriso malicioso em seus lábios e seus olhos dançam com malícia, enquanto ele me observa por um segundo. Então ele passa a língua ao longo da minha boceta novamente, girando em torno do meu clitóris.

Algo entre um gemido e um gemido escapa da minha garganta. Jogando minha cabeça para trás nas almofadas do sofá, me contorço contra o tecido macio enquanto Rico passa a língua em volta do meu clitóris com precisão especializada.

O prazer cresce dentro de mim como uma tempestade.

Ele morde meu clitóris com os dentes.

Minhas mãos descem, deslizando por seu cabelo e agarrando os cachos sedosos com força. Oh merda, é tão suave quanto eu imaginei.

Uma risada sombria ressoa em seu peito. Isso faz com que seu hálito quente acaricie minha pele sensível, e eu solto outro gemido lamentável.

Ele leva meu clitóris em sua boca, rolando-o entre os lábios. Eu aperto meu aperto em seu cabelo. A tensão dentro de mim cresce.

"Rico," eu suspiro.

Mas ele não me mostra piedade. Ele apenas continua trabalhando sua boca, me empurrando cada vez mais perto daquela doce liberação.

Meu coração está batendo tão forte que posso ouvir o sangue pulsando em meus ouvidos. Eu me contorço nas almofadas novamente, balançando os quadris em um esforço para aliviar um pouco da terrível tensão presa dentro de mim.

Rico agarra meu quadril, me forçando a parar de me mover.

Deixei escapar um pequeno gemido. Parece que vou quebrar.

"Rico," eu gemo. "Por favor."

Ele executa um movimento combinado com os lábios e a língua.

O prazer percorre meu corpo.

Eu me levanto do sofá novamente enquanto a liberação percorre meus membros. Um grito sem fôlego sai da minha garganta. Agarrando seu cabelo com força, caio de volta nas almofadas enquanto Rico continua trabalhando sua boca, prolongando meu orgasmo. Minhas pernas tremem e cada nervo dentro de mim parece estar pulsando com eletricidade.

Quando as últimas ondas desaparecem, fico ali deitada, olhando para o teto branco enquanto meu peito arfa.

"Porra, você é realmente lindo quando goza", diz Rico, sua voz saindo baixa e áspera.

Respirando fundo, me apoio nos cotovelos e encontro Rico olhando para mim do mesmo jeito que fez naquele banheiro. Como se eu fosse a coisa mais gloriosa que ele já viu.

"Eu diria o mesmo." Lanço um olhar aguçado para a protuberância em suas calças. "Mas ainda não vi você chegar."

Um sorriso se espalha por sua boca quando ele se levanta. "Quer ir de novo, hein?"

"Eu pareço satisfeito para você?"

Seus olhos brilham. "Isso é um desafio?"

"Sim."

"Bom. Porque ainda não terminei com você."

Curvando-se, ele desliza os braços por baixo de mim. Envolver minhas pernas em volta de sua cintura e fecho meus dedos atrás de seu pescoço enquanto ele me levanta do sofá e começa a nos levar em direção ao meu quarto.

No meio do caminho, mudo meu peso para me esfregar contra seu pau duro.

Um gemido baixo sai de seu peito. Seus olhos prometem uma vingança deliciosa quando ele os fixa em mim.

"Oh, você vai pagar por isso, sua pequena ameaça", ele avisa.

Eu faço isso de novo. Seus olhos se fecham e ele aperta a mandíbula enquanto aperta minha bunda com mais força.

"As coisas que farei com você", ele rosna.

Antes que eu possa fazer isso pela terceira vez, chegamos à minha cama. O colchão balança debaixo de mim enquanto Rico me joga nele. Eu recuo e mudo para uma posição melhor enquanto Rico tira o resto das roupas.

Meu olhar desce para seu pau, e meus olhos se arregalam ligeiramente com o tamanho dele. O fogo queima em minhas veias, fazendo meu núcleo pulsar com necessidade.

Quando volto meu olhar para seu rosto, encontro-o sorrindo para mim enquanto se aproxima da cama, como se soubesse exatamente o efeito que causa em mim.

O colchão afunda quando ele sobe na cama. Com mãos autoritárias, ele agarra minhas coxas e abre bem minhas pernas antes de se acomodar entre elas. Eu passo meu olhar sobre ele, absorvendo-o.

A luz do sol da tarde entra pela janela do meu quarto, iluminando partes de seu rosto criminalmente bonito e fazendo seus olhos castanhos brilharem como ouro. Estico a mão e desço por seu peito duro.

Ele se inclina sobre mim. O movimento faz seu pênis roçar na minha entrada, enviando uma pulsação pela minha espinha. Deslizo minhas mãos sobre seu abdômen. Mas antes que eu possa descer, ele de repente agarra meus pulsos e afasta minhas mãos.

Movendo meus braços, ele os posiciona de modo que segure meus dois pulsos com uma mão. Então ele força meus braços acima da minha cabeça e prende minhas mãos no colchão. Eu estreito meus olhos para ele. Há um sorriso malicioso em seu rosto enquanto ele usa a outra mão para traçar formas provocantes ao redor da curva do meu seio.

O prazer passa por mim.

Seus dedos circulam ao redor do meu peito, aproximando-se do meu mamilo com cada arco preguiçoso.

Meu coração bate forte no peito.

Ele mexe os quadris.

Um choque passa por mim quando seu pau roça minha boceta latejante novamente.

Eu puxo meus pulsos contra seu aperto, mas ele os mantém impiedosamente presos.

Com aquele sorriso malicioso nos lábios, ele desenha seu pau sobre minha boceta novamente enquanto seus dedos provocam mais perto do meu mamilo. Deixei escapar um gemido.

Ele sorri. "Eu disse que você pagaria por isso."

Antes que eu possa responder, seus dedos finalmente alcançam meu mamilo. Em vez disso, um gemido escorre dos meus lábios enquanto Rico rola meu mamilo duro entre o polegar e o indicador. Então ele belisca. Duro. Isso me faz arquear, o que só faz minha boceta roçar em seu pau novamente. Soltei algo entre um apelo e uma maldição enquanto Rico esfrega o polegar sobre meu mamilo enquanto puxa seu pau ao longo da minha entrada novamente.

Toda a minha alma vibra com uma necessidade reprimida.

Respirando fundo, eu fixo os olhos em Rico e dou-lhe um sorriso que rivaliza com o seu. "Você realmente é um especialista."

"Oh eu sei-"

"Em deixar as mulheres insatisfeitas."

Seus olhos brilham e um sorriso cheio de desafio se espalha por sua boca enquanto ele desliza a mão do meu peito em direção à minha garganta. Ele se instala ali, bem embaixo do meu queixo, para controle máximo. "Cuidado agora."

Eu apenas correspondo ao seu sorriso desafiador.

Ele mexe os quadris, posicionando seu pau bem na minha entrada. Com os olhos fixos em mim, ele avança lentamente.

Uma respiração escapa da minha garganta quando sinto a coroa de seu pênis entrar em mim.

Movendo-se lentamente, ele continua avançando. Seus olhos estudam cada centímetro do meu rosto enquanto ele vai mais fundo.

Meu coração bate contra minhas costelas. Porra, ele é realmente grande.

Mas ele me dá tempo para me ajustar ao seu tamanho, então não há dor quando ele se envolve totalmente dentro de mim. Uma vez que ele está totalmente acomodado, ele faz uma pausa por um momento.

Então ele desenha.

E bate em mim novamente.

Um gemido sai do meu peito.

Ele solta meus pulsos e garganta e, em vez disso, apoia uma mão no colchão ao lado da minha cabeça. A ligeira mudança de ângulo faz seu pau roçar contra meu clitóris a cada movimento.

O prazer pulsa através de mim enquanto ele inicia um ritmo constante de estocadas poderosas.

Deslizo meus dedos por seu cabelo e depois desço por seu pescoço antes de passá-los ao longo de suas costas. Um gemido escapa de sua boca. Movo uma mão de volta para seu pescoço, puxando seu rosto para baixo e roubando aquele som incrível de seus lábios com um beijo violento. Ele me beija de volta enquanto bate seu pau em mim novamente. Eu suspiro em sua boca.

Ele se afasta, estudando meu rosto como se estivesse queimando cada lampejo de emoção em sua mente para

sempre, enquanto bate em mim. Seu pau grosso cria uma fricção entorpecente com cada impulso. Arrasto meus dedos pelo peito musculoso de Rico enquanto a tempestade de prazer dentro de mim cresce. Ele me empurra impietosamente para outro orgasmo, enquanto mantém aqueles olhos de comando firmemente fixos em mim.

Cada centímetro de seu corpo esculpido vibra com poder.

O fogo queima minhas veias.

Rico Morelli fode do jeito que faz todo o resto. Dominantemente. Com controle total e absoluto. Como se ele esperasse que o mundo inteiro se submetesse à sua vontade e se curvasse diante dele em rendição incondicional.

E por todos os deuses de todas as religiões, quando ele me prende na cama e me fode assim, como se fosse dono de cada parte do meu corpo, mente e alma, estou prestes a fazer exatamente isso.

Respiro fundo e inclino a cabeça para trás enquanto o prazer reprimido dentro de mim atinge níveis insuportáveis.

Seus dedos fortes envolvem meu queixo imediatamente, forçando minha cabeça para baixo novamente.

"Olhos em mim", ele ordena, sua voz pulsando com aquela autoridade implacável. "Eu quero que você olhe para mim quando eu fizer você gozar."

Uma emoção sombria percorre minha espinha. Desço meus dedos pelos lados dele, mas obedeco à sua ordem e mantenho meus olhos fixos nos dele.

A cama bate contra a parede enquanto Rico continua me protegendo.

Relâmpagos percorrem meu corpo com cada impulso dominante. Agarro seus bíceps com força, cravando meus dedos em seus músculos.

Minha mente está se desgastando e parece que meu corpo está desmoronando.

Eu preciso de liberação.

Eu preciso disso agora.

Seu pau atinge o lugar perfeito dentro de mim.

E a luz explode diante dos meus olhos.

Eu suspiro quando um segundo orgasmo atinge meu corpo.

Minha boceta apertada e minhas paredes internas vibram enquanto ondas de prazer passam por mim.

Rico continua me fodendo enquanto seus olhos bebem ao me ver desfazendo-se debaixo dele.

Então um gemido profundo sai de seu peito enquanto a liberação explode através dele também.

Eu olho para ele através da névoa de prazer cintilante, estudando suas feições enquanto ele chega ao clímax com seu pau enterrado bem fundo dentro de mim.

E, deuses acima, *ele* também fica lindo quando goza.

RICO

C

Depois disso, nós fodemos a cabeça um do outro mais quatro vezes. Depois de uma breve explosão de pânico quando pergunto se ela está tomando anticoncepcional, o que felizmente ela está, eu a fodo uma vez contra a parede, depois me inclino sobre a cômoda, e depois mais uma vez na cama, e depois uma vez no chuveiro. também.

Quando finalmente desabamos no sofá dela, depois de tomar um segundo banho que na verdade envolveu nos lavar em vez de eu prendê-la contra a parede do chuveiro, meu corpo está totalmente exausto. E, no entanto, nos últimos seis anos, nunca me senti mais vivo do que agora.

"Isso foi..." Isabella começa, deitada no sofá ao meu lado. "Alguma resistência realmente impressionante."

Deixei escapar uma risada surpresa. Inclinando a cabeça para o lado, olho para ela. "Da mesma maneira."

Um sorriso decididamente presunçoso e orgulhoso aparece em seus lábios macios. E de repente, tudo o que quero fazer é rolar e montar em seu corpo novamente para poder beijá-la sem fôlego mais uma vez.

A dor apunhala meu coração.

Deus, eu só quero ficar neste momento por mais um tempo. Este momento suspenso no tempo em que ela sabe quem eu realmente sou e eu sei quem ela realmente é, e nós dois sabemos que o outro sabe, mas nenhum de nós reconhece isso. Este momento roubado em que somos reais por apenas um tempinho antes de voltarmos para nossas vidas falsas e continuarmos mentindo descaradamente com cada palavra que falamos.

Isabella ainda está olhando para o teto, seu peito subindo e descendo com a respiração regular.

Está escuro lá fora agora, mas a luz da lâmpada acima brilha em seus olhos.

Eu fico olhando para aqueles olhos. Aquelles olhos que acabaram comigo e me trouxeram de volta à vida, tudo ao mesmo tempo.

A confusão passa por seu rosto, como se ela pudesse sentir que estou olhando para ela, e ela vira a cabeça para encontrar meu olhar. "O que?"

E porque não consigo mentir, não neste momento de honestidade que roubamos para nós mesmos, respondo:

"Você tem olhos lindos. Sempre pensei assim. Desde o momento em que te vi pela primeira vez.

A surpresa pulsa em suas feições, e não sei dizer se é por causa das minhas próprias palavras ou pelo fato de que fui completamente honesto quando disse isso.

"Oh." Suas bochechas coram levemente e ela desvia o olhar, como se não tivesse certeza de como responder a isso. "Eu, uhm... eu sempre os considereei muito visíveis para..."

Ela para, deixando o resto da frase sem dizer. Estendendo a mão, coloco dedos suaves em seu queixo e viro seu rosto para mim.

"Sempre pensei que seus olhos pareciam mares varridos por tempestades." Eu sorrio suavemente. "Selvagem e feroz. Combina com você.

Sua boca se abre levemente enquanto uma série de emoções sopra em seu lindo rosto.

E de repente percebo que fui longe demais. Eu falei demais. Mostrei muito a ela. Dada a ela muita honestidade.

Deixando minha mão cair de seu queixo, limpo a garganta e volto meu olhar para o teto. Ao meu lado, posso sentir Isabella lutando para se controlar também. Para voltar para onde deveríamos estar. Inimigos que mentem uns para os outros com cada palavra. Parece que está indo tão mal para ela quanto para mim.

Felizmente, antes que qualquer um de nós possa dizer algo que não possamos retirar, seu estômago ronca. Ruidosamente.

Ela ri. O som é mais aliviado do que envergonhado.

"Desculpe", ela diz, com aquele tom casual de volta em sua voz. "Acho que estou com fome depois de toda... atividade física."

Eu rio. "Sim eu também."

Sentando-me abruptamente, levanto-me do sofá e dou um tapa suave na lateral do joelho dela. "Tudo bem vamos."

Ela também se senta. Suas sobrançelas se juntam em confusão enquanto ela olha para mim. "Ir? Ir aonde?"

"Você vai ver."

"Ou você poderia simplesmente me dizer."

"Hum." Um sorriso malicioso surge em meus lábios enquanto mantenho seu olhar. "Ou eu poderia simplesmente algemar você e colocar um saco na sua cabeça."

Ela me dá um olhar inexpressivo.

Eu rio e levanto as sobrançelas. "Cedo demais?"

Revirando os olhos, ela estala a língua em uma demonstração de exasperação. Mas também posso ver a diversão dançando em seus olhos. Enquanto balança a cabeça para mim, ela também se levanta.

"Ainda estou esperando um pedido de desculpas por isso, você sabe", diz ela, me lançando um olhar de expectativa.

O sorriso malicioso em meus lábios cresce enquanto aceno em direção ao sofá branco atrás dela. "Eu simplesmente me ajoelhei e adorei sua boceta naquele mesmo sofá. Isso não é suficiente para você, Isabella?"

O calor inunda suas bochechas. Eu sorrio com o olhar envergonhado em seu rosto enquanto ela olha para o sofá antes de voltar sua atenção para mim. Enquanto murmura algo baixinho, ela se aproxima e dá um empurrão no meu ombro que na verdade me deixa um pouco desequilibrado, traindo que ela é muito mais forte do que normalmente finge ser.

"Cale a boca", ela bufa, com aquele rubor ainda em suas bochechas, enquanto ela se dirige para a porta. "Ou posso decidir não vir, afinal."

"Oh, eu posso fazer você gozar, quer você queira ou não." Eu sorrio para ela. "Como demonstrei várias vezes nas últimas horas."

O rubor em suas bochechas se aprofunda ainda mais quando ela lança seu olhar surpreso para mim. Deixei escapar uma risada sombria.

Porra, adoro deixá-la nervosa assim. Ela está sempre tão calma e composta por trás da máscara perfeita de sua vida falsa. Portanto, é um prazer incrível quebrar essa compostura e vê-la se debater como uma adolescente sem noção.

Ela estreita os olhos para mim e depois se afasta da porta. "É isso. Eu mudei de ideia."

"Isabel."

Não sinto falta da forma como um pequeno arrepio percorre seu corpo quando digo seu nome. Porra, eu adoro fazê-la estremecer assim *também*.

Voltando-se para mim, ela arqueia uma sobrancelha arrogante em uma pergunta silenciosa.

Meu sorriso fica ainda mais diabólico quando lhe dou um olhar de advertência. "Não me faça pegar as algemas."

Mesmo que ela tente esconder isso atrás de outro revirar de olhos, posso ver o brilho de luxúria em seu olhar também.

“Tudo bem,” ela suspira dramaticamente enquanto mais uma vez se dirige para a porta. “Você ganha. Vamos então.”

Eu a sigo, mas minha mente ainda está agitada por causa daquele brilho de luxúria em seus olhos. Ela queria que eu a algemassem na cama mais cedo? Vou ter que tentar isso da próxima vez.

O choque pulsa através de mim e eu balanço minha cabeça rapidamente. Próxima vez? Não haverá próxima vez. Este foi apenas um lapso único de julgamento.

E agora só estou levando ela para comer porque preciso continuar a interrogá-la furtivamente. Nada mais.

Mas enquanto acompanho Isabella até meu carro lá fora, até eu sei que a última parte nada mais é do que mais uma mentira.

ISABELA

C

Quando Rico disse que estava me levando para algum lugar, não tenho certeza do que esperava. Mas eu sei que não foi isso.

Parando em frente à porta, inclino a cabeça para trás e olho para a placa colorida acima.

Waffle Kingdom, diz. Há até uma pequena ilustração ao lado representando um waffle com chantilly e morangos por cima.

Eu ainda não entendi isso, mas Rico já está parado na porta, segurando-a para mim enquanto me lança um olhar de expectativa, então eu rapidamente balanço a cabeça e corro para alcançá-lo.

Um cheiro absolutamente inebriante me atinge no momento em que atravesso a soleira. Meu estômago ronca em resposta. Pelos deuses, sempre tem um cheiro tão delicioso quando alguém está fazendo waffles ou é apenas este lugar em particular?

Parando, fecho brevemente os olhos e respiro fundo.

Quando os abro novamente, encontro Rico me observando com um leve sorriso nos lábios, então limpo o olhar de surpresa do meu rosto e rapidamente me aproximo para alcançá-lo mais uma vez.

Ele me leva até uma mesa no canto. A melhor mesa de todo o restaurante porque nos dá uma vista desafogada de todo o espaço, da porta e de quaisquer outras entradas, ao mesmo tempo que nos permite ter uma parede nas costas. É o melhor local possível para se estar caso sejamos atacados de repente. Soltei um suspiro suave de diversão. Ele realmente é tão paranóico quanto eu, não é?

Deslizo para o assento acolchoado do meu lado da cabine. O tecido é macio e de cor vermelha profunda, contrastando com a madeira clara que compõe o resto. Há uma toalha listrada rosa e branca cobrindo a mesa. Na verdade, vermelho, rosa e branco parecem ser o tema do restaurante porque quase todas as decorações ao longo das paredes também são nessas cores.

"Então," começo enquanto Rico se acomoda à minha frente. "Waffles, hein?"

"Claro." Ele levanta os ombros largos em um encolher de ombros. "Waffles pós-sexo são o melhor tipo de waffle."

"Vem muito aqui então, não é?"

Ele levanta as sobrancelhas e me lança um olhar aguçado. "Você acabou de me chamar de prostituta?"

"Hum..."

Algo entre uma risada e uma bufada de afronta simulada escapa de seu peito. Então ele estreita os olhos ligeiramente enquanto uma expressão de conhecimento se instala em suas feições. "Dado o quão incrível você é na cama, aposto que você também não é exatamente virgem."

A primeira metade dessa frase envia uma onda através de mim e faz o mundo inclinar-se momentaneamente, por isso leva um segundo extra para processar o resto. *Dado o quão incrível você é na cama*. Deuses, a maneira como ele disse isso. Aparentemente, ele gostou de nossas atividades esta tarde tanto quanto eu.

Memórias disso imediatamente passam pela minha mente novamente, o que realmente não está me ajudando a manter o juízo sobre mim. Bloqueando tudo, limpo a garganta.

"Não", eu admito. "Eu também não sou virgem."

As Mãos da Paz acreditam em uma educação completa, por isso todos os membros também treinam na arte do sexo. Caso uma missão exija esse tipo de plano de assassinato. Quando eu tinha dezoito e dezenove anos, eu regularmente fodia com alguns membros da minha idade para praticar como isso era feito. Também dormi com algumas marcas. Mas tudo isso tinha um propósito. Treinar. Ou para matar. Nunca porque era simplesmente algo que eu queria fazer para meu próprio prazer.

"Eu gostaria de uma lista."

Pisco, trazida de volta ao presente pela exigência indiferente de Rico. Franzindo a testa, eu olho para ele do outro lado da mesa. "Um o quê?"

"Uma lista de nomes." Ele segura meu olhar. Muito sério. "Das pessoas com quem você dormiu."

A suspeita passa por mim enquanto estreito os olhos para ele. "Por que?"

"Só quero saber quais nomes colocar no topo da minha lista de alvos quando me formar."

Eu ri. Um sorriso malicioso brinca em seus lábios, mas ele mantém os olhos fixos nos meus. Ele deve estar apenas brincando. Ele *deveria* estar brincando. E ainda...

"Olá e bem-vindo ao Waffle Kingdom", diz um jovem de repente bem ao nosso lado. "Eu estou..." Ele para. "Oh. Sr. Caçador. Eu, hum..."

Rico mantém os olhos em mim, aquele olhar estranho ainda em seu rosto, então quebro o contato visual e me viro para o garçom, que agora parou de falar. Assim como sua voz indicou, ele é realmente um jovem. Não pode ter mais de dezenove anos. Com cabelos loiros e olhos azuis que parecem um pouco grandes demais para seu rosto.

"Bem vindo de volta. É tão bom ver você aqui novamente." Ele lança um olhar nervoso entre mim e Rico, que ainda está apenas olhando para mim. "E sua amiga também."

Por fim, Rico arrasta o olhar para o jovem. "Você pode simplesmente nos dar os cardápios e depois sair. Vou chamá-lo quando estivermos prontos para fazer o pedido."

"Sim senhor. Claro. Desculpe."

Ele rapidamente coloca dois cardápios na mesa à nossa frente e depois sai correndo. Não houve nada de ameaçador ou rude na maneira como Rico falou com ele. E ainda assim, o cara se apressou em obedecer e até pediu desculpas quando na verdade não tinha feito nada de errado. Como sempre, o mundo e as pessoas que nele habitam obedecem à vontade de Rico como se fosse a ordem natural.

Sr. Hunter, ele havia dito. Quase zombei. Se ele soubesse quem Rico realmente é, provavelmente também estaria de joelhos implorando perdão pelos desrespeitos imaginados.

"O que?" Rico pergunta.

Desviando o olhar do garçom que se retira, volto minha atenção para o príncipe da máfia diante de mim. "Você não pode me dizer que não vê."

"Veja o que?"

Aponto para onde o garçom estava alguns segundos atrás. "Esse. A maneira como as pessoas agem perto de você."

"Não tenho ideia do que você está falando."

Mas há um sorriso malicioso em seus lábios e um brilho em seus olhos enquanto ele olha indiferentemente para o cardápio. Soltando um bufo divertido e relutante, olho para o cardápio também.

O pânico imediatamente surge dentro de mim. Olho rapidamente para cima e para baixo na página, mas não entendo o que devo pedir porque não há pratos que realmente digam "waffles" no cardápio.

Como se pudesse sentir meu pânico, Rico levanta os olhos do seu próprio cardápio e aponta para o meu. "É

assim que funciona. Você ganha uma pilha de waffles. Basta dizer a ele se você quer uma pilha grande ou pequena. E então você pede algumas coberturas para isso. Seu dedo percorre as linhas do meu menu. "Daqui. Você os colocará em um monte de tigelas pequenas ao lado, para que possa misturar e combinar as coberturas de maneira diferente em cada waffle ao comê-los.

Alívio passa por mim. Ok, isso explica o menu estranho.

Mas o alívio dura pouco quando olho para o grande número de coberturas. Como devo escolher algo que faça sentido? Quantos devo conseguir? O que seria normal colocar em waffles? Tudo isso é normal ou algumas coisas são mais normais que outras?

Acho que devo ter franzido a testa ou algo assim porque Rico ri.

"Sim, eu sei", diz ele. "Há muitas opções. Mas só... O que você normalmente coloca nos seus waffles?"

"Não sei. Nunca comi waffles antes."

As palavras saem da minha boca antes que eu possa impedi-las. Tiro o olhar do cardápio e encontro Rico olhando para mim surpreso.

"Seriamente?" ele pergunta.

Como não posso voltar atrás, apenas dou de ombros como se não fosse grande coisa. "Sim."

"Tudo bem. Uhm..." Ele passa a mão pelo queixo enquanto olha para o meu cardápio. "Vamos pegar um pouco de chantilly então. É um bom neutro. E... — Ele semicerra os olhos para a massa de escolhas. "Um pouco de sorvete também." Seu olhar volta para mim. "Que tipo de sorvete você gosta?"

O pânico gelado corre em minhas veias enquanto olho rapidamente para a lista de sabores de sorvete. Existem cerca de dez deles sozinhos. "Hum..."

"Não me diga que você também nunca comeu sorvete."

Meu olhar retorna lentamente para o rosto de Rico. E desta vez, quase posso sentir a incredulidade irradiando dele enquanto ele me encara com total perplexidade. Eu me preparo para mentir. Para evitar. Rir e depois brincar para me livrar disso.

Mas eu simplesmente... não posso.

Não sei se é porque ele me contou aquela pequena verdade antes, o comentário sobre meus olhos que fez meu estômago revirar e meu coração doer, mas simplesmente não consigo mentir sobre isso.

Então mantenho seu olhar, meu pulso batendo forte em meus ouvidos, e admito: "Não".

Um silêncio ensurdecedor cai sobre a nossa mesa enquanto Rico apenas olha para mim. Em algum lugar à nossa esquerda, o som de panelas batendo flutua no ar e se junta ao murmúrio vindo dos outros convidados.

Então o feitiço se quebra e Rico fecha abruptamente o menu. Alcançando a mesa, ele agarra a minha e fecha-a também.

Meu coração afunda como uma pedra em meu estômago enquanto ele os empilha e os coloca na beirada da mesa enquanto sinaliza para o garçom.

Porra, eu não deveria ter dito nada. Ele tentou fazer algo de bom para mim e me levar para comer waffles, e eu sou uma pessoa tão humana que não consigo nem dizer a ele que tipo de sorvete eu gosto. E agora, ele está frustrado comigo. A dor atravessa meu peito. Deuses acima, por que não posso simplesmente ser normal? Ou pelo menos seja melhor em fingir ser. Geralmente sou excelente em me passar por um ser humano normal. Mas há algo em Rico que me confunde. Isso faz com que meu verdadeiro eu escape pelas rachaduras da minha máscara cuidadosamente construída.

"Sim senhor?" — responde o garçom, olhando para Rico, que para ao lado da nossa mesa.

"Uma grande pilha de waffles para nós dois", ele começa. "Quero chantilly, sorvete de manga, framboesa e chocolate."

O garçom rabisca furiosamente em seu bloco de notas. Fico ali sentado, me sentindo completamente desanimado, porque não tenho ideia do que vou pedir quando o garçom se vira e me pergunta.

Quando termina, ele olha para Rico por um segundo antes de seu olhar começar a deslizar para mim. Abro a boca, mas Rico me interrompe.

"E ela vai querer um de tudo."

O garçom pisca. Eu também.

Voltando-se para Rico, ele lança um olhar confuso entre o menu e o rosto de Rico: "Sinto muito?"

Rico apenas olha para ele com um olhar firme. "Um de cada."

"Eu, humm..."

Tirando um elegante cartão de crédito preto, Rico o coloca na mesa na frente do garçom. Seu olhar endurece enquanto ele repete: "Um. De. Cada."

"S-sim, claro. Senhor." Seu olhar se dirige para mim. "Senhora. Um de cada. Já estou chegando.

Depois que ele se afasta, Rico se recosta no encosto acolchoado e me dá um sorriso que tira o fôlego dos meus pulmões. Depois de deslizar as mãos casualmente nos bolsos, ele dá de ombros.

"Como você não sabe do que gosta, achei melhor tentar de tudo." Ele sorri novamente. Aquele sorriso real e genuíno que faz seus olhos brilharem como brilhos dourados. "Até você encontrar seus favoritos."

Quase comecei a chorar.

Nunca pensei sobre o que gosto ou não gosto antes. Tudo o que fiz foi a serviço de uma missão que outra pessoa decidiu para mim. Não sei que tipo de comida gosto, porque o que pessoalmente prefiro colocar na boca sempre foi irrelevante. Não tenho um estilo de roupa preferido, porque visto tudo o que a missão exige. Inferno, eu nem tenho uma cor favorita.

Porque isso não importa.

Eu sou um fantasma.

Uma coleção de pessoas falsas que não existem.

Ninguém nunca se preocupou em me perguntar o que eu gosto ou não gosto. Porque não sou uma pessoa real.

E, no entanto, aqui está Rico, um implacável príncipe da máfia e o homem que deveria me odiar mais do que qualquer coisa, pedindo tudo do cardápio só para que eu possa experimentar de tudo e descobrir que tipo de cobertura gosto em meus waffles.

Ninguém nunca fez algo assim por mim antes.

"Obrigado," eu pressiono. Sai soando grosso e sufocado.

Rico parece surpreso com isso. Deslizando as mãos para fora dos bolsos novamente, ele se inclina para frente e abre a boca, e posso senti-lo se preparando para me fazer perguntas que não quero responder. Mas então ele faz uma pausa, como se mudasse de ideia.

Recostando-se no encosto mais uma vez, ele me dá um sorriso fácil e responde: "A qualquer hora. Afinal, conhecer suas coberturas preferidas de waffle é crucial para sobreviver três anos na Blackwater. Sei que você não vai acreditar em mim, mas a professora Lawson sempre coloca essa como a questão de cem pontos nas provas finais.

Uma risada aliviada sai da minha garganta. A tensão diminui dos meus ombros enquanto eu me recosto na cadeira também e dou-lhe um sorriso malicioso. "Bem,

então, vou reembolsá-lo, com juro, quando eu acertar o teste dela."

"Seria melhor. Não compartilho meus segredos de waffles com ninguém."

Rio de novo, embora não possa deixar de sentir que havia alguma verdade nessa última parte.

Contudo, não reconheço isso. E ele também não. No momento, parecemos estar neste lugar estranho onde não mentimos mais um para o outro. Mas também não dizemos toda a verdade. E por causa de quem somos, suponho que isso seja o melhor que jamais conseguiremos.

Quando o garçom, ou melhor, *os garçons*, chegam com a nossa comida, acabam tendo que arrastar outra mesa para caber nela todos os meus recheios.

Eu tento de tudo. Cada sabor de sorvete e cada tipo de cobertura. Tento tudo em diferentes combinações. E é tão bom.

Quando combino alguns morangos e chocolate com um pouco de sorvete de pêra, fica tão gostoso que simplesmente fecho os olhos e gemo. É como se minha alma flutuasse para longe do meu corpo por um momento.

Depois misturo mais algumas coberturas e tento também.

Rico me observa do outro lado da mesa enquanto come seus próprios waffles, muito mais organizados. Um sorriso brinca em sua boca o tempo todo, mas ele não diz nada. Eu também não. Exceto para dizer a ele o que penso sobre diferentes combinações de coberturas.

De qualquer forma, não podemos ser honestos um com o outro. E nenhum de nós parece querer estragar o clima maravilhoso jorrando mentiras sem sentido apenas para conversar.

Então sentamos lá e comemos nossos waffles.

E durante toda a refeição, sinto que toda a minha alma vibra de energia.

Achei que fazer sexo com Rico, só porque queria e não porque era exigido de mim, me fazia sentir viva. E isso acontece.

Mas isso, aqui mesmo, sentado aqui e comendo waffles com ele, pode ser o sentimento mais real que já senti.

RICO

E Sempre que tento me concentrar em outra coisa, minha mente fica voltando para aquele jantar de waffle. A forma como os olhos de Isabella se iluminavam cada vez que ela experimentava uma cobertura diferente em seus waffles. Iluminado como luz solar brilhante através de águas claras. Foi a coisa mais linda que já vi e me tirou o fôlego todas as vezes.

Também me deixou perplexo. *Ainda* me deixa perplexo. Como ela pode nunca ter tomado sorvete antes? Waffles, tudo bem. Mas sorvete? Toda criança já comeu sorvete em algum momento.

Não pela primeira vez, me pergunto quem ela realmente é. Que tipo de pessoa ela era antes de se tornar uma assassina? E o que a fez se tornar uma?

É uma sensação estranha. De certa forma, sinto que a conheço tão intimamente, tão completamente, que posso ver através de sua alma. Como se eu a conhecesse e a entendesse de uma forma que o resto do mundo não entende. Porque eu também sinto exatamente as mesmas emoções que ela esconde no fundo do seu coração.

Mas, ao mesmo tempo, não sei absolutamente nada sobre ela. Não sei de onde ela veio ou como era sua família. Não sei onde ela estudou ou por que decidiu se tornar uma assassina enquanto ainda estava no ensino médio. Inferno, eu nem sei o nome verdadeiro dela.

Como é possível conhecer alguém tão profundamente e ao mesmo tempo não conhecê-lo?

"Ah! Perdedor."

Pisco, percebendo que me afastei *novamente*, e viro a cabeça para encontrar Jace sorrindo para mim com um olhar presunçoso de vitória no rosto. Olho de volta para a TV. Sim, meu personagem de videogame está realmente caído no chão, morto.

Do outro lado do sofá, Kaden zomba. "Essa não foi uma vitória real, Golden."

"Hum, olá." Jace aponta a mão para a TV. "Você não acabou de me ver atirar na cabeça dele?"

"Você não ganhou porque era melhor que ele. Você ganhou porque ele estava sonhando acordado."

"Eu não estava *sonhando acordada*", protesto, lançando-lhe um olhar feio.

"Uh-huh." Ele sorri para mim. "Então você não estava pensando em Isabella?"

"Oh, ele estava totalmente," Jace diz antes que eu possa responder.

Virando-me, estreito meus olhos para ele. "E como você saberia? Achei que você estava focado no nosso jogo.

"Eu posso sentir essas coisas." Com um sorriso no rosto, ele bate os dedos nas duas têmporas. "Truques mentais, querido."

Eu bufo e reviro os olhos antes de jogar um travesseiro nele.

Ele o pega habilmente e o coloca atrás da cabeça antes de soltar um suspiro de satisfação. A travessura dança em seu rosto enquanto ele olha para mim com um sorriso vitorioso. "Ver? Você até me deu o travesseiro que eu queria, sem que eu precisasse pedir. Ele pisca. "Te disse. Truques mentais.

Do meu outro lado, Kaden dá uma risadinha. Soltei uma risada também, porque foi realmente bem tocado.

Jace pega seu controle do colo e me lança um sorriso cheio de desafio arrogante. "Tudo bem, pronto para levar um chute na bunda de novo?"

"Não," Kaden responde antes mesmo que eu possa abrir a boca. "Me dê isso." Inclinando-se, ele arranca o controle das minhas mãos. "Você está muito distraído e eu me recuso a permitir que o ego dele cresça ainda mais. Eu pessoalmente acompanharei Jace de volta ao fundo da cadeia alimentar."

Jace bufa. "Venha experimentar."

"Então, em vez disso, vá lidar com a fonte de seus incessantes devaneios," Kaden termina, seu olhar em mim, como se Jace não tivesse dito nada.

Estreitando os olhos, dou-lhe um olhar penetrante, que ele responde com um sorriso psicopata ainda mais penetrante. Eu solto uma risada.

"Multar." Depois de suspirar, levanto-me do sofá e vou em direção à porta enquanto falo por cima do ombro. "O perdedor é responsável pelo jantar."

"Você só está dizendo isso porque nem está mais no jogo," Jace grita atrás de mim.

"Com medo, irmãozinho?" Kaden zomba, e mesmo que eu esteja de costas para eles agora, posso ouvir o sorriso em sua voz.

"Você deseja," Jace retruca. "Quando eu ganhar, vou fazer você usar um avental enquanto prepara o jantar para nós."

“Não, a menos que você prefira que seus olhos ainda estejam colados ao rosto. E onde você conseguiria um avental?”

“Você não tem uma fantasia de empregada francesa ou algo assim nesse seu enorme estoque?”

Suas vozes briguentas desaparecem quando deixo a sala para trás e entro no escritório do outro lado do corredor. É provavelmente o cômodo mais arrumado de toda a casa, já que ninguém vem aqui. Fecho a porta atrás de mim antes de tirar meu telefone do bolso. Apenas fileiras de estantes silenciosas me observam enquanto caminho até a mesa e me jogo na cadeira. Então eu pego o número de Isabella.

Por alguns segundos, apenas fico olhando para a tela enquanto meu coração faz coisas estranhas em meu peito. Então eu balanço minha cabeça irritada e clico em *ligar*.

Recostando-me na cadeira, apoio os pés no canto da mesa de madeira escura e cruzo os tornozelos.

A linha continua tocando. E tocando. E tocando.

Eventualmente, a chamada é cortada.

Eu faço uma careta para o meu telefone antes de ligar *novamente*.

Toca. E anéis. E anéis.

A carranca no meu rosto se aprofunda.

Então, finalmente, Isabella atende.

“Sim?” ela diz, sua voz ligeiramente hostil.

“Essa é realmente a maneira de cumprimentar seu cavaleiro de armadura brilhante?” Eu respondo, sorrindo, embora ela não consiga ver.

Ela ri. O som está em algum lugar entre alívio e exasperação. “Cavaleiro em armadura reluzente? Acho que você quer dizer o atormentador eterno.

“Você esqueceu meu galante resgate há apenas alguns dias?”

“Você esqueceu que me sequestrou há apenas uma semana?” Seu tom é cheio de indignação e diversão. “Como você conseguiu meu número?”

“Você entregou ao escritório administrativo quando se inscreveu.”

“Isso deveria ser confidencial.”

“Sim, bem, como você disse, ninguém recusa os Caçadores.”

“Então você passou de valentão a perseguidor. Parabéns. Eu sabia que todo o seu trabalho árduo acabaria valendo a pena.”

Eu ri. "Cuidado agora. Ou posso subir de nível para algo ainda pior."

"Houve algum sentido nesta ligação?" Posso ouvir o sorriso provocador em sua voz. "Além de fazer ameaças vagas e chupar seu próprio pau, quero dizer."

Outra risada atônita ameaça escapar da minha garganta. Ela certamente começou a deixar sua verdadeira personalidade aparecer com mais frequência agora. E eu adoro isso.

"Ah, Isabella." Eu sorrio para o teto enquanto imagino seu próprio rosto sorridente diante de mim. "As coisas que farei com você." Sentando-me ereto, acrescento em um tom mais sério: — Falando nisso, você está livre esta noite?

A suspeita surge em sua voz. "Por que?"

"Essa foi uma pergunta de sim ou não, Isabella."

"E minha resposta depende inteiramente do que você vai dizer a seguir."

Eu apenas rio e balanço a cabeça.

"Isso envolve algemas?" ela pergunta quando fica claro que não vou responder.

Um sorriso malicioso surge em meus lábios. "Meu meu. Estou imaginando coisas ou você realmente parecia animado com essa perspectiva?"

Algo entre uma bufada nervosa e uma zombaria sai de sua boca. "Você definitivamente está imaginando coisas."

"Hum. Se você diz."

"Eu faço."

O silêncio cai por alguns segundos. A luz do sol da tarde entra pelas janelas, atingindo as lombadas dos livros nas estantes e fazendo brilhar aqueles que têm folhas metálicas nos títulos.

"Bem?" Eu peço.

"Bem o que?"

"Você está livre Hoje à noite?"

"Estou prestes a ir para a cidade para uma tarefa."

"Bom. Eu irei com você."

"Não."

"Vou te encontrar depois então."

Ela fica em silêncio por um tempo. Quase posso imaginá-la franzindo as sobrancelhas enquanto tenta descobrir como pode sair dessa situação. Então ela solta um suspiro profundo, como se percebesse o quão fútil isso é.

"Multar." Aquele tom de falsa indignação misturado com diversão retorna à sua voz quando ela acrescenta: "Mas se eu vir pelo menos um indício de algemas, vou embora".

Eu rio. "Negócio."

Depois de combinarmos o horário e o local da reunião, desligamos. Deixei minha cabeça cair sobre o encosto. Olhando para o teto, solto um longo suspiro.

Eu nem sei mais o que estou fazendo.

Meu plano era fazer com que Isabella gostasse de mim e confiasse em mim o suficiente para me dizer a verdade. Mas eu sei, e sempre soube, que ela nunca o fará. Não importa o que eu faça, ela nunca me contará a verdade sobre ela de boa vontade. Sobre nós. Nosso passado juntos. Eu soube disso desde o momento em que Jace sugeriu que eu tentasse seduzi-la em vez de intimidá-la para que fizesse o que eu queria.

Então, por que ainda segui o plano?

Por que ainda estou passando tempo com Isabella assim?

Meu avô procura dia e noite pelas pessoas que mataram meus pais. E aqui estou eu, comendo waffles e saindo com um deles. Eu deveria entregá-la para Federico. Ou eu deveria pelo menos fazer algo drástico para forçá-la a contar a verdade para *mim*.

Eu deveria...

Mas primeiro, só quero conseguir mais uma noite real na minha vida, que de outra forma seria falsa. Mais uma noite com alguém que entende tudo o que estou sentindo. Alguém que também sente isso.

ISABELA

EU meio que esperava que ele me seguisse. Mas, para minha surpresa, não havia nenhum mafioso me seguindo enquanto eu dirigia até a cidade e caminhava até meu estoque secreto de suprimentos. No entanto, ainda lancei outro olhar rápido para cima e para baixo no beco quando finalmente cheguei à porta.

Quando tenho certeza de que ninguém apareceu magicamente do nada nos últimos vinte segundos ou mais, arrombo a fechadura da porta e entro.

O prédio abandonado parece exatamente igual a cada vez que venho aqui para verificar meu telefone criptografado. Tábuas quebradas e ferramentas descartadas estão espalhadas pelo chão sujo. Passo por cima deles enquanto caminho em direção à caixa de metal perto da parede. Agachando-me, destranco-o e levanto a tampa.

Minha mochila preta ainda está lá. Imperturbável. Do jeito que deixei. Eu descompactei. Várias armas, meia dúzia de passaportes e várias pilhas de dinheiro permanecem empilhados ao lado das minhas roupas e do resto dos meus suprimentos. Mas só pego o celular que agora guardo no topo da bolsa.

Eu ligo e desbloqueio com minha impressão digital e senha.

Há uma notificação em nosso aplicativo de mensagens dedicado. Enquanto rezo aos deuses, não acredito que seja a mesma mensagem de 'ainda não há sinais' que tenho recebido todas as outras vezes que venho aqui, toco para abrir o aplicativo.

Meu sangue congela em minhas veias.

Eles entraram no estado.

Por um tempo, tudo que posso fazer é olhar para a primeira frase. Meu coração martela no meu peito. Eles cruzaram a fronteira do estado, o que significa que estão se aproximando de mim.

Porra, porra, porra.

Olho para minha mochila.

Eu deveria fugir. Eu deveria pegar isso agora mesmo, ir para o meu carro e desaparecer. Eu deveria-

Não. Fechando os olhos, respiro fundo e me forço a me acalmar. Não há nada que sugira que eles estão vindo aqui porque pensam que estou aqui. Provavelmente estão vindo aqui para encontrar Rico. Porque ele na verdade morava

aqui neste estado como Enrico Morelli também. E por isso que eles estão aqui. Para encontrá-lo. Eu não.

Depois de forçar meu coração a parar de tentar quebrar minhas costelas, leio a próxima frase.

Duas pessoas.

Isso faz sentido. Eles enviaram as duas pessoas que estavam comigo na noite em que deveríamos ter exterminado a maior parte da família Morelli. Eles foram enviados como punição e recompensa. Eles deveriam garantir que Rico morresse naquela noite e são em parte responsáveis pelo fato de ele não ter morrido. Então, eles receberam ordens de encontrá-lo para que pudessem arrastá-lo de volta e então terminar o trabalho. Com interesse. E fazer o mesmo comigo. Para me arrastar de volta para enfrentar a tortura e depois a morte. Para me vingar pelo fato de ter ousado desobedecer.

Li a parte final da mensagem.

Será atualizado assim que eu puder definir um local mais exato. Fique alerta.

Soltando outro suspiro profundo, envio de volta 'Recebido' antes de desligar o telefone novamente. Depois de trocar o powerbank por um recém-carregado, fecho o zíper da bolsa e fecho a tampa da caixa novamente. O cadeado faz um clique quando eu o coloco no lugar.

Minha mente se agita enquanto volto para meu carro e dirijo até outro estacionamento mais próximo do centro da cidade. Enquanto caminho até onde deveria encontrar Rico, repasso as opções na minha cabeça.

As Mãos da Paz estão chegando.

Não há erro nisso.

Eu poderia correr. Mas não há para onde eu correr. Eles nunca pensarão em me procurar na Universidade Blackwater. E além disso, eles nem estão aqui para mim. Eles estão aqui por Rico.

O pensamento envia uma pontada de pânico pela minha espinha.

Devo avisá-lo? Mas não há como fazer isso sem revelar quem eu realmente sou. E se eu contar a verdade sobre isso, as coisas só vão piorar. Ou ele mesmo me matará ou fará tanta confusão por causa de tudo que as Mãos da Paz encontrarão nós dois. O que acabará com nós dois mortos de qualquer maneira.

Algo frio, afiado e viscoso revira meu estômago.

Então eu... o quê? Apenas deixá-los entrar e matá-lo?

Eu balanço minha cabeça. Não. Isso não vai acontecer. Rico é o único herdeiro sobrevivente de Morelli. Seu avô também deve ter gente procurando por eles. Eles verão meus ex-colegas chegando e protegerão Rico antes que algo aconteça.

Endireitando minha coluna, eu aceno para mim mesmo. Rico não é problema meu. Minha própria sobrevivência é tudo o que importa.

As palavras têm gosto azedo até na minha boca.

Mas eu teimosamente bloqueio isso quando finalmente chego ao ponto de encontro. Rico ainda não chegou, então me posiciono perto das vitrines de vidro da loja mais próxima. E então eu espero.

Estou meia hora adiantado, mas não queria dar a Rico a chance de rastrear de alguma forma a origem do meu carro.

Enquanto espero, observo as pessoas passeando pela rua. Conversando. Rindo. Vitrine. Isso me deixa irracionalmente triste. Porque eu sei, no fundo do meu coração inexistente, que nunca serei capaz de fazer isso. Mesmo que eu sobreviva na próxima semana, no próximo ano ou nos próximos três anos na Blackwater, estarei fugindo das Mãos da Paz durante toda a minha vida.

Eles nunca vão parar de me querer morto. O melhor que posso esperar é que a pior intensidade da caça deles desapareça gradualmente durante os três anos que passarei escondido em Blackwater, para que eu pelo menos tenha uma chance de sair do país depois sem que eles descubram. Mas mesmo assim, mesmo que de alguma forma eu consiga chegar a outro país sem ser notado, ainda terei que viver o resto da minha vida olhando por cima do ombro. Caso eles me encontrem.

A amargura sobe pela minha garganta.

Eu odeio todos eles e gostaria de poder massacrar todos eles para poder finalmente começar a viver. Uma vida real. Eu atravessaria rios de sangue e rastejaria sobre cadáveres por uma chance de ter uma vida de verdade.

Mas é apenas um sonho. Um maldito conto de fadas. Porque eu nunca poderia enfrentar sozinho todas as Mãos da Paz e ter esperança de vencer.

Então tiro meu olhar das pessoas passeando pela rua e, em vez disso, olho para a vitrine da loja para não ter que ver seus rostos estúpidos e sorridentes.

Isso é um erro, porque a vitrine pertence a uma joalheria. Brincos, pulseiras e colares brilham em suportes

prateados giratórios. E ali, bem no meio, está um lindo colar que faz a dor cortar meu interior como facas em chamas.

É feito de prata. Uma delicada corrente leva até o pingente. Na verdade, não há nada de particularmente notável no pingente. Tem o formato de um anel feito de prata achatada. Mas ainda me dá vontade de quebrar todo o vidro da janela só para poder ouvir algo quebrar. Algo diferente do meu coração. Porque naquele anel fino e plano, um nome foi gravado.

Isabela .

Sinto como se o próprio universo estivesse zombando de mim. Atormentando-me com o que não posso ter. O que não posso *ser* . Uma pessoa real com um nome real.

Mágoa e saudade rasgam meu peito enquanto olho para aquele colar. Porque por todos os deuses, eu quero isso. Eu quero tanto esse colar. Eu quero tanto essa *vida* . Uma vida onde posso possuir coisas que são minhas e somente minhas. Uma vida onde não tenho que usar constantemente as roupas de outra pessoa e decorar minha casa no estilo de outra pessoa. Uma vida real. Minha vida.

E se eu pudesse ter esse sonho desesperador, começaria comprando *aquela* colar. Eu mudaria meu sobrenome, porque não gosto de Johnson. Só o escolhi porque é o segundo sobrenome mais comum nos EUA. Mas eu ficaria com Isabella. Eu gosto do som disso. E é o primeiro e único nome que escolhi para mim. Então eu compraria aquele colar. E então eu viveria.

Mas não posso. Porque as Mãos da Paz estão chegando. Dois assassinos verdadeiramente cruéis em busca de sangue estão agora no mesmo estado que eu. E se eu cometer um erro descuidado, estou morto.

Então, depois do que Rico planejou para nós esta noite, preciso terminar com ele.

Além das minhas breves visitas para verificar meu telefone, não posso continuar vindo à cidade assim. Não posso ir a restaurantes de waffles. É muito perigoso. Um risco muito grande de ser descoberto. Preciso ficar escondido atrás das muralhas de Blackwater tanto quanto possível.

Então é isso. Mais um encontro. Então ele terá que me deixar ir completamente ou voltar a tentar arrancar a verdade de mim à força. Não no meio.

Depois disso, nossos momentos roubados de uma vida compartilhada, uma vida *real* , acabam.

Inimigos mais uma vez.

RICO

Minha intenção era chegar primeiro para poder ver de que direção ela veio, mas apesar de eu chegar vinte e cinco minutos antes, Isabella já está lá. Isso envia uma onda de diversão, em vez de aborrecimento, através de mim.

Ela está olhando para uma vitrine quando me aproximo e não se vira quando diminuo a distância final. Parece muito diferente dela. Eu franzo a testa enquanto olho pela janela. Mas quando estou prestes a me anunciar, ela fala.

"Você chegou cedo", diz ela, ainda de costas para mim.

Eu dou a ela um olhar astuto quando ela finalmente se vira. "Então é você."

"Sim."

Por alguns segundos, ficamos assim. Olhamos um para o outro em silêncio, como se estivéssemos confirmando um ao outro que esta noite será uma daquelas noites em que não mentimos abertamente um para o outro, mas também não contamos toda a verdade.

Ao nosso redor, os postes de luz lançam poças de luz dourada e cintilante nas pedras escuras do calçamento enquanto as pessoas caminham para cima e para baixo na rua. Um murmúrio agradável paira no ar quente da noite.

"Vamos," eu digo, sacudindo meu queixo. "Há algo que quero mostrar a você."

Ela cai ao meu lado enquanto descemos a rua. Há pouco que possamos dizer sem mentir, e decidimos não mentir esta noite, por isso apenas caminhamos em silêncio. Mas eu olho furtivamente para ela, observando a maneira como ela estuda a área e as pessoas ao seu redor. Observando a maneira como seu cabelo ondula quando ela se move. A maneira como seus olhos brilham toda vez que passamos sob um poste de luz.

Eu a levo para longe do movimentado centro da cidade e na direção de uma das partes mais degradadas. Seus ombros ficam ligeiramente tensos quando ela percebe isso, e ela lança um rápido olhar para mim. Eu reprimo uma risada. O que ela acha que eu vou fazer? Levá-la por um beco e atacá-la com uma garrafa quebrada?

Espero que ela me pergunte sobre isso.

Ela não.

Então caminhamos em silêncio até cruzarmos o limite entre a parte degradada e aquela muito mais agradável

pela qual passamos agora. Viro à esquerda entre dois edifícios altos. E então estamos lá.

Isabella levanta as sobrancelhas surpresa enquanto entramos em um parque. Diminuindo o passo, ela olha de um lado para o outro. E eu sei o que ela vê. Porque pensei a mesma coisa na primeira vez que vim aqui.

Não é um gramado bem cuidado, com bancos de parque e caminhos largos para passear. Muito pelo contrário. Está repleto de árvores e arbustos que se erguem como uma parede de folhas, obscurecendo o resto do parque. É selvagem. Coberto de vegetação. E muito deslocado aqui.

Os edifícios altos encostam-se às bordas do parque. Como se o plano original fosse arrasar o parque para que as casas pudessem ser construídas, apenas para alguém mudar de ideia no último minuto e decidir manter os prédios e o parque.

“Eu nunca soube que havia algo assim aqui”, Isabella diz finalmente, parecendo genuinamente surpresa.

Eu dou a ela um sorriso. “A maioria das pessoas não.”

Ela me segue quando entro na vegetação. Não há postes de luz para iluminar o caminho dentro do parque, por isso temos que nos mover com cuidado à medida que avançamos. Raízes grossas e retorcidas crescem nos caminhos estreitos que eram usados com frequência no passado, mas que agora foram deixados para a natureza cuidar. recuperar. Afasto um galho baixo enquanto conduzo Isabella mais fundo nas árvores escuras.

Embora eu quase possa sentir as perguntas fervendo em sua língua, ela não diz nada. Só me segue em silêncio. Não passou despercebido que ela está depositando muita confiança em mim agora. Mas não indico isso. E ela também não.

Finalmente chegamos ao local que eu almejava. Abaixando-me sob uma teia emaranhada de galhos, faço sinal para Isabella fazer o mesmo. Ela se move sem esforço por baixo dele e depois se endireita ao meu lado, do outro lado.

Ela respira fundo. Não é um suspiro. É pouco mais do que uma inspiração rápida. Mas é mais surpresa do que já ouvi dela.

“Isso é... lindo”, diz ela, sem fôlego, enquanto olha para a vista à sua frente.

Meu coração dói quando deixo meu olhar varrê-lo também.

Estamos diante de um grande lago. Árvores grossas e arbustos se estendem por todos os lados, emoldurando-o com folhas farfalhantes e flores noturnas desabrochando. E porque está tão longe de qualquer fonte de luz, as estrelas no céu escuro acima são refletidas na água como poeira estelar prateada.

"Sim, é", respondo. Essa dor em meu coração se intensifica. Mas é uma dor boa. Aquele que está cheio de lembranças calorosas. "Sempre adorei vir aqui. Porque parece que um pedaço do céu noturno foi colocado aqui. Escondido pelas árvores no meio da cidade. Como um tesouro secreto."

Desviando o olhar do lago, ela se vira para olhar para mim. Seus olhos estão arregalados e sua boca ligeiramente aberta enquanto ela olha para mim, parecendo sem palavras.

Um sorriso suave surge em meus lábios. "Sempre gostei das estrelas. E aquele perfume especial que a natureza sente durante a noite." Olho para o lago novamente. "Do que você gosta?"

"Não sei." Seu olhar não volta para o lago. Em vez disso, ela continua observando meu rosto. "Eu nunca pensei sobre isso."

E a honestidade crua nessas palavras faz um pedaço do meu coração se partir. Ela nem sabe do que gosta. Como ela pode não saber? Como ela pode nunca ter considerado o que ela faz e o que não gosta?

Viro-me para Isabella, encontrando seu olhar novamente.

Quem é essa garota? E que tipo de vida ela levou até agora?

"Eu costumava vir aqui com meus pais", me pego dizendo.

Ela estremece. É um enrijecimento quase imperceptível em sua postura. E se eu não a estivesse observando tão de perto, não teria visto.

"Costumava ser o lugar secreto deles", continuo. "Quando eles começaram a namorar. E então, quando eu nasci, eles compartilharam comigo também."

A dor sangra do meu coração com a lembrança. Não voltei aqui desde a noite em que foram mortos. Assim como tudo que eu fazia antes daquela noite, nunca mais tive permissão para voltar. Caso os assassinos estivessem observando. Esperando para terminar o trabalho.

Este lugar, este lago no meio de um parque coberto de vegetação, costumava ser uma parte muito importante da minha vida. E, no entanto, esta é a primeira vez que o vejo em seis anos. Seis anos arrancando tudo que costumava fazer parte de mim. Seis anos vivendo uma vida falsa. Seis anos...

"E agora," Isabella começa com uma estranha tensão na voz, "você compartilhou isso comigo."

Eu mantenho o olhar dela. A luz das estrelas brilha em seus olhos, adicionando um brilho prateado àquela cor deslumbrante.

"Sim", respondo simplesmente.

Ela respira fundo. Mas ela não me pergunta por quê. E eu não conto a ela.

Em vez disso, volto para o lago. "Você já fez algo assim com seus pais?"

Por alguns segundos, ela continua olhando para o lado do meu rosto. Então ela se vira e olha para o lago também. "Não."

O silêncio cai sobre nós como um lençol de seda. Nos arbustos ao nosso redor, os insetos fazem suas serenatas noturnas e alguns pássaros voam entre as árvores. As folhas farfalham enquanto um vento quente acaricia os galhos. Mas a superfície do lago permanece imóvel como um espelho, refletindo aquelas estrelas brilhantes para nós.

"Obrigada", diz Isabella. Ela engole em seco. "Por compartilhar este lugar comigo."

Não consigo fazer minha língua funcionar, então apenas aceno em reconhecimento.

Por um longo tempo, ficamos ali lado a lado. Observando a luz das estrelas acima e abaixo. Ouvindo o zumbido dos insetos e o farfalhar das folhas. Inspirando o perfume das flores noturnas desabrochando.

Eu sei que já falei demais. Mostrei muito a ela. Dada a ela muita honestidade. *De novo*. Mas ainda não consigo me conter enquanto faço mais uma pergunta.

Mantendo meus olhos no lago, respiro instável. "Você já sentiu que todo mundo que olha para você sabe exatamente quem você é, mas quando você está sozinho, tudo que você pode fazer é apenas olhar para seu próprio reflexo no espelho e se perguntar como diabos você conseguiu enganar todo mundo?"

"Porque eles só veem a fachada cuidadosamente construída que você lhes mostra, mas, na verdade, vocês

não têm mais ideia de quem são", ela termina, com os olhos também voltados para a água escura diante de nós.

Um arrepio percorre minha alma ao ver como suas palavras são certeiras. "Sim."

"Sim", ela ecoa.

Eu não digo mais nada. Porque eu não posso. E eu sei que ela também não pode.

Então ficamos ali parados.

E observe as estrelas.

ISABELA

Como as Mãos da Paz estão em vigor, tenho que verificar minhas comunicações todos os dias agora, em vez de algumas vezes por semana. Ontem não houve notícias. Esperançosamente, hoje será o mesmo.

Olho para o prédio alto que corre ao longo do lado esquerdo da rua enquanto caminho por esta parte degradada da cidade. Do outro lado há um parque coberto de vegetação. E até dois dias atrás, eu não tinha ideia. Não está em nenhum mapa, e a abertura entre este prédio e o outro é tão estreita que nem pode ser classificada como caminho.

Meu olhar se dirige para a estrada que surge à minha direita. Fica a apenas duas ruas de onde guardo minha mochila.

A princípio pensei que era por isso que Rico estava me trazendo para cá. Porque ele de alguma forma descobriu onde fica meu esconderijo secreto e iria me confrontar sobre isso. Eu estava planejando maneiras de neutralizá-lo e escapar quando ele me levou para aquele parque.

A dor pulsa em meu peito em uma explosão curta e aguda.

Por que ele teve que me mostrar aquele parque? Por que ele teve que compartilhar aquele lugar e aquelas palavras dolorosamente honestas comigo? Isso me fez sentir uma pessoa real por um momento. E por aquele momento, não me senti mais sozinho. Eu senti como se tivesse encontrado alguém que realmente me viu como eu realmente sou.

Mas então esse momento terminou. E agora me sinto ainda mais vazio do que antes.

Com grande esforço, bloqueio as rachaduras que invadem meu coração e, em vez disso, me concentro em minha tarefa. Preciso saber se as Mãos da Paz chegaram à cidade.

Depois de arrombar a fechadura da porta, entro e fecho-a atrás de mim novamente. Um martelo enferrujado emite um som metálico de trituração quando eu o empurro para o lado com a bota enquanto atravesso a sala. Eu rapidamente destravo o cadeado da caixa e abro.

Meu coração está batendo forte no peito quando ligo o telefone.

Uma nova notificação.

O pavor penetra em meus ossos como água fria.

Porra.

Nenhuma notícia é boa notícia. Então, se há notícias, significa que são más notícias.

Enquanto me preparo, abro o aplicativo de mensagens.

Eles foram localizados. Aqui.

Clico no link incorporado, que traz um mapa com um alfinete vermelho. Eu fico olhando para aquele ponto vermelho. É uma pequena cidade a poucos quilômetros daqui.

Saindo do mapa, volto para a mensagem.

Hoje (sexta-feira) às 07h34.

O que significa que foram vistos naquela pequena cidade esta manhã. Já se passaram mais de doze nossos desde então.

A mensagem termina com outro link incorporado de uma palavra.

Foto.

Eu clico nele.

Uma foto ligeiramente granulada que parece ser de um caixa eletrônico aparece na minha tela. Mostra uma mulher na casa dos sessenta anos. Mas atrás de seu ombro, do outro lado da rua do caixa eletrônico, duas pessoas caminham pela rua.

Minha boca fica seca.

Porra.

Realmente são eles.

Eu rapidamente envio de volta 'Recebido' e jogo o telefone de volta na minha bolsa. Não precisarei mais verificar isso agora. Se eles estivessem naquela pequena cidade esta manhã, seria apenas uma questão de tempo até que aparecessem nesta cidade.

De agora em diante, precisarei ficar na Blackwater o tempo todo. Não há mais viagens para a cidade. Chega de visitas a restaurantes externos. Todo o meu tempo agora será gasto no campus para as aulas ou no meu apartamento na área residencial. Em nenhum outro lugar.

Levantando-me, estou prestes a fechar a tampa novamente quando hesito.

Por alguns segundos, apenas olho para a pilha de armas dentro da mochila.

Trazer um para o campus chamará a atenção. Principalmente se o pessoal da universidade, ou Rico, descobrir. Mas, por outro lado, pode ser crucial para minha sobrevivência.

E a sobrevivência supera tudo.

Então me abaixo e pego uma arma junto com dois pentes extras antes de fechar e trancar a caixa novamente. Então corro de volta para o meu carro.

Mas quando começo, outra onda de hesitação toma conta de mim. E desta vez, por uma razão absolutamente ridícula e ilógica.

O colar. Esta é a última vez que irei à cidade em semanas. Meses, provavelmente. E eu só... só preciso ver aquele colar mais uma vez. Para realmente memorizá-lo. Do que poderia ter sido se as coisas fossem diferentes.

Dirigindo até o outro estacionamento, estaciono rapidamente meu carro e caminho até aquela loja no ritmo mais rápido que posso, sem chamar a atenção. Eu sei que estou sendo estúpido. Que estou correndo um risco desnecessário ao permanecer na cidade por mais tempo do que o absolutamente necessário. Mas eu só... eu só preciso ver.

É sexta-feira à noite, então as ruas estão cheias de pessoas com roupas elegantes indo para diversos bares e boates. Atravesso-os, com a pulsação pulsando nos ouvidos, até que finalmente chego à grande janela de vidro.

O mundo inteiro parece parar por um segundo enquanto olho para aquela tela no meio. A conversa e a música ficam em silêncio. As pessoas em movimento congelam no meio do caminho. O próprio ar para.

Porque o colar já foi vendido.

Essas rachaduras em meu coração se espalharam.

Claro que sim. Claro que já foi vendido. Porque mais uma vez o universo está zombando de mim, me *atormentando*, com tudo que não posso ter.

Amargura e dor de cabeça obstruem minha garganta enquanto olho para a vitrine vazia de joias por mais um segundo. Então eu engulo com força todas essas emoções e vou embora.

Não importa. Era apenas um colar. E vir aqui foi estúpido de qualquer maneira.

Tenho que me lembrar de não pisar enquanto caminho de volta para o meu carro. Estou tão amargo e irritado comigo mesmo que quase sinto falta. Sinto falta daquela sensação fraca. Mas felizmente uma vida inteira passada como assassino leva a sentidos que não podem ser ofuscados pela raiva temporária.

No meio do caminho para o meu carro, sinto um arrepio na nuca.

Meu coração pula na garganta, mas me forço a continuar andando normalmente.

Estou sendo seguido.

Pego meu mapa mental dessas ruas, em busca de um lugar que funcione. Se bem me lembro, há um beco estreito entre os fundos de dois restaurantes, duas ruas à minha esquerda. É isolado o suficiente para permitir alguma privacidade, mas não tão longe a ponto de ficar completamente vazio.

Tomando a próxima à esquerda, segui em direção a ela.

Aqueles olhos que sinto perfurando minhas costas me seguem.

No momento em que viro a esquina, corro pela rua para aumentar a distância entre nós. Depois de estimar que meus perseguidores também deveriam estar chegando à esquina, diminuo a velocidade e volto a caminhar.

Por causa da minha vantagem, agora chego à próxima esquina quase antes de eles terem contornado a primeira.

Exatamente como eu havia adivinhado, isso me leva a um beco estreito entre os fundos de dois restaurantes. Está escuro e deserto, e o cheiro de comida emana de uma abertura metálica instalada na parede de tijolos. Eu corro em direção a ele.

Com um salto rápido, agarro a ventilação e subo no telhado. Usando a borda elevada como cobertura, rastejo ao longo do telhado plano de pedra e volto em direção à entrada do beco por onde entrei.

Passos fracos soam abaixo.

Eles param quando chegam à abertura onde eu estava antes também. Então um par começa a descer o beco. Alguns segundos depois, o segundo par de passos faz o mesmo.

Eu rapidamente me balanço pela beirada do telhado e caio.

No momento em que meus pés pousam, o homem no meio do beco se vira e aponta uma arma em minha direção.

Mas o segundo homem chegou tarde demais, porque minha arma já está pressionada contra sua nuca antes que ele também possa se virar para mim.

“Não”, eu aviso quando sua mão desce para onde eu sei que ele mantém sua própria arma escondida.

Ele para de se mover, mantendo os braços ligeiramente afastados do corpo e as mãos abertas. Ele sabe que posso e vou atirar nele se ele tentar alguma coisa.

"Olá, Anna", diz o homem no meio do beco, seus penetrantes olhos castanhos fixos em mim enquanto ele continua me olhando por trás do cano de sua arma.

Anna foi o nome que usei quando as Mãos da Paz descobriram que Rico ainda estava vivo.

"Derek," eu respondo.

Era o nome que ele usava antes de eu fugir. Não tenho ideia se ele mudou desde então. Mas isso não importa. Nenhum dos nomes é real de qualquer maneira.

"Sugiro que você abaixe sua arma e venha conosco de boa vontade", diz Derek, com a voz dura.

Ele tinha cabelos castanhos ondulados da última vez que o vi. Agora, seu cabelo está cortado rente ao couro cabeludo em um corte estilo militar. Ainda está escuro, então presumo que ele também não o tenha tingido. Ele está na casa dos quarenta e estive em várias missões com ele ao longo dos anos. Ele é bom. Mas acima de tudo, ele é implacável. Se eu fizesse o que ele diz e viesse de boa vontade, ele ainda me torturaria.

"Sugiro que você abaixe sua arma antes que eu atire na cabeça de Sebastian", retruco.

Sebastian, ou seja qual for o nome que ele usa agora, nem sequer recua. Ele é mais alto do que eu e tem trinta e poucos anos. Ele não é tão abertamente cruel quanto Derek pode ser, mas é cruel o suficiente para que eu nunca o queira perto de mim com um conjunto de ferramentas. Então mantenho minha arma firmemente pressionada contra o cabelo loiro e liso que cai em sua cabeça e cobre seu pescoço.

"Se você atirar nele, você perde seu escudo humano", diz Derek. "O que significa que posso atirar em você."

Obviamente, ele está certo. Então eu não respondo.

Por alguns segundos, o silêncio cai sobre o beco como uma mortalha. Apenas o zumbido da ventilação o quebra.

"Onde ele está?" Derek exige eventualmente.

"Onde está quem?" Eu respondo.

"Não se faça de idiota, Anna. Está abaixo de você.

Eu apenas olho para ele em silêncio.

"Onde está Enrico Morelli?" ele rosna finalmente.

"Não sei."

"Claro que você faz. É por isso que você está aqui, não é? Você veio corrigir seu erro na esperança de que possamos deixá-lo viver se terminar o trabalho agora.

Não confirmo nem nego nada.

A impaciência brilha nos olhos de Derek. "Onde ele está?"

Eu apenas continuo observando-o em silêncio.

"Vou te dizer uma coisa", ele começa. "Se você me der a localização de Enrico Morelli, falarei bem com o Mestre. Vou até tentar convencê-lo a pular os cem dias de tortura antes da sua execução."

"Essa é uma oferta generosa."

"Isso é."

"Mas ainda não posso aceitar isso. Porque não sei onde ele está."

"Mentiroso."

Vozes vêm da rua nas minhas costas.

Alívio passa por mim. *Afinal*.

"FOGO!" Eu grito a plenos pulmões. "Ajuda! Há um incêndio!"

Gritos de alarme irrompem das pessoas na rua. Um segundo depois, passos fortes soam enquanto eles correm em minha direção.

Um rosnado sai da garganta de Derek quando ele começa a recuar pelo beco. "Haverá um acerto de contas por isso, Anna. Pela sua traição e pelos seis anos que você passou encobrindo isso."

Não me incomodo em responder. Em vez disso, empurro Sebastian para frente e corro para fora do beco um segundo antes de uma multidão de pessoas entrar derrapando com a intenção de ajudar a apagar meu fogo falso.

Enquanto escondo minha arma, corro pelas ruas e volto para o meu carro antes que Derek e Sebastian possam encontrar meu rastro.

Meu coração bate forte no peito durante todo o caminho de volta para Blackwater.

Só quando tranquei a porta do apartamento atrás de mim novamente é que sou capaz de forçar meu pulso trovejante a desacelerar um pouco. Se eu ficar na Blackwater, ficarei bem. Agora que me encontraram, vão presumir que vou dar o fora desta cidade e deste estado o mais rápido possível. Eles nunca sequer considerariam que eu arriscaria permanecer aqui, agora que sabem onde estou.

Então ficarei na Blackwater. E tudo ficará bem.

Repito essas duas frases para mim mesmo inúmeras vezes enquanto fico ali no escuro, encostando a testa na porta agora trancada.

Assim que acredito pelo menos parcialmente, respiro fundo e me viro. Ligo o interruptor de luz ao lado da porta. A luz quente inunda meu apartamento.

Respiro fundo e pego minha arma quando noto um pequeno pacote na mesa da cozinha. Pensando que poderia ser uma bomba, avanço lentamente. Mas sei que estou sendo muito paranóico, que estou muito tenso depois do encontro com as Mãos da Paz, porque o pacote é pequeno demais para ser uma bomba.

Colocando minha arma sobre a mesa, me inclino um pouco para frente e estudo a pequena caixa. É azul escuro, não maior que a palma da minha mão, e tem uma fita branca amarrada em volta.

Com muito cuidado, abro a fita e levanto a tampa.

Há uma nota no topo.

Eu vi você olhando para ele e concordo. Realmente ficaria ótimo em você. Rico.

Uma risada tensa cheia de exasperação e alívio rasga meu peito. Claro que isso é obra de Rico. Quem mais invadiria meu apartamento assim e deixaria uma caixa estranha na minha mesa?

Passando a mão pelo cabelo, solto um longo suspiro antes de pegar a nota para poder movê-la para o lado e ver o que há na caixa e descobrir que tipo de jogo perverso Rico está jogando agora. Dada a nossa conversa ao telefone outro dia, provavelmente é um par de algemas em miniatura.

A nota escorrega dos meus dedos no momento em que a coloco de lado.

Ele cai e pousa na mesa enquanto eu fico ali parada, olhando para a caixa.

Um colar de prata está sobre uma pequena almofada azul.

O colar.

Respiro fundo instável enquanto estendo a mão e passo meus dedos ao longo da delicada corrente e depois sobre o pequeno círculo prateado onde *Isabella* foi gravada.

Um soluço sai da minha garganta.

Agarrando suavemente o colar, eu o seguro. Ela brilha sob a luz quente da lâmpada acima.

Cambaleio até o balcão, estendendo a mão para me preparar. Mas não é suficiente.

Meus joelhos dobram e deslizo pela frente do balcão até cair no chão. Com as costas pressionadas contra a porta do

armário atrás de mim, levanto os joelhos até o peito enquanto outro soluço violento escapa do meu peito.

Agarrando o colar na mão, pressiono o punho fechado com força contra meu peito. Rachaduras estão se formando por todo o meu coração agora. Como vidro quebradiço debaixo de uma marreta.

Eu aperto mais o colar enquanto o seguro sobre meu coração. Como se isso pudesse de alguma forma impedir que se quebrasse atrás das minhas costelas.

Outro soluço quebrado sai de mim.

Bato a outra mão na boca.

Meus ombros tremem. Todo o meu corpo treme.

Nem me lembro da última vez que chorei assim.

Mas eu choro agora.

Choro tanto que meu peito dói e minhas mãos ficam dormentes. Choro até temer que nunca serei capaz de juntar todos os pedaços quebrados de mim mesmo. Choro até não sentir mais nada.

Porque Rico me deu o colar.

Ele me deu o início do sonho que nunca poderá ser meu.

RICO

C

Quando entro na mansão do meu avô, a tensão é tão grande que eu poderia ter cortado com uma faca. Andrea nem me deixou entrar sozinha dessa vez. Em vez disso, ele deixou o carro na calçada e me acompanhou até o escritório do andar de cima. Só quando ele bateu na porta e nos anunciou é que ele finalmente saiu.

Observo-o recuar pelo corredor enquanto Federico chama pela porta para eu entrar. Estreitando os olhos, volto para a porta e empurro a maçaneta para baixo. Tenho um mau pressentimento sobre isso, mas ainda entro com uma postura confiante.

"Enrico", diz meu avô. Ele não está sorrindo desta vez. "Sente-se."

Deus, tenho um pressentimento muito, *muito* ruim sobre isso.

Federico está sentado atrás de sua grande mesa de mogno, com as costas retas e as mãos unidas diante dele. Atravesso a sala e me sento na cadeira em frente a ele.

"Você vai voltar para cá hoje", ele anuncia sem preâmbulos. "Assim que terminarmos aqui, Andrea retornará para a casa que você divide com os Caçadores e recuperará todos os seus pertences."

Eu recuo no meu lugar. "Não."

"Não é uma discussão, Enrico."

"Não, não é. Porque já tivemos essa discussão semanas atrás. E concordamos que seria melhor se eu ficasse em Blackwater, porque esta casa é o primeiro lugar que eles procurarão se voltarem..."

"Não é mais uma *questão de se*", ele interrompe, sua voz ainda dura, mas agora também misturada com uma corrente de pânico. "Eles voltaram."

Piscando, me sento na cadeira novamente.

"Eles foram vistos em uma pequena cidade a alguns quilômetros daqui ontem de manhã." Ele segura meu olhar. "Dois deles. Os dois homens. Ainda não há sinais da garota da sua idade que você disse que ficou com medo naquela noite."

Fiquei com medo. Foi isso que eu disse a eles. Foi assim que expliquei o que Isabella fez naquela noite. Porque de

que outra forma eu deveria explicar isso? *Eu* nem entendo completamente o que aconteceu naquela época.

"Mas também a encontraremos", finaliza Federico.

A culpa torce meu interior. Eu já a encontrei. E tenho mantido isso em segredo há semanas. *Ainda* estou mantendo isso em segredo.

"Tem certeza que são eles?" Eu pergunto. "Os dois homens. Nós os capturamos apenas parcialmente em uma câmara no escuro. Como você pode ter certeza de que são eles?"

"São eles."

"Como você pode ter certeza—"

Ele bate a palma da mão na mesa, fazendo as canetas tilintarem, alarmadas. "Porque estou procurando os bastardos que mataram *meu filho* há seis anos. Eu sei que são eles. E você está voltando para casa para morar aqui agora. O desespero vaza em sua voz. "Porque eu não posso perder você também. Você me ouve?"

Meu coração dói com a dor estampada em seu rosto normalmente tão composto e severo.

Soltando um longo suspiro, encontro seu olhar com olhos suaves. "Se você realmente quer me manter seguro, você precisa me deixar voltar para Blackwater. Eu sei que você está com medo..."

Ele bufa e olha para o lado, como se o grande patriarca da temida família Morelli nunca pudesse sequer considerar admitir que estava com medo.

"Mas é o melhor lugar, o lugar mais seguro para eu estar agora", termino.

"Eu quero você aqui. Comigo."

"E é exatamente aqui que eles vão me procurar. Eles nunca pensarão em me procurar na Blackwater."

Ele aperta a mandíbula. Eu apenas continuo sustentando seu olhar com olhos suaves, rezando silenciosamente para que ele veja a razão. Se ele decidir me manter aqui, não há nada que eu possa fazer a respeito. Porque ninguém desobedece ao chefe da família Morelli. Nem mesmo eu.

"Então quero você cercado por guardas", ele diz finalmente.

O alívio passa por mim, mas mantenho isso firmemente longe do meu rosto enquanto respondo: — Não posso ter guardas me seguindo pelo campus. Seria como erguer uma placa gigante piscando apontando diretamente para mim."

"Em casa, pelo menos."

"Em trajes civis e disfarçados, nesse caso."

"Sim."

Eu concordo. "Negócio."

Ele sorri levemente então.

Levantando as sobrancelhas, pergunto: "O quê?"

"Esta não foi uma negociação, mas você conseguiu transformá-la em uma." Ele me dá um olhar de aprovação.

"Você será um grande rei quando eu partir."

Meu coração torce. "Não diga isso. Você ainda não está morrendo."

"Não. Mas com a minha doença..."

"Você vai vencer isso. Você vai ficar bem. Tudo ficará bem."

Outro sorriso surge em seus lábios. "Agora, quem está se preocupando excessivamente?"

Eu solto uma risada curta.

"Vejo você em breve, meu garoto", diz ele, e então acena com a cabeça em direção à porta, dando-me permissão para sair.

Inclino a cabeça antes de me levantar e sair do escritório.

A inquietação percorre meu estômago enquanto desço as escadas em direção a onde Andrea está esperando.

As pessoas que mataram meus pais estão aqui. A apenas alguns quilômetros de distância. Não consigo mais prolongar isso.

Chega de dançar um com o outro. Eu preciso da verdade. É hora de confrontar Isabella de uma vez por todas. Esperei seis longos anos para fazer essas perguntas.

Eu terei minhas respostas.

E eu os terei agora.

ISABELA

De li piscinas em meu estômago antes mesmo de abrir a porta. Rico está parado lá fora no corredor quando eu o faço, com o rosto sério.

"Precisamos conversar", diz ele.

"Sim, temos", respondo.

Afastando-me, faço sinal para que ele entre. Ele mantém aquela expressão séria em suas feições enquanto entra na minha sala enquanto fecho a porta atrás dele. Então me movo até ficar na frente dele.

Por alguns segundos, ninguém fala. Do lado de fora das minhas janelas, um carro passa na rua abaixo.

"É hora de parar", Rico anuncia finalmente.

"Concordo."

"Você precisa parar de fingir e me dizer a verdade", ele diz ao mesmo tempo que eu digo: "Você precisa parar de vir aqui e me deixar em paz".

Ele recua surpreso. Eu também.

"O que?" dizemos em uníssono.

Balançando a cabeça, me recupero primeiro. "Basta disso. Eu sei que você só está fingindo gostar de mim porque está tentando me fazer contar algo que não sei. Mas é hora de parar agora. O jantar waffle, o parque, o colar. Brincar com meu coração assim é cruel. E você precisa parar.

Ele estremece. Na verdade *estremece*. Sua boca se abre enquanto ele apenas olha para mim por um momento.

"Você acha que *estou* brincando com você?" ele deixa escapar eventualmente. "Você é quem está brincando comigo!"

"Eu não estou brincando com você! Eu não sou aquela garota do seu passado. Não importa o quanto você tente me forçar a ser, eu não sou ela. E você precisa aceitar isso e me deixar em paz agora."

"Seis anos!" As palavras saem de sua garganta enquanto ele aponta a mão para as janelas. "Esperei seis anos por essas respostas."

"E eu sinto muito por isso. Sinto muito pelo que aconteceu com você e aquela garota. Mas não *tenho* as respostas que você procura." Aponto para a porta. "Agora saia."

Sem esperar por uma resposta, viro-me e sigo em direção à cozinha. Só dou alguns passos antes que a mão de Rico envolva meu pulso, me girando de volta.

“Não se afaste de mim,” ele rosna. “Não terminamos—”

“Sim, estamos,” respondo, puxando meu pulso de seu aperto. “Porque nós nem começamos. Você e eu, nunca fomos reais. Tudo o que você fez foi feito apenas para me fazer pensar que você se importa comigo. É eu concordei porque precisava sobreviver às suas malditas tentativas de me forçar a lhe contar algo que não sei. Nada disso era real e nós dois sabemos disso.”

Seus olhos escuros se aguçam. “Nada disso era real, né? Você sabe que isso é mentira.

“Sair.”

“Olhe nos meus olhos, Isabella, e me diga que era tudo falso. Cada coisa entre nós.

Um arrepio involuntário percorre minha espinha com a maneira como ele diz meu nome. Rangendo os dentes, eu bloqueio o acesso e, em vez disso, aponto a mão em direção à porta. “Pegar. Fora.”

“Diga-me que era falso.”

Diminuindo a distância entre nós, tento empurrá-lo fisicamente em direção à porta enquanto todas as emoções que estou tentando tão desesperadamente manter enterradas surgem dentro de mim como uma inundação incontrolável.

“Isabella”, ele diz, e meu nome é um apelo em sua língua.

Por um momento, o mundo inteiro para enquanto aquela batalha desesperada trava dentro de mim.

Então eu o empurro contra a parede e esmago meus lábios contra os dele.

Ele agarra minha nuca, me segurando com força contra ele enquanto eu roubo aquele nome perigoso que nunca mais poderei deixá-lo falar novamente de sua maldita boca problemática.

Enterrando meus punhos na gola de sua camisa, eu o beijo com uma raiva tão furiosa que posso sentir o fogo lambendo minhas veias. Ele me beija de volta com igual frustração.

Deslizo minhas mãos por seu peito, amassando sua camisa enquanto agarro o tecido escuro e o puxo para cima. Ele afasta os lábios dos meus enquanto desce para a camisa que agora está amontoada na metade de seu estômago. Seu peito arfa quando ele puxa a camisa pela cabeça e a joga de lado.

Então ele agarra a gola da minha camisa.

E rasga-o.

O calor queima através de mim, e eu suspiro enquanto olho para ele. Ele empurra a roupa arruinada dos meus ombros, deixando-a cair no chão, mas depois congela no lugar.

O colar de prata brilha no meu peito nu agora que a camisa não o cobre mais.

Uma tempestade de emoções passa pelos olhos de Rico enquanto ele olha para ela.

Meu coração bate descontroladamente no peito e não consigo lidar com as emoções que vejo em seus olhos, então rapidamente desabotoo meu short e o empurro para baixo.

Isso tira Rico de seu estupor. Balançando a cabeça, ele deixa as mãos descenderem para as calças.

Seu cinto tilinta quando ele o desabotoa enquanto eu tiro minha calcinha.

No momento em que estou nua, agarro a nuca de Rico e o puxo para mim, embora ele ainda nem tenha abaixado as calças. Deslizando minha mão para baixo, envolvo meus dedos em torno de seu pau duro.

Um gemido sombrio escapa de seu peito enquanto eu libero seu pau e corro minha mão para cima e para baixo em seu eixo grosso.

Lanço-lhe um olhar cheio de desafio.

Seus olhos escurecem. Então ele nos vira para que eu fique de costas para a parede. Segurando minha coxa com força, ele levanta minha perna e depois pressiona mais perto. Sua outra mão envolve meu pulso.

Com os olhos fixos nos meus, ele força minha mão para longe de seu pênis e por cima do meu ombro. Ele o prende contra a parede ao lado da minha cabeça. Mantendo-me assim com uma perna levantada e a mão presa na parede, ele sustenta meu olhar.

Seu pau roça minha entrada.

Uma pergunta e um desafio dançam naqueles olhos escuros dele.

Eu apenas olho de volta para ele.

Ele bate em mim.

Desta vez, sou eu quem solta um gemido profundo.

Depois de puxar um pouco, ele empurra seu pau mais fundo. Gemo novamente quando ele se envolve totalmente dentro de mim, me preenchendo completamente.

Seus dedos cavam minha coxa enquanto ele segura minha perna enquanto inicia um ritmo forte. Deslizo minha mão livre pela nuca dele e puxo sua boca de volta para a

minha. Nossos lábios se encontram em um choque violento. Eu o beijo com força, com raiva, mordendo seu lábio e tentando forçar sua língua a se submeter enquanto ele enfia seu pau em mim com estocadas dominantes.

Fodemos como se estivéssemos travando uma guerra.

Ele me critica como se estivesse tentando tirar o desafio de dentro de mim.

E eu bato meus quadris contra os dele e domino sua boca como se eu pudesse foder a teimosia dele também.

O prazer cresce dentro de mim. Mas não é doce ou gentil. É uma tempestade de raios cheia de raiva e frustração e mentiras e verdades que nunca poderemos compartilhar e um desespero terrível.

Minhas costas batem na parede enquanto Rico bate em mim.

Eu suspiro em sua boca enquanto seu pau atinge o lugar perfeito uma e outra vez.

A tempestade rodopiante de liberação pulsa dentro de mim, ameaçando despedaçar meu corpo se ele permanecer preso por mais tempo.

Mordo seu lábio inferior.

Isso arranca um gemido desesperado do fundo de seu peito.

A liberação explode através de mim.

Jogo minha cabeça para trás, ofegando enquanto relâmpagos estalam em todos os meus membros. Rico continua me fodendo, fazendo o prazer aumentar ainda mais. Eu posso senti-lo prestes a gozar também.

Mas então ele para.

Um grunhido sai de mim.

Ah, acho que não. Ele não vai ser o único vencedor nesta guerra.

No momento em que os resquícios finais do orgasmo terminam de passar por mim, eu arranco meu pulso de seu aperto e bato minha perna de volta para baixo. Rico dá um passo para trás e aproveito esse momento para empurrá-lo. Ele cambaleia alguns passos para trás, esbarrando na mesa da cozinha. Eu vou atrás dele.

Ou eu tento, pelo menos. Minhas pernas ainda estão um pouco instáveis, então parece muito menos potente do que eu gostaria. Como se Rico pudesse ver através de mim, ele sorri.

Dou-lhe um sorriso afiado quando o alcanço e envolvo minha mão em torno de seu pau ainda duro. Então começo

a me ajoelhar. Vamos ver quanto tempo ele consegue aguentar com meus lábios em volta de seu pau.

Mas antes que eu consiga chegar à metade do caminho, a mão de Rico dispara e prende minha garganta. Com um aperto firme, ele me coloca de pé.

“Ah, acho que não”, diz ele, sorrindo para mim. “É você quem insiste que tudo entre nós é falso, o que significa que é você quem fica fodido até admitir que essa parte, se nada mais, é pelo menos real.”

Enquanto ainda mantém a mão em volta da minha garganta, ele passa o outro braço por baixo da minha bunda e me levanta sobre a mesa da cozinha. Então ele abre minhas coxas e fica entre elas. Seu pau ainda duro roça minha boceta. Eu sento lá, minhas pernas bem abertas, e olho para ele.

“Não é real”, declaro, minha voz saindo mais teimosa e mesquinha do que eu pretendia.

Ele desliza a outra mão pela minha coxa e em direção ao meu quadril. Segurando-me com firmeza, ele se aproxima ainda mais, empurrando lentamente seu pau dentro de mim.

“Não é real”, repito.

Mantendo uma mão no meu quadril e a outra em volta da minha garganta, ele desliza lentamente para dentro. Por causa do ângulo que ele cria quando estou sentada na mesa, seu pau esfrega contra meu clitóris sensível a cada centímetro dolorosamente lento. Um arrepio de prazer me percorre com a sensação.

Com seus olhos de comando fixos em mim, ele se afasta.

E então bate novamente.

Um gemido sai da minha garganta.

Estendendo a mão, envolvo ambas as mãos em seu antebraço. Os músculos mudam e as veias ficam mais proeminentes quando ele flexiona os dedos em volta da minha garganta.

“É real”, diz ele.

Abro a boca para responder. Mas antes que eu possa, ele empurra dentro de mim novamente. Deixo escapar algo entre um gemido e um gemido enquanto ele inicia um ritmo brutal.

A mesa balança embaixo de mim enquanto Rico me fode com domínio impiedoso.

O prazer surge dentro de mim novamente.

Apertando a mandíbula, enfio os dedos em seu antebraço enquanto tento conter a onda de prazer que

agora cresce dentro de mim. Rico apenas me encara com olhos duros enquanto continua me fodendo até o esquecimento. Poder e comando absoluto pulsam de seu corpo musculoso com cada impulso.

Aquecer piscinas dentro de mim com a visão.

Porra, ele é uma maldita obra de arte. E ele é ainda mais glorioso naqueles momentos em que seu rosto está inundado de prazer quando a liberação o atinge. Enquanto *faço* a liberação passar por ele.

A mesa raspa no chão quando Rico bate em mim, mas sua mão no meu quadril me mantém firme.

Meu coração bate forte no peito. Selvagem. Fora de controle.

Respiro fundo enquanto a tensão crescente atinge alturas ainda maiores. Estou caindo de cabeça em direção a outro orgasmo. E Rico está apenas olhando para mim com olhos exigentes, sabendo muito bem que não há nada que eu possa fazer para impedir isso.

Seus movimentos ficam um pouco mais difíceis. Um pouco mais rápido. Fazendo seu eixo esfregar contra meu clitóris com cada impulso, aumentando a fricção já entorpecente que seu pênis cria dentro de mim.

Uma tensão violenta e vibrante percorre toda a minha alma.

Meu peito palpita.

Um grito sem fôlego sai do meu peito enquanto a liberação toma conta de mim. Minhas pernas tremem no tampo da mesa e enfio ainda mais os dedos no antebraço de Rico. Ele nem reage.

Ele simplesmente continua me fodendo durante o orgasmo, fazendo lanças de prazer subirem e descerem pela minha espinha com cada impulso, até que ele esteja perto de sua própria liberação.

E então ele começa a desacelerar novamente.

"Não," eu suspiro, de repente desesperada para ver aquela incrível expressão de prazer em seu rosto. "Eu quero ver você gozar."

"Então me diga que é real", ele exige.

Eu cerro minha mandíbula.

Ele diminui ainda mais o ritmo.

A frustração me invade.

"Tudo bem!" Eu grito na cara dele. "É real. O sexo é real. No momento em que as palavras saem da minha boca, as emoções começam a inundar meu peito novamente. E até eu posso ouvir o terrível desespero em minha voz

enquanto repito: “É real. O sexo é tão real que mal consigo respirar.

Mesmo que eu não quisesse dizer que ele estava fisicamente cortando meu ar com a mão, ele solta minha garganta e, em vez disso, desliza-a pela minha nuca. Seu ritmo acelera novamente.

Enquanto bate em mim e finalmente busca sua própria liberação, ele puxa meu rosto para o dele e me beija com uma gentileza tão dolorosa que quase começo a soluçar novamente.

“Eu sei,” ele respira contra meus lábios enquanto quebra o beijo.

É pouco mais que um sussurro, mas ainda faz com que aquelas malditas rachaduras no meu coração comecem a se espalhar novamente. Mas antes que a dor tome conta demais, Rico chega ao limite de sua própria libertação.

Eu estudo cada centímetro de seu rosto, absorvendo cada lampejo de emoção em suas feições letalmente bonitas, enquanto o prazer toma conta dele. Eu guardo isso na memória e enterro bem no fundo do meu coração fraturado. Porque *eu* fiz isso. Eu coloquei essas emoções em seus olhos. Eu o fiz sentir tudo isso.

Quando finalmente aquele olhar maravilhoso em seu rosto desaparece e ele respira fundo, sinto uma pontada de tristeza no peito.

Porque sei que foi a última vez que o verei assim.

Em vez de sair imediatamente, Rico se inclina para frente e encosta a testa na minha. Minha garganta engrossa. Fechando os olhos, deixei que ele descansasse a testa contra a minha enquanto me permitia por um momento sentir tudo.

Então recuo e respiro fundo para me equilibrar.

Rico se endireita. Seus olhos permanecem nos meus por um longo segundo antes de ele lentamente se afastar e dar um passo para trás. O cinto tilinta levemente no silêncio mortal enquanto ele puxa as calças para cima e afivela o cinto novamente.

“Isso não muda nada”, eu digo. “Ainda terminamos.”

“Oh, você e eu estamos longe de terminar, Isabella.”

Outro arrepio percorre minha espinha quando ele diz meu nome. Eu ignoro isso.

Tomando uma decisão em uma fração de segundo, estendo a mão e retiro o colar. Minha garganta se fecha e minha mão treme um pouco, mas já fiz essa escolha, então é tarde demais para mudar de ideia agora.

"Aqui," eu digo, estendendo o colar para ele. "Pegue isso e depois vá embora."

Suas feições suavizam um pouco.

Eu me preparo quando ele alcança minha palma aberta. É melhor assim de qualquer maneira. O colar seria apenas um lembrete da vida que nunca poderei ter.

Mas mesmo que eu tente me convencer disso, sei que vai doer demais vê-lo tirar aquele colar de mim.

Porque esse colar é a única coisa que realmente foi minha.

Durante toda a minha vida, nunca tive nada. Minhas roupas, minhas armas, tudo, veio de um conjunto compartilhado de recursos que qualquer um pode usar. Porque possuir algo é o primeiro passo para criar uma identidade. Uma verdadeira identidade. E os fantasmas não têm isso.

Portanto, doar a única coisa que realmente foi minha e somente minha vai me quebrar mais do que quero admitir.

Mas não é só isso.

É o que o colar simboliza. Um sonho, uma esperança, de que essa coisa frágil entre nós pudesse de alguma forma ser real.

O pânico invade minha alma porque *ele* quase me fez acreditar que poderia ser real. Ele me fez sentir coisas. Me fez pensar, por apenas um segundo, que talvez eu pudesse ter uma vida. Uma vida real. E isso me assusta muito porque sei que não posso.

Portanto, ter esse lembrete de que Rico me conhece bem o suficiente para perceber que estou olhando para o colar e depois comprá-lo para mim como presente será apenas um lembrete doloroso dos delírios em que quase comecei a acreditar.

E ainda assim, aquela dor aguda ainda atravessa meu peito enquanto Rico pega o colar.

Mas ele não aceita.

Em vez disso, ele coloca a mão sobre a minha, enrolando meus dedos em volta do colar de prata. Há um sorriso triste em seus lábios quando ele puxa a mão de volta.

"Foi um presente. Mantê-la."

Então ele se vira, pega a camisa do chão e sai pela porta.

RICO

Uma tempestade de emoções gira atrás de minhas costelas enquanto caminho pela área residencial ao amanhecer. Eu posso ser um covarde às vezes. Fui ao apartamento de Isabella ontem à noite determinado a confrontá-la de uma vez por todas. Mas então ela tentou terminar comigo, como se fôssemos um casal normal. E pior, ela tentou me dizer que nenhum daqueles momentos roubados que compartilhamos nas últimas semanas foi real.

E eu simplesmente... perdi o controle.

Como ela poderia sugerir que tudo isso era falso? Que tudo foi fingimento? Quando aqueles momentos com ela foram os mais reais que já senti.

Mas então vi que ela estava usando o colar que eu lhe dei e soube *que* ela estava mentindo para mim mais uma vez. Então deixei de lado meu plano de confrontá-la sobre sua verdadeira identidade e, em vez disso, concentrei tudo em fazê-la admitir que pelo menos uma parte do que tínhamos era real.

Fui lá para confrontá-la sobre a noite em que meus pais foram assassinados, mas em vez disso, transei com ela e fui embora. Como um maldito covarde. Porque havia muitas emoções conflitantes girando dentro de mim.

Ainda há muitas emoções conflitantes girando em mim.

Mas não posso mais me dar ao luxo de sentir nada disso, então me forço a bloquear tudo.

Eu sei o que preciso fazer para obter minhas respostas.

Na verdade, *sempre* soube o que precisava fazer. Mas eu simplesmente não fui capaz de fazer isso.

Isabella nunca me dirá de bom grado o que eu quero saber. Ela nunca confiará em mim. E também nunca serei capaz de enganá-la para que me conte. Eu também poderia atormentá-la e torturá-la indefinidamente, mas sei que ela nunca iria quebrar. Nenhum desses métodos funcionaria.

Só há uma maneira de fazê-la responder minhas perguntas com sinceridade. Uma maneira de quebrar aquela vontade de ferro dela. E é hora de fazer isso.

É hora de parar de se comportar como Rico Hunter e se tornar Enrico Morelli por um dia.

Levantando o punho, bato na porta de uma casa a três ruas da nossa.

Nada acontece.

Bato meu punho contra a porta novamente.

Uma luz acende em uma das janelas do andar de cima. Ainda não são seis horas da manhã de domingo, então o cara que mora aqui sem dúvida estava dormindo.

Batendo na porta novamente, eu digo a ele para se apressar.

Por fim, as luzes também são acesas no corredor interno. Então a fechadura faz um clique e a porta é aberta para revelar um homem loiro vestindo apenas uma camiseta branca e uma boxer azul.

"Que porra você pensa que é..." ele começa antes de parar. Seus olhos se arregalam quando ele percebe quem eu sou, e ele se amaldiçoa baixinho. Então ele limpa a garganta antes de falar com uma voz muito mais respeitosa. "Caçador."

"Jacques Lefevere", eu digo.

É uma afirmação, não uma pergunta, porque ele é veterano como eu, então já sei quem ele é. Mas ele responde mesmo assim.

"Sim", ele responde, de alguma forma fazendo com que isso soe mais como uma pergunta.

"O próximo torneio anual," começo, mantendo minha voz dura e sem emoção. "Você tem uma primeiranista chamada Isabella Johnson em sua equipe, correto?"

Seu rosto se contrai e ele olha para o lado por um momento, como se estivesse repassando os nomes e rostos dos membros de sua equipe. Então ele encontra meu olhar novamente e levanta as sobrancelhas. "A garota de cabelos castanhos que realmente não tem nenhuma habilidade digna de nota?"

"Sim."

Ele concorda. "Sim, ela está no meu time."

"O treinamento da equipe começa amanhã."

Quando não elaboro imediatamente, Jacques lança um olhar hesitante de um lado para o outro e depois responde: "Sim".

"Para onde você está levando sua equipe?"

"Alcance de armas. O pequeno perto do lago."

"Bom. Diga a todos os outros membros da sua equipe que é lá que você se reunirá. Todos, exceto Isabella Johnson."

Ele franze a testa. "Por que?"

Eu arqueio uma sobrancelha pontuda.

Limpando a garganta, ele rapidamente altera para: "O que devo dizer a ela?"

"Leve-a para a floresta. Você conhece aquela pequena clareira perto da parede de pedra?"

"Sim?"

"Você irá pessoalmente garantir que ela chegue lá. Invente a história que quiser sobre por que você está lá. Mas você a leva para aquele local. E então você sai e volta para sua equipe no campo de tiro."

A incerteza paira em seus olhos cinzentos e parece que ele quer fazer mais perguntas, mas tudo o que diz é: "Tudo bem".

"E Jacques?"

Faço uma pausa, fazendo o silêncio se estender até que ele esteja mudando seu peso desconfortavelmente. Deixando um pouco mais de Enrico Morelli brilhar, eu o encaro com olhos de comando.

"Sim?" ele pergunta nervosamente.

"Se você ficar em vez de voltar direto para o campo de tiro, vou atirar na sua cabeça." Não é nem uma ameaça. Apenas uma simples declaração de fatos. "Entendido?"

Ele deve perceber o quanto estou falando sério sobre isso, porque seu rosto empalidece ligeiramente. "Eu entendo."

"Bom. Certifique-se de que ela esteja lá amanhã à tarde, ou irei atrás de você."

"Ela estará lá. Juro."

"Excelente." Um sorriso que é mais ameaçador do que qualquer outra coisa desliza pela minha boca. "Tenha um bom domingo."

Antes que ele possa responder, me viro e volto para a rua. Rolando os ombros, endireito a coluna enquanto volto para nossa casa.

Respiro fundo para bloquear os últimos resquícios desses sentimentos inconvenientes que tenho por Isabella. O tempo de meias medidas e conversa acabou. É hora de respostas. É hora de fazer o que deveria ter feito no momento em que a vi.

Soltando um longo suspiro, observo a primeira luz fraca do amanhecer afastar a escuridão do horizonte.

A decisão está tomada e agora o plano está em ação.

Amanhã mostrarei a Isabella por que ela realmente deveria ter me matado naquela noite, há seis anos.

ISABELA

Embora eu esteja bastante confiante de que Derek e Sebastian não estão de fato à espreita nesta floresta, ainda permaneço alerta e discretamente varro meu olhar para frente e para trás enquanto sigo Jacques, o terceiro ano que é o líder informal de nossa equipe, mais fundo na floresta fora de Blackwater.

"Faremos vários testes curtos aqui hoje", diz ele.

Rapidamente mudo minha atenção para ele. "OK."

"Preciso ter uma noção de onde está o nível de habilidade de todos antes de começarmos a treinar de verdade, então preciso ver se todos vocês conseguem se comportar bem na floresta."

O que significa que preciso descobrir rapidamente as regras e o escopo desses testes para poder fazer um plano de como concluí-los da maneira mais mediana possível.

"Isso faz sentido", respondo antes de acrescentar casualmente: "Como serão os testes?"

"Vou te informar antes de cada um."

Caramba. Então precisarei improvisar antes de cada um. Mas como não consigo demonstrar nenhuma irritação, apenas dou de ombros. "Tudo bem."

Continuamos em silêncio.

Grossas nuvens cinzentas cobrem o céu hoje, pintando a floresta em tons sombrios. Mas felizmente não parece que vai chover. Ou pelo menos não aconteceu quando entramos na floresta. Aqui, a copa é tão espessa que mal consigo ver o céu através da massa de folhas.

Lanço outro olhar para Jacques, pensando se devo pressionar por detalhes mais específicos do primeiro teste, pelo menos. Quando ele me contatou ontem à noite, ele me disse para usar roupas próprias para a floresta, então calcei minhas botas, uma calça comprida e uma camisa fina de mangas compridas. Tudo em cores que me ajudariam a me misturar entre as árvores. E ele me disse para não trazer nenhum equipamento ou arma. O que significa que provavelmente será um teste que envolverá permanecer escondido ou encontrar outra pessoa que esteja escondida.

Depois de um tempo, uma pequena clareira fica visível. Eu levanto minhas sobralhas enquanto entramos nele. Há um alto muro de pedra do outro lado do trecho aberto de grama. Isso bloqueia o caminho a seguir.

Caramba, não me diga que estamos escalando isso. Uma coisa é fingir ser medíocre em se esconder. Mas se eu tiver

que fingir que sou ruim em escalar uma parede de pedra íngreme, posso me machucar gravemente.

"Tudo bem, chegamos", diz Jacques, e para a meio caminho entre a linha das árvores e a parede de pedra.

Eu faço uma demonstração de olhar ao meu redor. "OK. E o que estamos fazendo aqui?"

"Para este primeiro teste, *você* realmente não fará nada. Você será apenas o ponto final. A isca."

Ótimo. Certamente posso ser uma isca medíocre sem problemas.

"Eu disse aos outros para esperarem por mim do outro lado da floresta", continua ele. "Para que eles não saibam sua localização exata. Assim que eu voltar para eles, a caça começará. Cada um deles tentará encontrá-lo o mais rápido possível. Portanto, seu trabalho neste teste é ficar aqui até que um deles encontre você."

A maneira como ele enfatiza levemente as palavras "apenas fique aqui" me faz franzir a testa, mas eu rapidamente suavizo minhas feições antes que ele perceba.

"Alguma pergunta?" ele pergunta.

Eu balanço minha cabeça. "Não."

"Tudo bem então, vejo você mais tarde."

Antes que eu possa dizer mais alguma coisa, ele se vira e volta por onde viemos.

Estreitando os olhos, estudo suas costas recuando. Seus ombros ficam repentinamente um pouco tensos e ele vira a cabeça várias vezes, como se estivesse verificando nervosamente alguma coisa. E ele está andando um pouco rápido demais.

A inquietação envolve minha espinha.

Pode ser que ele esteja ansioso para voltar para o resto da nossa equipe antes que façam algo estúpido do outro lado da floresta. Mas meus instintos estão me dizendo algo diferente. Me dizendo que ele está tentando dar o fora daqui o mais rápido que pode, sem me alertar.

E meus instintos raramente estão errados.

Dou dois passos para trás, balançando a cabeça de um lado para o outro para tentar identificar o que quer que esteja prestes a acontecer aqui. Mas não há nada fora do comum. Apenas grama coberta com alguns galhos e folhas caídas ao meu redor, nuvens cinzentas no céu acima, um alto muro de pedra atrás e árvores começando em semicírculo no final da clareira.

Mas algo está errado. Eu sei que é.

A minha esquerda, Jacques ultrapassa a linha das árvores e desaparece na floresta.

No momento em que ele sai, alguém sai da floresta bem na minha frente.

Rico.

No início, sinto apenas alívio. Porque por meio segundo, fiquei preocupada que Derek e Sebastian tivessem de alguma forma chegado até Jacques e o ameaçado para me trazer até aqui.

Mas à medida que Rico diminui a distância entre nós, esse alívio murcha e morre como uma flor frágil.

Algo está diferente agora.

Posso sentir isso na maneira como ele anda. Na maneira como ele se comporta. Do jeito que ele está olhando para mim.

Um lampejo de alarme passa por mim e instintivamente pego armas que nem tenho, porque com clareza repentina, percebo que *algo* não está diferente agora. Não. *Tudo* é diferente agora.

Rico para a três passos de distância, seu rosto é uma máscara fria enquanto olha para mim. O poder impiedoso irradia de seu corpo musculoso. É tão intenso que estou meio convencido de que a porra da grama está se afastando dele.

Lanço um rápido olhar de avaliação sobre seu corpo.

Com base na forma como o tecido de sua camiseta se move, ele tem uma arma enfiada na parte de trás do cinto.

Resisto à vontade de engolir quando encontro seu olhar duro novamente.

Não há erro nisso. Rico fala sério desta vez. Ele deixou de lado todo senso de restrição e descartou todos os outros esquemas.

Ele sabe quem eu sou e sabe que eu sei disso.

Eu sei quem ele é e ele sabe que eu também sei disso.

E agora, ele parou de fingir.

Flexionando os dedos, relembro o que aprendi sobre seu estilo de luta naquele dia em que os Petrov me emboscaram no estacionamento. Porque desta vez preciso lutar para vencer.

Chega de fingir ser medíocre.

Se eu deixar Rico vencer, ele vai me matar.

Blackwater não é mais um lugar seguro para eu ficar, porque não haverá como voltar depois do que acontecerá entre mim e Rico aqui hoje.

Nosso doloroso, confuso e maravilhoso tempo juntos
termina aqui.

Eu preciso matá-lo. E então eu preciso escapar.

RICO

Desde o momento em que entro na clareira, posso ver que ela entende. Entende que não existe mais meio termo. Eu terei minhas respostas. Ou ela morrerá.

Convencer-me a fazer isso, a me comprometer totalmente com isso, foi mais difícil do que qualquer coisa que já fiz. Mas é isso que precisa ser feito. A única coisa que vai funcionar. Intimidação, humilhação, medo, tortura, até gentileza e alegria... Nada disso jamais influenciará Isabella. A única coisa da qual ela nunca desistirá, e a razão pela qual ela se apega tão ferozmente aos seus segredos, é a sua vida. Ela não quer morrer. Então é isso que usarei como moeda de troca. A vida dela em troca das respostas que tanto preciso.

Por alguns momentos, a floresta fica em silêncio mortal ao nosso redor. Nenhuma folha farfalhar. Nenhum pássaro canta. As nuvens cinzentas nem parecem mais se mover pelos céus.

O mundo está totalmente imóvel e silencioso enquanto Isabella e eu nos observamos do outro lado da grama.

Então eu arranco a arma das minhas costas.

A dor pulsa em meu pulso quando a bota de Isabella bate em minha mão assim que tiro a arma. A força de seu chute faz a arma voar dos meus dedos. Eu começo em choque com a precisão desse movimento. Mas não tenho tempo para me distrair com isso, pois Isabella já está indo em direção à arma que agora cai no chão a poucos passos de distância.

Eu entro em movimento.

Saltando para frente, pretendo colocar meus braços em volta dela.

Ela percebe o movimento chegando e se joga abruptamente para o lado, abandonando a tentativa de alcançar a arma. Meus dedos mal roçam seu lado, mas não é o suficiente para agarrá-la.

Girando, ela usa seu impulso para acertar meu queixo com o punho. Eu levanto meu antebraço para bloqueá-lo.

A dor vibra através dos meus ossos, subindo pelo meu braço como ondas de choque quando seu golpe acerta.

Jesus, porra, Cristo, a mulher sabe dar um soco.

Enquanto sacudo meu braço para parar a sensação de ondulação, viro para o lado e bato minha bota em direção ao quadril dela. Ela sabe que não deve tentar bloqueá-lo e, em vez disso, salta para trás para evitá-lo.

No momento em que minha perna passa pelo ar, ela se lança sobre mim.

Mal consigo recuperar o equilíbrio antes que seu punho bata na minha lateral. Desde que eu previ que isso aconteceria, tive tempo de me preparar para isso, mas ainda assim isso provoca um choque em meu corpo. Eu volto para ela, mas ela se abaixa e dá um soco na minha garganta. Puxando meu braço de volta para baixo, bato meu punho em seu pulso, forçando-a a atacar antes que possa acertar. Ela nem sequer faz uma careta de dor. Em vez disso, ela simplesmente se lança sobre mim novamente.

E meu Deus, ela é muito rápida.

Alternando entre chutes e socos, ela vem até mim tão implacavelmente que sou forçado a recuar vários passos.

Ela é perfeita para mim.

O pensamento passa pela minha mente tão de repente e tão inesperadamente que perco a chance de bloquear seu próximo chute. Sua bota bate na minha coxa, me fazendo cambalear um passo para o lado. Eu salto no ar enquanto ela passa o pé no chão, tentando tirar minhas pernas de baixo de mim.

Mas quanto mais penso nisso, mais sei que é verdade.

Ela é fodidamente perfeita para mim.

Ela não apenas me entende de uma forma que ninguém mais entende, mas também é absolutamente *letal*.

Como herdeiro da família Morelli, qualquer pessoa que eu trazer para minha vida estará sempre em perigo. Qualquer mulher com quem me casasse sempre correria o risco de ser sequestrada, como forma de meus inimigos me pressionarem. Mas Isabella... Se eu me casasse com Isabella, ela não viveria sua vida com medo de nossos inimigos. Não. Nossos inimigos viveriam com medo *dela*.

Eu salto para trás enquanto Isabella mais uma vez aproveita a vantagem. Sua mão dispara em direção ao meu plexo solar, e eu mal consigo empurrar seu punho para o lado, de modo que ele me atinge na lateral. Mais uma vez, a dor pulsa em meus ossos.

A cada momento que passa, fica cada vez mais claro que estou em desvantagem.

Estou em desvantagem contra Isabella.

Sim, sou maior que ela. E sim, sou mais forte que ela. Mas sua técnica é tão perfeita, tão fácil, que de alguma forma ela ainda me mantém na defensiva.

Quando eu era mais jovem, meus pais e meu avô naturalmente garantiram que eu tivesse um treinamento

sólido tanto em combate corpo a corpo quanto no manejo de armas. E passei mais de dois anos de treinamento na Blackwater.

Mas Isabella... Ela luta como se tivesse nascido fazendo isso. Como se ela soubesse se mover em batalha antes mesmo de saber andar. É fácil. Gracioso. E tão gostoso que quase esqueço o que estamos fazendo aqui.

Observar suas habilidades, suas *verdadeiras* habilidades, faz minha alma cantar e meu sangue esquentar tanto que quase quero perder só para que ela possa me colocar de costas no chão e depois montar meu pau enquanto aquela selvageria feroz queima em seus olhos.

É preciso toda a minha força de vontade para tirar essa imagem da minha mente e, em vez disso, me concentrar totalmente na luta.

Sim, Isabella seria perfeita para mim em todos os sentidos.

Pena que somos inimigos.

Ela finge um golpe no meu rosto enquanto se vira para o lado para desferir um chute selvagem em direção ao meu joelho. Eu pulo para trás antes que ela possa quebrar minha rótula. Aterrissando no chão, levanto meus braços em preparação para ela aproveitar a vantagem. Mas ela não quer.

Em vez disso, ela mergulha para frente e um pouco para o lado.

É aí que eu percebo o que ela está me forçando a voltar nesses últimos minutos.

A arma.

Eu avanço, mas já é tarde demais.

Isabella pega a arma enquanto ainda mergulha para frente. E em um movimento fluido, ela se agacha, fica de pé e gira.

Eu congelo enquanto ela aponta a arma para minha cabeça.

ISABELA

S grite com ele

S, meu cérebro grita comigo. *Faça isso. Atire nele.*

Meu peito se agita enquanto olho para Rico a dois passos de distância. Seu peito está arfando ainda mais que o meu.

Droga, ele é bom. Muito melhor do que eu esperava, mesmo depois de assistir àquela breve luta contra os Petrov. Contra ele sozinho, eu esperava conseguir terminar essa luta muito, *muito* mais rápido do que consegui. Ele pode não ter as quase duas décadas de duro treinamento de batalha que eu tenho, mas, pelos deuses, o homem sabe como lutar.

Se algum dia eu me estabelecesse com alguém, seria um homem como ele. Não apenas porque ele vê partes de mim que ninguém mais vê, mas também porque ele consegue se defender. Com as Mãos da Paz estendidas para minha cabeça, qualquer pessoa de quem eu me atreva a me aproximar estará sempre em perigo. Mas com Rico, eu não teria que me preocupar. Ele é tão paranóico quanto eu e um grande lutador.

É preciso tudo o que tenho para tirar essas imagens, esses sonhos de uma vida real, da minha mente.

Ele veio aqui para me matar. Então agora preciso matá-lo e dar o fora desta cidade antes que as Mãos da Paz e todo o império Morelli desçam sobre mim.

Atire nele, meu cérebro lógico me ataca novamente. *Atire nele agora e corrija o erro de seis anos atrás.*

Quase um segundo se passou desde que apontei a arma para sua cabeça, mas sinto que o tempo parou de se mover.

Eu sei o que devo fazer. O que eu preciso fazer. Basta um aperto no meu dedo e tudo isso acabará. De qualquer forma, Rico deveria ter morrido naquela noite, há seis anos. Ele já teve mais seis anos de vida por minha causa. Porque eu o deixei viver naquela noite. Então não vou tirar nada dele. Eu já dei muito a ele.

Puxe o gatilho, meu cérebro grita comigo novamente.

Meu coração hesita com a ideia.

No entanto, antes que eu possa tomar uma decisão, outro segundo se passa.

E três pontos vermelhos aparecem no meu peito.

Eu enrijeço.

Mantendo a arma firme, olho para o meu peito apenas o tempo suficiente para confirmar que todos os pontos estão apontados diretamente para o meu coração. Então passo meu olhar pelas árvores ao redor da clareira, tentando localizar onde os malditos irmãos Hunter devem estar escondidos com seus rifles de precisão.

Não há sinal deles.

“Se você atirar em mim, eu atirarei nele”, grito para as árvores silenciosas.

“Não, você não vai”, responde Rico.

Volto meu olhar para ele, mantendo a arma apontada firmemente para sua testa. “Se você acha que tenho algum tipo de consciência ou qualquer sentimento por você, você está totalmente enganado. Se eles fizerem um movimento contra mim, eu *vou* atirar na sua cabeça.

“Não, você não vai”, ele repete. Enquanto segura meu olhar, ele lentamente enfia a mão no bolso e tira uma revista carregada. “Porque não há balas naquela arma.”

O pavor frio explode dentro de mim.

Respiro fundo algumas vezes, tentando manter meu pânico repentino e crescente sob controle.

“Não se mova,” eu aviso.

Ele apenas abre as mãos em um gesto indiferente.

Ainda mantendo a arma apontada para ele, ejeto rapidamente o carregador.

Um olhar confirma que ele estava dizendo a verdade. Não está carregado. Ele devia saber que poderia ser derrotado contra mim e tomou precauções. Devo ter usado a arma vazia como isca para que eu pudesse me concentrar em pegá-la em vez de tentar nocauteá-lo. E funcionou.

Porra.

Com o pânico ressoando dentro do meu crânio, abaixo cuidadosamente a arma e abro os braços, mantendo um olho nos três pontos vermelhos ainda apontados para o meu coração.

Rico vem em minha direção. Tenho quase esperança de que ele venha até mim e bloqueie os rifles de precisão por alguns segundos, mas é claro que ele é esperto demais para isso. Ele se aproxima em ângulo e então arranca a arma da minha mão.

Com movimentos hábeis, ele troca rapidamente a revista vazia pela cheia que tinha no bolso.

Dois dos três pontos vermelhos começam a se mover para cada lado.

Permanecendo perfeitamente imóvel, observo os pontos se moverem para cima e para os lados até não conseguir mais vê-los. É impossível dizer, mas presumo que agora eles estejam direcionados às minhas têmporas ou à parte de trás da minha cabeça.

Aquele clique distinto flutua no ar quente da tarde enquanto Rico termina de carregar sua arma. O som sinistro parece ecoar pela floresta.

Seus olhos são os mais duros e impiedosos que já vi quando ele levanta a arma e aponta para minha cabeça.

"De joelhos", ele ordena.

Eu permaneço onde estou, olhando para ele.

Ele dá um passo à frente e pressiona o cano frio diretamente contra minha testa. E quando ele fala, quando pronuncia uma única palavra entre os dentes cerrados, o poder absoluto dessa palavra vibra através dos meus ossos.

"Ajoelhar."

Este homem diante de mim não é mais Rico, o cara inesperadamente gentil que me comprou waffles. Este nem é Rico, o valentão. Não. O homem que está diante de mim agora é Enrico Morelli, o herdeiro da família mafiosa mais perigosa do estado.

E de repente, sei sem sombra de dúvida que qualquer resistência adicional será inútil. Cresci em uma seita onde a lei era obediência ou morte. Esse mesmo sentimento está presente aqui agora. Estou inteiramente à mercê de Rico e ele me matará se eu me recusar a seguir suas ordens.

Mantendo meus olhos nos dele, lentamente me ajoelho diante dele.

A arma se move comigo, permanecendo pressionada contra minha testa.

"Vou lhe fazer algumas perguntas", declara. "E você vai respondê-las. Se você se recusar a responder pelo menos uma pergunta, vou atirar na sua cabeça. Se você mentir, vou atirar na sua cabeça. Mas se você responder todas as minhas perguntas com sinceridade, *talvez eu* deixe você viver. Se você não fizer isso, eu *vou* te matar. Você entende?"

Olhando para seu rosto impiedoso, posso dizer que ele está falando sério. Se eu não cooperar, ele colocará uma bala em meu cérebro e depois lavará as mãos e acabará com isso.

"Sim", eu respondo.

"Bom. Vamos começar com um fácil. Qual o seu nome?"

"Isabella Johnson."

Um suspiro exasperado sai de seu peito, e eu juro que quase posso ver o arrependimento brilhar em seu rosto quando seu dedo começa a apertar o gatilho.

"Espere!" Eu grito, levantando minhas mãos e segurando-as em um gesto apaziguador. "Eu não estou mentindo. EU-"

"Não é o nome que você está usando agora," ele rosna, empurrando o cano um pouco mais forte contra minha testa, mas felizmente tirando o dedo do gatilho. "Seu nome verdadeiro."

"Não sei." Eu olho para ele enquanto uma sensação subitamente avassaladora de desespero pulsa dentro do meu peito. Porque eu quero viver. Por todos os deuses de todas as religiões, quero desesperadamente viver. Então, desta vez, respondo com toda a verdade. "Eu não tenho um."

Suas sobrancelhas escuras franzem. "O que você quer dizer com não tem um?"

"É complicado. É meio que uma longa história."

"Não temos nada além de tempo."

"Nasci em um culto chamado Mãos da Paz."

Ele zomba, porque sabe tão bem quanto eu que eles trazem tudo menos paz.

"Cada membro do culto é criado e treinado para ser um fantasma. Um assassino sem nome e sem rosto que muda de identidade dependendo do que cada missão exige. Então, tive centenas de nomes ao longo dos anos. Quando eu era jovem, eles mudavam meu nome com muita frequência para que eu não me apegasse muito a um deles. Quando formos mais velhos, poderemos manter um por cerca de um ano, no máximo."

"E seus pais? Eles não te chamaram pelo menos de alguma coisa?"

"Eu não sei quem eles são. Eles são membros do culto, disso eu sei. Mas cada criança é criada por um monte de gente, então não sei quais são os dois membros. Novamente, para que não criemos nenhum apego a ninguém."

Por uma fração de segundo, algum tipo de emoção brilha em seus olhos. Mas passou tão rápido que nem consigo começar a interpretá-lo antes que aquela expressão impiedosa volte.

"É *Isabella* é...?" ele exige.

"É o nome que escolhi para mim depois de escapar do culto", respondo.

Ele fica em silêncio por um tempo, como se estivesse processando a informação.

Do outro lado da clareira, alguns galhos farfalham e um pássaro voa enquanto um vento forte sopra pela floresta. Há um pequeno galho cravado na minha canela onde estou ajoelhado. Mas não consigo nem sentir. Tudo que consigo sentir é o cano de metal frio da arma de Rico contra minha testa, e tudo que consigo ver são aqueles duros olhos castanhos me encarando.

"Por que você veio à nossa casa para nos matar naquela noite?" ele pergunta eventualmente.

Não tenho certeza se ele se refere a *você* nas Mãos da Paz ou especificamente a mim, então respondo: "Eu, junto com outros dois membros, estávamos lá porque recebemos uma missão do Mestre. É assim que o líder do culto é chamado — acrescento. "Uma missão para acabar com toda a sua família."

Sua mandíbula aperta. "Por que?"

"Porque é isso que as Mãos da Paz fazem. Eles viajam pelo país e eliminam famílias que se tornaram poderosas demais. É toda a sua declaração de missão. Trazer a paz ao país, garantindo que nenhuma família se torne tão poderosa que possa pôr em risco o regime democrático. E a sua família, a família Morelli, é incrivelmente poderosa. Então nos foi dada a missão de matar você e seus pais para que Federico Morelli não tivesse herdeiros diretos de seu império."

A raiva queima em seus olhos agora. "É isso? Você matou meus pais por... por *isso* ? Acabar com a nossa linhagem para *preservar a democracia* ." Ele praticamente cospe as palavras.

Eu apenas mantenho seu olhar furioso. Porque não há mais nada a dizer. Não há desculpas para dar. Essa é a razão pela qual seus pais estão mortos e por que ele passou os últimos seis anos de sua vida escondido.

Ele solta uma série de palavrões verdadeiramente cruéis em italiano, muitos deles dirigidos a mim e a meus ex-colegas. Então ele inspira, como se com grande esforço, e força o ar novamente. A raiva abrasadora em seus olhos desaparece enquanto ele se recompõe.

"Quando você fala das Mãos da Paz, você continua dizendo *elas* ", comenta. "E você disse que escolheu o nome Isabella quando *escapou* deles. E por isso que você está aqui na Blackwater, fingindo ser um estudante medíocre? Porque você deixou o culto e está se escondendo deles?"

"Sim."

"Por que?"

"Porque eles descobriram que você ainda está vivo."

"O que é um problema para mim. Mas isso não explica por que você também está escondido."

"Porque eu os traí. Há seis anos, recebi a missão de matar você. Eu não. Desobedeci às ordens deles e deixei você viver. O que significa que perdi a minha própria vida. Nas Mãos da Paz, você só tem duas opções. Obediência cega. Ou morte."

Um olhar pensativo passa por suas feições e ele fica em silêncio por um tempo. Então ele pergunta: "Por que você não foi embora? Por que você esperou até descobrirem que eu ainda estava vivo? Por que não ir embora antes que eles descubram, se você sabia que era uma sentença de morte?"

"Porque não é a porra de um time de futebol", respondo, com a frustração borbulhando dentro de mim. "Você não pode simplesmente *deixar* as Mãos da Paz. Uma vez dentro, você estará nisso para o resto da vida. E se você *nasceu* nisso... Bem, adivinhe? Você nunca conhecerá um único momento de livre arbítrio em toda a sua vida porque todas as escolhas já foram feitas para você."

No momento em que termino de falar, percebo que provavelmente não deveria usar esse tom com o cara apontando uma arma para minha cabeça. Mas não consigo me desculpar. Estou com muita raiva para isso. Então eu apenas olho para ele, esperando para ver se ele vai me punir pela minha explosão.

Ele não sabe. Em vez disso, essas emoções brilham brevemente em seus olhos novamente. Então ele respira fundo, como se estivesse se preparando para alguma coisa. Isso envia uma pontada de alarme pela minha espinha.

Mas quando ele finalmente fala de novo, entendo exatamente por que ele precisava se preparar. Porque ele finalmente consegue me fazer a pergunta que deve estar girando em sua cabeça há seis anos.

"Por que você poupou minha vida naquela noite?"

Medo e pânico se misturam dentro de mim como um veneno de gosto desagradável. Porque não quero responder a isso. É muito pessoal. Muito ligado ao medo e aos sonhos sangrentos inúteis que mantenho enterrados dentro de mim. Muito fortemente entrelaçado naquela ferida aberta em meu coração que se abre toda vez que me iludo pensando que talvez, apenas talvez, eu pudesse ser uma pessoa real com uma vida real.

“Responda-me,” Rico rosna, pressionando a arma com mais força contra minha testa.

Mas também posso ouvir o desespero em sua voz. Ele precisa dessa resposta. Ele precisa disso mais do que qualquer outra resposta que lhe dei.

Ele me lança um olhar de advertência e aperta o dedo no gatilho.

“Porque você suspirou!” As palavras saem de mim com tanta força que juro que sinto gosto de sangue na língua.

Rico recua um pouco e pisca, completamente atordoado.

“Porque você suspirou,” repito, minha voz embargada. Toda a luta sangra dentro de mim, e eu caio de modo que fico ajoelhado enquanto estou sentado sobre os calcanhares. Um soluço entrecortado ameaça sair dos meus lábios enquanto olho para Rico com olhos desesperados. “Eu não matei você porque quando você acordou, você não reagiu como nenhum dos meus outros alvos reagiu. Você não parecia assustado. Você não implorou com os olhos para que eu o poupasse. Você nem parecia bravo.

A dor em meu peito continua se espalhando a cada palavra, e tenho que lutar contra a vontade de pressionar a mão sobre meu coração para impedi-lo de quebrar. Em vez disso, respiro fundo instável.

“Você não fez nada disso”, continuo, sustentando seu olhar agora completamente confuso. “Em vez disso, você apenas parecia desapontado e resignado. E então você suspirou, porra! Desta vez, levanto minha mão e a golpeio contra meu peito. “E eu senti aquele maldito suspiro em todo o coração que eu nem sabia que tinha. Porque eu conhecia aquele suspiro. Eu sabia exatamente o que isso significava. O que toda a expressão em seu rosto significava.”

Ele olha para mim, os olhos arregalados e a confusão ainda evidente em suas feições.

Respiro fundo e me forço a terminar. Para finalmente falar as palavras que prometi a mim mesmo que nunca pronunciaria em voz alta.

“Eu deixei você viver porque vi em seus olhos o que sempre senti também . Que não quero morrer sem nem ter vivido.”

RICO

H

Suas palavras causam um arrepio na minha espinha por causa do quão certa ela está. Isso era exatamente o que eu estava pensando quando ela apontou uma arma para minha cabeça naquela noite. Eu sabia que iria morrer e que não havia nada que pudesse fazer a respeito. E fiquei tão desapontado por nunca conseguir começar a viver de verdade, como prometi a mim mesmo que faria.

Depois daquele sequestro, quando Eli tinha treze anos e eu doze, onde uma família rival o sequestrou e torturou por uma semana pensando que era eu, minha família reforçou a segurança ao meu redor. Fui retirado da escola e, em vez disso, continuei meus estudos com professores particulares dentro da segurança de nosso complexo. Tive que abandonar todos os esportes e atividades de que gostava quando criança. Meu mundo inteiro foi cortado até que basicamente continha apenas o complexo Morelli e algumas visitas à cidade e à mansão dos Caçadores de vez em quando. Mas só quando minha família considerou seguro.

Eli, Kaden e Jace ainda podiam vir passar um tempo comigo, mas fora isso, eu estava praticamente isolado do mundo. É a razão pela qual consegui estabelecer uma nova identidade como Rico Hunter, do outro lado da cidade. Porque quase ninguém de fora me conhecia bem o suficiente para me reconhecer.

Eu não tive vida, nenhuma vida real, desde quando eu tinha doze anos até aquela noite em que meus pais foram mortos quando eu tinha dezesseis anos. E em cada um desses dias, jurei para mim mesmo que, quando tivesse dezoito anos, finalmente teria permissão para viver adequadamente novamente. Porque até então minha família estaria confiante de que eu poderia cuidar de mim mesma. Que eu não precisava estar cercado por guardas. E então eles me deixariam viver. Ou eu os forçaria a me deixar viver, porque então eu também seria poderoso.

Mas então meus pais foram assassinados e fui forçado a me esconder. E agora tenho vinte e dois anos e *ainda* nem comecei a viver aquela vida que prometi a mim mesmo que teria.

Isabella está certa. Não quero morrer sem nem ter vivido. Eu sinto isso agora. E eu senti naquela noite que ela estava ao lado da minha cama apontando uma arma para minha cabeça.

O que me choca, e honestamente me apavora, é que ela nem me conhecia naquela época e ainda assim conseguiu entender exatamente como eu me sentia. Isso me apavora porque confirma o que sempre suspeitei. Isabella pode ver através de mim. Posso ver todas as emoções que tento esconder. Veja todos os sonhos que tenho secretamente.

Nós nos conhecemos há menos de um minuto em um quarto escuro há seis anos, mas todos os dias desde então tenho a estranha sensação de que a conheço. Que eu conheço a alma dela.

E agora entendo o porquê.

Porque quando tudo se resume a isso, somos iguais. Compartilhamos o mesmo medo, as mesmas frustrações e os mesmos sonhos.

Outra explosão de dor atravessa meu coração quando penso no que ela me disse. Sobre o passado dela. Como ela cresceu.

Achei que cresci sendo forçado a obedecer às regras estabelecidas pelo meu avô, mas Isabella tinha ainda menos livre arbítrio do que eu. Menos *vida* do que eu. Ela nem sabe quem são seus pais. Ela nem tem nome verdadeiro, pelo amor de Deus.

Meu coração dói por ela quando penso em como deve ter sido crescer assim.

Também explica por que ela às vezes age de maneira tão estranha. Por que ela entra em pânico quando alguém pergunta que tipo de comida ela prefere. Por que ela nunca comeu waffles ou sorvete. Por que ela nem sabe do que gosta.

Ela viveu toda a sua vida em um culto autoritário de assassinos que a forçaram a se tornar um fantasma. Uma pessoa sem identidade real. É tão triste e comovente que mal consigo me impedir de mostrar o quanto isso me deixa com raiva.

Mas não posso vacilar agora. Então bloqueio qualquer empatia que tenho por Isabella e, em vez disso, mantenho a máscara fria no rosto enquanto continuo a interrogá-la.

“As outras duas pessoas, os dois homens que mataram meus pais, onde estão eles?”

Ela quase parece um pouco magoada por eu não ter comentado, ou mesmo reconhecido, sua explicação sobre

por que ela me deixou viver naquela noite. Mas ela não está em condições de insistir no assunto, então ela apenas engole sua decepção e responde: "Não sei a localização exata deles. Mas eles estão aqui. Na cidade."

"Quão certo você tem disso?"

Uma breve sugestão de aborrecimento brilha em seus olhos. "Eles me emboscaram quando eu estava lá na sexta-feira, então... muito."

A surpresa passa por mim. Ela foi emboscada por eles? Estreitando os olhos, eu a estudo. Mas ela não parece ferida, o que significa que ela saiu ilesa daquele encontro.

Quando pergunto a ela sobre isso, ela explica que percebeu que eles a seguiam e os emboscou antes de gritar que havia um incêndio e escapar. Quase sorrio. *Inteligente*.

"Conte-me tudo o que você sabe sobre eles", exijo.

"Quando saí, eles se chamavam Derek e Sebastian. Derek está na casa dos quarenta e tem cabelo escuro cortado rente ao couro cabeludo e olhos castanhos. Sebastian está na casa dos trinta e tem cabelos loiros até os ombros. Eu estava atrás dele apontando uma arma para seu pescoço, então não tenho certeza, mas como ele tem o mesmo penteado de quando saí, presumo que ele ainda esteja usando lentes de contato cinza também."

"Você também fez isso?" Eu aceno para o rosto dela. "Mude sua aparência."

"Sim. Eu estava usando lentes de contato marrons quando cheguei ao campus. Eles desapareceram durante o teste na piscina naquele dia em que encontrei você.

Um suspiro de diversão me escapa.

Seus lábios se curvam em um leve sorriso também.

"Depois disso, tive que parar de usá-los porque isso deixaria você ainda mais desconfiado."

"Seria." Não consigo evitar outro breve suspiro de diversão. "E seu cabelo?"

"Minha cor natural de cabelo é ruivo. Mais vermelho escuro em tom do que laranja.

Em minha mente, tento imaginar como isso ficaria nela. E, porra, seria um lindo contraste com aqueles tempestuosos olhos azul-acinzentados dela.

Forçando essa imagem a sair da minha cabeça, coloco a máscara sem emoção de volta em minhas feições e exijo: — Conte-me mais sobre Derek e Sebastian.

Ela compartilha sua própria avaliação de suas habilidades em diferentes áreas, mas, fora isso, não há muito mais que ela possa me contar. Eles são fantasmas.

Assim como ela. Portanto, eles não têm família, amigos ou qualquer coisa que possa ser usada contra eles. E como as Mãos da Paz mudaram seus protocolos depois que ela partiu, ela também não sabe a localização deles.

Quando ela termina, ela apenas fica sentada de joelhos, olhando para mim.

Isso faz o pavor se enrolar em minha espinha. Porque é isso. Isabella e eu terminamos oficialmente. Eu fiz todas as minhas perguntas agora. E ela me deu todas as respostas pelas quais esperei seis anos.

Quase tenho vontade de fazer outra pergunta, algo totalmente sem sentido, só para poder prolongar isso um pouco mais. Porque esta é a última vez que olharei para aqueles lindos olhos. A última vez que falarei com esta mulher perigosa, incrível e complicada cuja solidão e determinação chamam a minha atenção.

“Eu deveria matar você pelo papel que você desempenhou na morte dos meus pais,” eu digo, minha voz saindo tão monótona e sem emoção que choca até a mim.

Isabella apenas se ajoelha diante de mim, sustentando meu olhar. Ela não diz nada. Não tenta protestar que não foi ela quem matou meus pais. Não tenta me lembrar que foi ela quem me deixou viver. Não implora. Tudo o que ela faz é apenas encontrar meus olhos com um olhar firme. Um olhar resignado. O mesmo que devo ter dado a ela há seis anos.

Algo se parte em meu coração quando olho para ela assim. Algo grande. E é preciso toda a minha força de vontade para evitar estremecer com a dor que inunda meu peito depois daquela grande pausa.

“Mas você também poupou minha vida.” Eu abaixo a arma da cabeça dela. “Então, uma vida por uma vida.”

Ela pisca, parecendo genuinamente atordoada.

Não sei se quero rir ou sacudi-la de frustração. Ela realmente acreditou que eu iria matá-la?

Levei tudo o que eu tinha, cada grama de habilidade que tenho com mentiras e enganos, para me convencer de que a mataria se ela se recusasse a responder às minhas perguntas. Porque ela seria capaz de dizer se eu não estivesse falando sério. Então tive que me obrigar a acreditar na mentira. Foi uma das coisas mais difíceis que já realizei, porque eu sabia no fundo do meu coração que nunca iria levar isso adiante. Eu nunca a teria matado. Mas tive que fazê-la acreditar que sim, o que significa que tive que me obrigar a acreditar também.

Aparentemente, ela não é a única mentirosa aqui.

"Você está me deixando viver?" ela pergunta, seu tom cauteloso.

"Sim." Ainda mantendo meus olhos fixos nos dela, sinalizo para Eli, Kaden e Jace se afastarem. "Pegue suas coisas e vá para o mais longe possível daqui. Estamos quites agora.

Ela olha para as árvores ao nosso redor, como se estivesse verificando se ela está prestes a ser baleada por um rifle de precisão, independentemente do que eu acabei de dizer. Então ela lentamente se levanta. Seu olhar desce até o peito, mas nenhum ponto vermelho aparece. Depois disso, ela volta sua atenção para a arma que ainda tenho na mão. Eu o mantenho apontado para o chão ao meu lado.

Finalmente, seus olhos encontram os meus novamente.

Por alguns segundos, tudo fica completamente silencioso e imóvel.

Isabella abre a boca.

Meu coração dispara enquanto espero para ouvir o que ela vai dizer.

A hesitação atinge seu rosto. Dando uma rápida sacudida na cabeça, ela fecha a boca novamente.

A decepção inunda meu peito. Mas não digo nada enquanto ela lentamente começa a recuar na direção de onde veio. Eu simplesmente a observo.

Quando ela chega à linha das árvores, ela faz uma pausa. E mais uma vez tenho a sensação de que ela está prestes a dizer alguma coisa. Mas então ela simplesmente se vira e sai correndo.

Fico ali parado no meio da clareira, olhando para o local onde ela foi vista pela última vez e me sentindo completamente esgotado. Se alguém me cutucasse com um pedaço de pau agora, tenho quase certeza de que eu simplesmente cairia no chão.

Figuras se movem no canto do meu olho.

Eu apenas mantenho meus olhos no local onde Isabella desapareceu enquanto Eli, Kaden e Jace se aproximam de mim pelos três lados. Assim que eles me alcançam, finalmente me forço a desviar o olhar da linha das árvores e focar neles.

Todos os três ainda mantêm um rifle de precisão nas mãos, cortesia de Eli, mas as armas agora estão apontadas para o chão. Passo meu olhar sobre eles, sentindo que deveria agradecê-los por me ajudarem a fazer isso. Mas não consigo encontrar as palavras.

Como se pudesse ler tudo isso no meu rosto, Eli apenas estende a mão e coloca uma mão no meu ombro, dando-lhe um aperto reconfortante. Do outro lado, Jace e Kaden também acenam com a cabeça, reconhecendo as palavras que não posso dizer agora.

Minha garganta se fecha. Porque eu amo esses três psicopatas desequilibrados que sempre serão meus irmãos em todos os sentidos que importam.

"Você a deixou ir", Eli diz finalmente.

Respirando fundo e estremecendo, viro-me para encontrar seu olhar. Seus olhos, mais dourados do que castanhos, não fazem nenhum julgamento.

"Sim", eu respondo. Parece mais um suspiro.

A cicatriz que atravessa a sobrancelha de Eli e desce até sua bochecha muda quando ele me dá um pequeno sorriso, como se sempre soubesse que eu a deixaria ir, mesmo que eu não tenha dito isso a eles quando pedi que viessem.

"O que você vai dizer ao seu avô?" Jace pergunta. E também não há julgamento em seu tom. Apenas curiosidade.

"Que tenho informações sobre os dois homens que mataram meus pais."

"E Isabella?"

Eu apenas balanço minha cabeça.

Kaden me observa com aqueles olhos escuros e perceptivos. Posso senti-lo pensando nisso. E eu sei que ele sabe. Ele sempre faz isso, de alguma forma. Mas felizmente ele não diz isso em voz alta.

Alguém faz isso, no entanto.

Eli me dá outro sorriso. E é um daqueles sorrisos que praticamente nunca apareciam em sua boca antes de conhecer Raina.

"Você a ama, não é?" ele diz.

Meu coração se espasma ao ouvir essas palavras ditas em voz alta.

Isabella é... um enigma absoluto. Ela é feroz, letal, gentil, habilidosa e inexperiente, tudo ao mesmo tempo. Ela é linda e poderosa. Ela me entende de uma maneira que ninguém mais entende. E ela me completa de uma forma que nunca pensei ser possível.

Tudo isso está bem ali na minha língua.

Mas o que eu digo é: "Não".

ISABELA

O jarrete ainda ressoa em minha alma enquanto estaciono meu carro e corro em direção ao prédio abandonado onde guardo minha mochila. Não acredito que ele me deixou viver. Que ele simplesmente me deixou sair de lá. Depois que eu disse a ele exatamente quem e o que eu sou. Depois de tudo, todos os segredos não ditos sobre si mesmo, que ele compartilhou comigo nas últimas semanas. Tudo isso me torna um enorme risco de segurança. Uma enorme ameaça para ele. E ainda assim, ele me deixou ir.

Enquanto corro pelas ruas, concentro-me naquele choque. Porque pelo menos encobre a dor em meu coração que parece piorar a cada passo que me afasto da Blackwater.

Estamos quites agora.

Sim, com certeza estamos.

Ele não me deve nada. Eu não devo nada a ele.

Terminamos agora.

Sobre.

Então, por que sinto que meu coração está se partindo em pedaços irreparáveis no peito?

Estou tão distraído com a dor que pulsa em minha caixa torácica que quase perco completamente os sinais. E quando finalmente os noto, é quase tarde demais.

A duas ruas de onde guardo minha mochila, percebo que estou sendo seguido. Mas como não percebi até agora, é tarde demais para qualquer manobra evasiva.

Então eu faço a única coisa que posso fazer.

Eu corro.

Virando à esquerda, corro por outra estrada, afastando-me da minha mochila com todos os meus passaportes e carteiras de identidade falsos. Se eles encontrarem isso, nunca poderei escapar.

No momento em que me movo, o homem atrás de mim também o faz. As botas batem rapidamente contra a calçada enquanto ele o persegue.

A adrenalina corre em minhas veias enquanto corro pela rua. Assim que viro a próxima curva, dou uma rápida olhada por cima do ombro e vejo Sebastian correndo atrás de mim.

Soltei uma maldição baixinho enquanto derrapava para a próxima estrada.

Por que não poderia ter sido Derek? Ele é muito maior e mais corpulento, o que o torna mais lento. Mas Sebastian é magro e muito, muito mais rápido.

Garrafas vazias tilintam e rolam pelas pedras irregulares enquanto salto sobre uma pilha de lixo e miro para o outro lado da estrada.

Sebastian vira a esquina atrás de mim.

Enquanto tento freneticamente acessar meu mapa mental desta área, viro para a direita e corro por outra rua. Tem que haver algum lugar onde eu possa perdê-lo.

Os passos atrás de mim ficam mais altos. Mais perto.

Porra, porra, porra.

Eu me jogo na próxima esquina.

E ficar cara a cara com um beco sem saída.

Meu coração pula na garganta, mas não hesito.

Ganhando velocidade, corro pelo beco estreito em direção ao caixote de madeira meio podre no meio do caminho. O prédio daquele lado é alto demais para eu alcançar o telhado, mas talvez eu consiga chegar ao oposto.

Sebastian se aproxima a cada segundo.

Eu me esforço para ir o mais rápido que posso.

Correndo pelo beco, pulo na beirada do caixote e uso a perna para me empurrar para o lado em um salto rápido.

O ar chicoteia meu rosto e rasga meu cabelo enquanto eu subo e me desloco em direção ao telhado inferior do outro lado.

Mesmo com todo o meu poder por trás do salto, meus dedos mal alcançam a borda do telhado.

O resto do meu corpo bate na parede de pedra abaixo.

Minha respiração escapa dos meus pulmões com o impacto.

Eu arrasto o ar de volta para meus pulmões enquanto tento me levantar o mais rápido que posso.

Uma mão envolve meu tornozelo.

O pânico surge em mim.

Chuto instintivamente com a outra perna.

Sebastian sibila de dor quando meu calcanhar bate em seu nariz, e ele perde meu tornozelo por um segundo.

Puxando minhas pernas para cima, cerro os dentes e uso toda a minha força para me içar até o telhado.

No chão, Sebastian já está correndo para duplicar meu movimento com a caixa.

Com o coração batendo forte no peito, rolo pela beirada do telhado inclinado e fico de pé antes de decolar.

As telhas chacoalham sob minhas botas enquanto corro ao longo da beirada em direção ao próximo prédio. É aquele que constitui o beco sem saída, então, se eu conseguir chegar lá, conseguirei descer até a rua do outro lado.

Um gemido soa atrás de mim. E então os ladrilhos chacoalham ainda mais quando outro conjunto de passos os atravessa. Eu ganho velocidade.

Correndo ao longo da borda do telhado, balanço a cabeça de um lado para o outro para poder formar algum tipo de plano de fuga quando estiver no chão.

Lá . Uma janela aberta ao nível da rua, a uma curta distância deste edifício. Se eu conseguir chegar lá antes que Sebastian possa me alcançar, talvez eu consiga despistá-lo.

O telhado termina abruptamente. Parando derrapando, eu giro e me balanço para o lado dele. Meu estômago embrulha quando solto o telhado e caio em direção ao chão. Mas aprendi há muito tempo como pousar corretamente, então estou pronto e funcionando novamente em questão de segundos.

Esforçando-me com tudo o que tenho, corro em direção àquela janela aberta.

E então salte através dele.

Uma sala deserta me encontra do outro lado. Assim como um horrível sofá laranja que é muito mais resistente do que deveria ser.

A dor surge em meu ombro quando eu bato nele e paro abruptamente. O sofá bate no chão e bate na mesa do outro lado, fazendo algo tombar e tilintar no chão.

Alguém solta um grito de surpresa vindo de algum lugar no andar de cima.

Eu me levanto e salto sobre os inconvenientes móveis laranja antes de sair correndo da sala e ir para o corredor. Quem mora aqui desce a escada com força. Mas quando eles estão na metade do caminho, já cheguei à porta da frente. Abrindo-o, abro-o e corro para a próxima rua.

O ar explode dos meus pulmões.

No começo, não consigo entender o que aconteceu.

Eu estava correndo porta afora, mas agora estou olhando para o céu, o que significa que devo ter caído e caído de costas. Tento fazer com que meus membros se movam, mas todo o meu corpo está tendo espasmos. Tento inspirar, mas isso também não parece funcionar.

Então eu vejo a fonte disso.

Derek está parado do lado de fora da porta ainda aberta. Seu braço está estendido e seu punho fechado. O bastardo acertou meu plexo solar, usando sua própria força e minha velocidade para desferir seu golpe.

Porra.

Mais uma vez, tento fazer meu corpo obedecer às minhas ordens. Mas tudo o que faz é ficar ali deitado, com espasmos desde o golpe até meu plexo solar.

Derek me dá um sorriso frio enquanto se abaixa e enfia uma agulha em meu braço.

O mundo fica preto.



Minha cabeça lateja e a dor pulsa pelo meu corpo quando recupero a consciência. Respiro fundo e pisco com força, tentando clarear minha visão.

“Finalmente,” Derek grunhe de algum lugar à minha esquerda.

“Eu disse para você não dar tanto a ela”, diz Sebastian.

“Você sabe que eu tive que fazer isso. Ela era uma de nós. Ela tem uma tolerância básica para essas coisas.

Sebastian solta um zumbido em concordância.

Pisco novamente enquanto o que me rodeia lentamente entra em foco.

Um armazém. Paredes metálicas. Vigas no teto. As janelas no nível do solo foram fechadas com tábuas, mas as menores, no alto, revelam a luz vermelha e laranja do sol poente. Devo ter estado fora por horas.

Tento mover meus braços.

Faz um som metálico de chocalho preencher o ar.

Olhando para cima, descubro que estou usando algemas e que elas estão presas a um gancho de metal preso a uma corrente no teto. Meus dedos dos pés mal tocam o chão.

Então é por isso que meus ombros doem.

A dor atravessa minha bochecha e minha cabeça vira para o lado enquanto Derek me dá um tapa enquanto ainda estou olhando para o teto.

“Pare de procurar maneiras de escapar”, ele ordena.

“Porque não há nenhum.”

Eu lentamente viro minha cabeça para trás para ficar de frente para ele. Ele pagará por essa greve. Talvez não hoje. Mas algum dia.

Ele agarra meu queixo. Duro. Seus dedos cavam minha carne enquanto ele se aproxima. Eu puxo as algemas e a corrente que mantém meus braços presos acima da cabeça, mas não adianta. Não consigo fazer com que ele tire a mão do meu queixo.

“Você sabe o que fazer, Anna,” Derek diz, sua voz caindo ameaçadoramente baixa. “Você nos diz o que queremos saber e não iremos machucá-lo.”

Uma vontade irresistível de cuspir na cara dele toma conta de mim, mas consigo reprimi-la. Antagonizá-lo desnecessariamente é simplesmente estúpido. Em vez disso, apenas olho para ele.

“Onde está Enrico Morelli?” ele exige.

Eu mantenho minha boca fechada.

Seus dedos apertam meu queixo, cravando com tanta força que sei que vão deixar hematomas. “Onde está Enrico Morelli?”

Não digo nada.

Um choque percorre meu corpo e respiro fundo entre os dentes.

Atrás de mim, Sebastian enfia o que parece ser um agulhão de gado nas minhas costas novamente.

A dor pulsa pelo meu corpo e meus músculos contraem novamente.

Eu cerro os dentes.

Derek continua me encarando. “Onde está Enrico Morelli?”

Eu olho de volta para ele.

Sebastian descarrega outra corrente elétrica em mim. De novo. E de novo. Meu corpo tem espasmos, mas me recuso a emitir qualquer som. Recuse-se a dar-lhes a satisfação de me ouvir gritar de dor.

Com um grunhido, Derek arranca a mão do meu queixo e vai até uma mesa. Sebastian usa o agulhão de gado em mim novamente enquanto Derek pega uma faca e depois volta para mim.

Agarrando a barra da minha camisa, ele desliza a faca por baixo dela e puxa para cima.

Um som de rasgo enche o ar quando ele corta a camisa do meu corpo.

A luz da lâmpada bruxuleante acima brilha na lâmina afiada enquanto ele a segura na frente do meu rosto.

“Onde está Enrico Morelli?”

Mantenho meus olhos fixos nos dele, mas não digo nada. Ele balança o pulso.

A dor queima minha pele quando ele faz um ferimento superficial em meu peito.

“Onde está Enrico Morelli?”

Eu cerro minha mandíbula, olhando para ele.

Ele me corta novamente e depois repete a pergunta. Eu me recuso a responder.

Rangendo os dentes, bloqueio a dor enquanto Derek abre mais meia dúzia de cortes superficiais em meu estômago e peito. Sangue quente escorre pela minha pele. Mas eles não são fatais. Porque eles ainda precisam me entregar vivo de volta ao Mestre para que ele mesmo possa me torturar por cem dias antes de finalmente me executar.

Quando a faca e o agulhão não funcionam, eles me puxam para baixo da corrente e, em vez disso, me amarram a uma cadeira.

Uma dor ardente sobe pelos meus braços enquanto eles enfiam lascas longas e finas de madeira sob minhas unhas.

Mas ainda assim, eu não grito.

E não digo a eles onde Rico está.

Em seguida, eles tentam me afogar.

Meu corpo treme e minha mente grita em pânico.

Mas ainda me recuso a dizer onde ele está.

Tento me convencer de que isso só me condenaria ainda mais se eu confirmasse que ele ainda está vivo. Mas no meu coração, eu sei que é mentira. Eles já sabem que ele está vivo. É por isso que eles estão aqui, me torturando, afinal.

Não, a verdadeira razão pela qual me recuso a contar a esses bastardos onde Rico está não tem nada a ver com a minha própria sobrevivência. É essa constatação me aterroriza mais do que as Mãos da Paz e a tortura a que estou sendo submetido jamais poderiam.

A verdadeira razão pela qual estou protegendo Rico é porque sinto que ele é a outra metade da minha alma que estava faltando.

Senti a primeira centelha naquela noite em que deveria matá-lo, e o sentimento só ficou mais forte nas últimas semanas, quando o conheci. Ele é uma parte de mim. Sempre foi. Uma parte que as Mãos da Paz jamais poderão tirar de mim, por mais dor que inflijam ao meu corpo.

Portanto, não importa o que esses idiotas façam comigo, nunca darei a eles a parte da minha alma que reside em Rico. Eu nunca vou dar-lhes Rico.

Quando desmaio pela terceira vez, Derek me acorda com um tapa e me xinga. Eu apenas deixei minha cabeça rolar para o outro lado. Ele levanta o punho novamente,

mas antes que possa me bater, Sebastian o chama de onde ele está na porta.

Quando ele saiu da sala?

"Está quase na hora", diz Sebastian, segurando um telefone. "Ele está esperando nossa ligação nos próximos dois minutos."

Ele . O mestre. Esperando que seus cães de caça reportassem seu progresso.

Meu estômago embrulha quando Derek me liberta da cadeira e me levanta. Arrastando-me para uma gaiola que parece ser feita para cães grandes, ele me joga dentro dela e depois coloca um par de algemas em volta dos meus pulsos. Eu simplesmente fico deitada no chão enquanto ele sai e tranca a porta da jaula atrás de si.

"Tudo bem", ele diz para Sebastian. "Vamos ficar prontos."

Deitado de lado, permaneço exatamente onde eles me deixaram enquanto os vejo partir.

No momento em que a porta se fecha atrás deles, eu me sento e alcanço meu corpo em direção ao local onde guardo minhas gazuas costuradas em minhas calças.

Cada músculo do meu corpo grita e sangue fresco brota das feridas no meu peito e abdômen. Meus dedos se atrapalham, mas finalmente consigo tirar as gazuas.

Respiro fundo para clarear minha visão enquanto começo a arrombar a fechadura das algemas. Eles clicam em abrir.

Dando uma rápida olhada em direção à porta, começo a trabalhar na fechadura da gaiola. Demora mais do que o normal, mas consigo abri-lo eventualmente. Depois de abrir a porta com cuidado, saio e corro em direção ao gancho e à corrente que ainda está pendurado no teto.

Não há tempo para dúvidas. Este plano que inventei enquanto tentava me distrair da dor anterior tem que funcionar. Tem que ser.

Pulando, agarro a ponta da corrente e começo a me puxar para cima.

Uma intensa explosão de dor percorre todo o meu corpo. É tão impressionante que quase desmaio.

Caindo de volta no chão, tenho que respirar silenciosamente e parar por alguns segundos para bloquear as ondas de dor que percorrem todos os meus nervos.

Então eu pulo e agarro a corrente novamente.

Desta vez, estou pronto para a dor, então consigo me preparar para ela.

Rangendo os dentes, uso apenas a força do braço para me puxar pela corrente. Meus músculos estão tremendo. Gritando para eu parar. O sangue escorre pelo meu peito e estômago pelas feridas que abri mais uma vez. Mas eu não paro. Não posso. Ou eu escapei agora, ou não escapei.

Assim que chego ao topo da corrente, levanto um braço e agarro a borda da viga de metal onde ela está presa. Tudo dentro de mim protesta violentamente enquanto me arrasto para cima. Eu balanço uma perna para cima, conseguindo passar pela lateral da viga. Usando isso como alavanca, finalmente subo a distância final e rolo para a viga.

Minha cabeça está girando, e o teto de metal se move e fica borrado como ondas acima de mim.

Respirando fundo desesperadamente, tenho que ficar ali deitado por um tempo para não desmaiar.

Quando estou razoavelmente confiante de que não vou simplesmente tombar e cair da viga, rolo de bruços. E então rastejo até o final da viga. Há uma janela ali.

Enquanto oro a qualquer deus que esteja disposto a ouvir, eu cuidadosamente abro a porta. As dobradiças não rangem. Saio pela janela e subo no telhado do lado de fora.

Endireitando-me no telhado plano, examino os arredores.

O choque me percorre quando percebo que estamos relativamente perto de onde guardo minha mochila.

Começo nessa direção.

Descer do telhado é difícil e quase desmaio ao fazê-lo. Mas consigo chegar ao meu esconderijo secreto e pegar minha mochila sem desmaiar.

Jogando-o por cima do ombro, cambaleio de volta para o beco deserto que cheira a álcool derramado e mijo.

Minha cabeça lateja, minha visão turva e minha respiração irregular é tão alta que tenho quase certeza de que as pessoas podem ouvi-la do outro lado da cidade. Sem falar que estou seminu e coberto de sangue.

Tenho que manter uma mão na parede enquanto saio cambaleando do beco. O medo toma conta de mim, porque conheço meu próprio corpo melhor do que ninguém. E eu sei que está prestes a acabar.

Não poderei dirigir assim. Inferno, não vou conseguir nem chegar ao meu carro nessas condições. Preciso me deitar e dar ao meu corpo uma chance de se recuperar por um minuto.

Mas onde?

Meu olhar se volta para aquele prédio alto pelo qual eu passava todas as semanas sem saber o que havia do outro lado.

Neste ponto, não tenho muita escolha. Se há algum lugar onde eu possa desmaiar e ter a menor chance de não ser encontrado, é dentro daquele parque abandonado.

O sangue lateja em meus ouvidos, abafando todo o resto enquanto caminho desesperadamente até ele. Meus pés arrastam levemente nas pedras enquanto me movo. Eu preciso sair de vista. Agora. Antes que Derek e Sebastian terminem seu relatório e voltem e descubram que estou desaparecida.

Os galhos arranham meus braços nus e ficam presos em meus cabelos enquanto cambaleio pela vegetação rasteira.

Só mais um pouco.

Meu corpo tem espasmos e tenho que estender a mão e me apoiar em um tronco de árvore enquanto meu joelho dobra. A casca raspa na palma da minha mão. Eu mal sinto isso.

Saindo da árvore, me forço a me aprofundar na vegetação.

Por fim, um lago torna-se visível entre as árvores. Tropeço nos últimos passos para sair dos galhos.

E então, meu corpo finalmente cede.

Bati com força na grama.

Mas não tenho energia suficiente para rolar de costas. Então eu simplesmente permaneço assim, minha bochecha pressionada contra o chão. Cheira a terra e grama.

Meu peito palpita.

Respiro algumas vezes antes que minha visão comece a desaparecer.

E a última coisa que vejo antes de ser arrastado para o esquecimento é aquela água azul escura coberta de estrelas prateadas brilhantes.

RICO

EU é estúpido voltar aqui. Eu sei que. Especialmente logo depois da última vez. Mas depois de tudo o que aconteceu com Isabella na floresta hoje cedo, me sinto desequilibrado. Agitado. Não consigo dormir, então, em vez de ficar deitado na cama, olhando para o teto, dirijo até a cidade e vou para o último lugar onde deveria estar agora.

Estaciono o carro do outro lado do prédio, porque não posso arriscar ficar aqui mais do que alguns instantes. Era impossível passar furtivamente pelos guardas que meu avô colocou pela casa, então eles insistiram em me seguir. Eles chegarão a qualquer segundo, e eu só preciso de alguns malditos momentos para pensar. E para lembrar. Lembre-se de como foi dividir esse lugar com Isabella. Antes de tudo mudar.

Os galhos farfalham quando eu os empurro para o lado enquanto caminho em direção ao lago. Além disso, o único som vem dos insetos noturnos zumbindo e cantando na folhagem.

Finalmente consigo ver a água azul escura por entre as árvores.

Isso faz com que um suspiro de alívio escape da minha garganta e envia uma pontada de dor pelo meu peito. Desta vez, não tento bloquear. Em vez disso, sinto tudo isso enquanto saio das árvores e vou para o trecho de grama em frente ao lago.

Meu coração dá um salto na garganta.

Uma pessoa está caída na grama a meio caminho da água.

Meu primeiro instinto é que se trata de algum tipo de armadilha, então deixo minha mão ir até a arma enquanto me aproximo com cuidado.

Mas então eu percebo *quem* é.

E meu estômago embrulha.

“Isabella,” eu deixo escapar.

Correndo para frente, fecho a distância final entre nós com alguns passos rápidos e depois caio de joelhos ao lado dela.

Um barulho terrível ecoa dentro do meu crânio enquanto olho para sua forma inerte. Ela está inconsciente, falta a camisa e ela está coberta de sangue. Existem vários cortes no peito e na barriga, além de hematomas na mandíbula e no rosto.

"Isabella," eu digo, minha voz saindo crua, enquanto coloco minhas mãos em seu rosto e viro seu rosto totalmente para mim.

Ela não se mexe.

Há uma mochila preta no chão ao lado dela. Eu gentilmente afasto a alça do corpo dela e, em seguida, penduro a bolsa no ombro.

Com meu coração batendo forte, deslizo meus braços por baixo do corpo imóvel de Isabella e a levanto. Segurando-a contra o peito, giro e corro para fora do parque.

Os guardas do meu avô estão esperando do lado de fora quando eu saio e entram em ação quando me veem.

"O que aconteceu?"

"Quem é ela?"

"Ela é..." eu começo enquanto vou direto para o meu carro. "Uma amiga", é o que termino finalmente, porque não posso dizer exatamente quem ela realmente é.

"Vamos levá-la para um hospital."

"Não", respondo imediatamente.

Se eu a levar para um hospital normal, eles terão muitas perguntas para ela quando ela acordar. E isso chamará a atenção para ela, o que comprometerá suas chances de sobrevivência.

"Vá em frente e chame os médicos da universidade", ordeno. "Traga-os para nossa casa imediatamente."

Não dou outra explicação aos guardas. Eles não precisam saber meus motivos. Eles só precisam obedecer aos meus comandos.

E eles fazem.

Depois de inclinar a cabeça, eles voltam para seus carros e dirigem de volta para Blackwater.

Coloco cuidadosamente Isabella no banco de trás para que ela fique deitada sobre ele. Então abro a porta do motorista e jogo a mochila no banco do passageiro antes de entrar. O carro ruge enquanto eu acelero.

Minhas mãos tremem um pouco, então agarro o volante com força enquanto nos leva de volta para Blackwater. E a cada poucos segundos, meu olhar se volta para o espelho retrovisor para verificar Isabella. Ela está deitada ali, com os olhos fechados.

Aperto o volante com mais força.

O que diabos aconteceu?

Ela deveria ir embora. Então por que ela estava deitada sangrando dentro do parque para onde a levei mais cedo?

Aqueles dois bastardos que mataram meus pais a encontraram? Ela obviamente foi torturada. Mas por que eles fariam isso?

Eu me forço a relaxar o aperto estrangulador no volante e flexiono os dedos.

Não importa por que eles fizeram isso. O que importa é que eles vão morrer gritando.

O carro freia bruscamente quando eu piso no freio do lado de fora da nossa casa. Mal desliguei o carro antes de pular e abrir a porta do banco de trás.

A uma curta distância, Jace abre a porta da frente da nossa casa e sai correndo.

"O que aconteceu?" ele exige.

Eu gentilmente levanto Isabella do banco de trás e a seguro em meus braços enquanto corro em direção a ele. "Ela está machucada."

"Os doutores-"

"No caminho deles."

Jace recua quando chego à porta e caminho para o corredor. "Vou preparar o quarto vago mais próximo."

Meu primeiro instinto é dizer a ele que a levarei para o meu quarto. Mas então considero como Isabella se sentirá quando acordar e decido que Jace está certo. Um dos quartos extras é um local muito mais neutro.

Dou um aceno para Jace, ele se vira e sobe as escadas correndo. Sigo em um ritmo mais lento para não empurrar muito Isabella quando me movo.

Quando chego ao topo da escada, Kaden aparece em seu quarto. Ele obviamente estava dormindo, já que é meio da noite, e está vestindo apenas uma calça.

Ou Jace já o informou, ou ele foi capaz de juntar as peças sozinho, porque ele imediatamente passa por mim e vai em direção às escadas enquanto diz: "Vou mostrar aos médicos a sala certa".

"Obrigado", eu respondo.

Mas ele já está descendo as escadas e eu estou a meio caminho do quarto de hóspedes mais próximo do meu quarto. A porta está aberta e o som de tecido farfalhando vem de dentro. Atravesso a soleira enquanto Jace se endireita de onde estava curvado sobre a cama. Agora há lençóis, travesseiros e um edredom limpos.

"Espere", ele diz antes que eu possa agradecê-lo por isso.

Correndo de volta para o armário perto da parede, ele pega um conjunto de toalhas extras e as coloca sobre os

lençóis. Bem pensado. Ela está coberta de sangue e não quero que ela durma em uma cama manchada de sangue quando os médicos terminarem.

Assim que as toalhas escuras cobrem a cama, coloco Isabella cuidadosamente em cima delas.

Seu cabelo castanho cobre parcialmente seu rosto. Passo dedos suaves sobre sua testa, afastando os cachos soltos. Meu coração dói.

"Eles estão aqui," Kaden diz da porta.

Um segundo depois, três médicos cruzam a porta correndo.

"Saia do caminho, por favor", diz a primeira, com a voz cheia de comando.

Eu rapidamente me afasto para dar-lhes espaço.

Eles trabalham rapidamente. Ando de um lado para o outro, inquieto, enquanto eles a examinam, traçam um plano, preparam-lhe o que presumo ser algum tipo de analgésico, e então começam a costurar suas feridas e cuidar de seus outros ferimentos.

Ela engasga e se levanta da cama.

Os médicos recuam surpresos e imediatamente tentam fazê-la se acalmar novamente enquanto murmuram sobre como os analgésicos deveriam tê-la nocauteado.

Corro até ela enquanto ela tenta fracamente afastá-los.

"Isabella," eu digo, colocando as mãos em seus ombros e empurrando-a de volta na cama. "Está tudo bem. Isso é—"

"Rico." Seus olhos fixam-se diretamente nos meus por alguns segundos antes de saírem de foco novamente. "Tudo bem. Você está seguro."

O médico chefe me olha enquanto aumenta a dose de Isabella. "Ela está um pouco maluca por causa do analgésico e da perda de sangue."

"Você está seguro," Isabella repete, seu olhar mais uma vez se concentrando em mim por alguns segundos. "Eu não disse a eles onde você está. Eu não contei a eles."

Meu sangue congela em minhas veias.

Posso ouvir meu próprio coração batendo forte em meus ouvidos enquanto gentilmente coloco minhas mãos nas bochechas de Isabella e viro sua cabeça para trás para que ela olhe para mim novamente.

"É por isso que eles torturaram você?" — pergunto, meu pulso acelerado. "Porque eles queriam que você dissesse onde estou?"

Seus olhos saem de foco novamente.

"Isabella," exijo, porque sei que esta é minha única chance de obter dela uma resposta verdadeira. Ela nunca admitiria algo assim se não estivesse sob o efeito de analgésicos e delirando com a perda de sangue. E eu preciso saber. "Eles torturaram você assim porque você se recusou a dizer onde estou?"

Ela pisca e seus olhos finalmente focam em mim por mais um segundo. "Sim. Mas eu não contei a eles. Eu não disse a eles onde você está. Você está seguro. Você é..."

Seus olhos se fecham e ela adormece no meio da frase enquanto os analgésicos fazem efeito novamente.

Por alguns segundos, tudo que posso fazer é ficar ali ao lado da cama, minhas mãos ainda segurando seu rosto, e olhar para ela.

Ela foi torturada. Ela suportou tudo isso. Suportou todos esses cortes e hematomas e tudo mais que eles fizeram com ela que não deixou marcas. Porque ela se recusou a revelar minha localização para os outros membros do culto.

A dor corta meu coração como uma lâmina ardente.

Por que ela faria isso? Por que ela simplesmente não desistiu de mim? Ela deveria ter desistido de mim! Ela não pode—

"Por favor, dê-nos algum espaço para trabalhar", diz a médica-chefe, seus olhos escuros encontrando os meus com uma expressão aguçada.

Tiro minhas mãos do rosto de Isabella e dou um passo para trás.

O tempo parece passar e não se mover enquanto os médicos trabalham em seus ferimentos e depois limpam o sangue dela.

Quando finalmente terminam, eles me garantem que ela ficará bem, mas que precisa descansar. Concordo com a cabeça, sentindo-me atordoada, enquanto eles saem pela porta e voltam para as camas de onde meus guardas os arrastaram.

Kaden e Jace ficam perto da porta.

"Quando ela disse *eles*," Jace começa, desviando os olhos de Isabella e fixando seu olhar em mim. "Ela quis dizer aqueles dois homens que mataram seus pais?"

"Sim", eu respondo. "Eles... Porra!" O pânico toma conta de mim e corro em direção à porta. "Preciso ligar para Federico."

Depois de uma rápida olhada por cima do ombro, para ter certeza de que Isabella está dormindo, vou até o

corredor e depois entro no meu quarto. Fechando a porta atrás de mim, pego meu telefone e ligo para meu avô.

Ele sabe que eu nunca ligaria a essa hora, a menos que fosse importante, então atende depois de apenas três sinais.

Rapidamente o informo que Derek e Sebastian foram vistos perto do parque esta noite. Assim como quando contei a ele as outras informações que Isabella me deu sobre eles, meu avô presume que vem de uma rede de inteligência que montei no campus. De qualquer forma, é mais ou menos verdade, e foi por isso que consegui convencê-lo disso em primeiro lugar.

Do outro lado da linha, ele imediatamente começa a dar ordens para que as pessoas vasculhem imediatamente toda aquela parte da cidade. Ele promete me manter atualizado e depois desliga.

Estou colocando meu telefone de volta no bolso quando Jace bate e abre a porta sem esperar por uma resposta.

"Você deveria vir rápido", diz ele.

Meu coração dá um salto e corro atrás dele e volto para o quarto de hóspedes.

Quando chego lá, Kaden está tentando impedir Isabella de sair da cama. Mesmo em seu estado enfraquecido e drogado, ela é surpreendentemente tenaz.

"Eu preciso ir", ela anuncia enquanto praticamente cai da cama. "Eu preciso sair."

Kaden se afasta enquanto me aproximo de Isabella.

Apoiando a palma da mão no colchão, ela se endireita e consegue dar um passo inteiro antes de suas pernas dobrarem.

Eu corro em direção a ela e a agarro antes que ela caia no chão.

"Eu preciso ir embora," ela deixa escapar novamente, seus olhos entrando e saindo de foco.

Ajustando minha posição, deslizo meus braços por baixo dela e a levanto. Ela tenta lutar comigo, mas só consegue dar um tapa fraco no meu peito.

"Eu preciso correr", ela protesta. "Antes que seja tarde."

Mesmo em meio às drogas e à confusão, consigo ouvir o tom de pânico em sua voz.

"Está tudo bem," eu digo enquanto a carrego de volta para a cama.

"Não. Eu preciso sair."

Então, enquanto a coloco na cama novamente e tiro algumas mechas de cabelo de seu rosto, digo a ela a

m̄esma coisa que ela me disse repetidas vezes esta noite.
"Voc̄e est̄a seguro."

ISABELA

Seus pedaços de memórias giram em meu cérebro enquanto eu recupero a consciência. Médicos e agulhas e um par de olhos castanhos aterrorizados olhando para mim. Mas não sei exatamente o que aconteceu depois que desmaiei naquele parque, então mantenho os olhos fechados e tento ouvir o que está acontecendo ao meu redor.

Não há nada. Sem vozes. Nenhum movimento. Nada.

Como tenho quase certeza de que estou sozinho, abro os olhos para observar o que me rodeia.

E encontrar Rico olhando diretamente para mim.

Eu começo surpreso.

Ele está sentado em uma cadeira perto da parede de madeira escura, me observando. Ele deve ter notado no segundo em que acordei. Eu suprimo a vontade de gemer. Ou talvez rir. Porque é claro que ele fez.

Desviando minha atenção dele, passo meu olhar pelo resto da sala. É um quarto com piso de tábuas e painéis de parede feitos de uma madeira que parece muito cara. Além da cama de casal que estou ocupando atualmente, há duas mesinhas de cabeceira, um armário e uma escrivaninha. Como não há cadeira ali, presumo que seja nela que Rico está sentado. Não há decorações ou qualquer tipo de objeto pessoal dentro da sala.

Eu mudo meu olhar de volta para Rico. "Onde..." A palavra sai em um coaxar, então tenho que limpar a garganta antes de tentar novamente. "Onde estou?"

"Em nossa casa no campus", ele responde. Seus olhos castanhos permanecem fixos em mim, mas seu rosto não revela nenhuma de suas emoções. "Em um dos quartos de hóspedes."

O silêncio cai ao nosso redor por alguns segundos. Então eu digo: "Você me encontrou no parque".

É mais uma afirmação do que uma pergunta, mas ele confirma mesmo assim. "Sim."

"Você não me levou para um hospital."

"Não. Eu trouxe você aqui e então fiz os médicos da universidade virem até você."

Mais alguns momentos de silêncio se passam enquanto apenas nos observamos.

"Por que?" Eu pergunto eventualmente.

"Você sabe porque."

Na verdade, eu quis dizer, *por que você me salvou?* Não, *por que você não me levou para um hospital?* Porque já sei por que ele trouxe os médicos da universidade para cá.

Mas não consigo encontrar coragem para perguntar isso abertamente, então não o corrijo.

Em vez disso, engulo e olho para a porta fechada do quarto antes de encontrar seu olhar novamente. “Eu sou um prisioneiro?”

Ele mantém meu olhar em silêncio por alguns segundos antes de responder: “Não”.

Sento-me, o que envia uma onda de dor por todo o meu corpo. Reprimos um estremecimento e, em vez disso, aceno em direção à porta. “Então se eu fosse até aquela porta agora, ela não estaria trancada?”

A cadeira geme quando ele se levanta abruptamente. Caminhando até a porta, ele empurra a maçaneta para baixo e abre a porta. Então ele se afasta e balança o braço, gesticulando em direção a ele.

“Vá em frente”, diz ele. “Saia se quiser. Mas essas duas pessoas ainda estarão procurando por você.” Seus olhos endurecem quando ele aponta para as bandagens em meu torso. “Para terminar o trabalho. Então, eu recomendaria pelo menos esperar até que você não estremeça só de sentar.

Surpresa vibra em meu peito. Ele percebeu isso? Pensei ter reprimido aquele estremecimento antes que ele pudesse ver.

Com o braço apontando para a porta, ele me encara do outro lado da sala. Desafie os pulsos em seu rosto.

Parte de mim quer se levantar e sair daqui só para irritá-lo. Mas o problema é que ele está certo. Voltar para lá nessas condições não seria apenas imprudente, mas também totalmente estúpido.

Então forço um suspiro derrotado e, em vez disso, recuo para poder encostar as costas na cabeceira da cama.

Um sorriso vitorioso surge em seus lábios.

Ignoro a maneira como isso faz meu coração disparar.

Depois de fechar a porta novamente, ele volta para a cadeira e se deixa cair sobre ela. Ele range alarmado sob seu corpo musculoso.

Outro breve silêncio desce sobre a sala.

“Não os encontramos”, diz Rico depois de um tempo. “Derek e Sebastião. Nosso pessoal vasculhou a área ao redor do parque a noite toda, mas não havia sinal deles.”

Eu apenas aceno. Eu não esperava que houvesse. Eles são muito habilidosos para isso.

“Por que você não disse a eles onde estou?” ele pergunta de repente.

O alarme estala na minha espinha. Enquanto agarro os lençóis com força do outro lado da minha perna, onde ele não pode ver, mantenho minha voz casual enquanto pergunto: — O que você quer dizer?

“Eles torturaram você para que você lhes desse minha localização. Mas você não fez isso. Por que?”

Porra. Devo ter admitido isso acidentalmente em algum momento da noite passada, quando estava completamente fora de si.

Não há como contar a verdade a ele, porque mal quero admitir para mim mesma, então minto e digo: “Porque isso seria uma prova de que deixei você viver seis anos atrás, o que seria ruim. para mim.”

“Sim...” ele começa, e me lança um olhar aguçado. “Exceto que eles já sabem disso.”

Não digo nada, porque ambos sabemos que ele está certo e que minha resposta era mentira.

Felizmente, porém, ele não insiste no assunto.

“Você tem mais alguém?” ele pergunta em vez disso. “Alguém para quem você possa ligar?”

Uma súbita onda de vergonha toma conta de mim e desvio o olhar antes de admitir: “Não”.

“Então você vai ficar.”

Eu volto meu olhar para o dele. Mas não foi uma pergunta. Apenas uma simples declaração de fatos. E ele nem está esperando para ver se eu concordo.

Levantando-se, ele caminha em direção à porta sem olhar para trás. Eu apenas fico lá sentado, observando-o em um silêncio atordoadado enquanto ele sai pela porta.

A decepção desliza pelo meu peito e aperta meu coração.

Isso imediatamente me deixa com raiva. Porque não tenho o direito de ficar desapontado.

Rico e eu terminamos. Eu poupei a vida dele e ele poupou a minha. Estávamos empatados. Finalizado. Então ele não tinha obrigação de me salvar quando me encontrou inconsciente naquele parque. Mas ele fez isso de qualquer maneira.

Portanto, não tenho o direito de me sentir um pouco decepcionado por ele ter saído sem dizer mais nada.

E, no entanto, sinto uma dor estranha em meu coração quando olho para a porta que ele deixou entreaberta ao sair.

Amaldiçoando-me por ser um tolo, balanço a cabeça e começo a deslizar para baixo da cabeceira da cama para poder me deitar novamente. Cada pequeno movimento envia uma pontada de dor pelo meu corpo e faço uma pausa por um segundo. Então cerro os dentes e me preparo para tentar novamente.

Passos soam no corredor do lado de fora.

Paro de me mover e pisco em estado de choque enquanto Rico volta para o quarto. Franzindo a testa, olho para os itens que ele está segurando. Livros. Quatro deles, para ser mais preciso.

Ele caminha até o lado da minha cama e deixa cair os livros na mesa de cabeceira. Eles pousam com um baque forte.

"Romance", ele diz.

Minha mente está girando, então apenas olho para ele completamente confusa. "O que?"

"O genero." A diversão passa brevemente por suas feições antes que a máscara neutra retorne. Então ele toca no livro mais alto. "Romance." Ele move o dedo até a lombada do livro que está embaixo dele. "Filme de ação." Até o terceiro. "Fantasia." E o último. "Horror."

"Uhm..." é tudo o que sai da minha boca, porque o que diabos está acontecendo aqui?

"Experimente e veja qual você gosta." Ele desliza as mãos nos bolsos e encolhe os ombros com indiferença. "E me avise se você não gostar de ler, e tentaremos outra coisa amanhã."

Todo o meu cérebro está funcionando mal, então tudo que faço é sentar ali e olhar para a pilha de livros enquanto suas palavras ecoam dentro do meu crânio.

Ele sabe que não sei do que gosto. Então ele está...

Um movimento é registrado pelo canto do olho e percebo que Rico está voltando para a porta. Balanço minha cabeça rapidamente para clareá-la, o que funciona apenas parcialmente, e volto minha atenção para ele.

"Os médicos disseram que você precisa descansar", diz ele por cima do ombro. "Especialmente hoje. Então fique na cama e descanse um pouco."

"Estou bem", deixo escapar. Porque o que mais devo dizer?

Ele faz uma pausa com a mão na maçaneta e se vira para me lançar um olhar de comando. “Descanse um pouco, Isabellã.” Uma explosão de luz brilha em seus olhos, e o fantasma de um sorriso malicioso aparece no canto de seus lábios, arruinando a máscara perfeita de autoridade rígida. “Não me faça pegar as algemas.”

Então ele sai e fecha a porta atrás de si.

Espero que ele feche. Ele não sabe.

Enquanto estou sentada na cama macia, olhando para ele, de repente sinto vontade de chorar. Ou talvez rir. Ou ambos.

Mas não posso desmoronar. Aqui não. Agora não.

Então, em vez disso, vou até a mesa de cabeceira e pego o primeiro livro.

RICO

Uma semana inteira se passou desde que trouxe Isabella para casa comigo. E para minha total surpresa, ela não tentou fugir e desaparecer sem dizer uma palavra. Em vez disso, ela fez exatamente o que eu esperava que fizesse. Ficou. Descansado. E deixe suas feridas sararem.

Felizmente, não houve complicações ou danos duradouros. Seus hematomas estão começando a desaparecer e os cortes no peito e no abdômen estão cicatrizando bem. Ela dormiu muito nos primeiros dias. Mas mesmo depois disso, ela fez o que os médicos ordenaram e não se mexeu muito.

Eu faltei a todas as minhas aulas todos os dias desde então. Eu disse aos meus guardas que era porque estava tomando precauções, já que os dois assassinos foram vistos tão perto de mim, desculpa que meu avô aceitou com alegria.

Embora eu tentasse me convencer de que estava ficando em casa apenas para evitar que Isabella simplesmente desaparecesse no ar um dia, no fundo eu sei que o motivo é algo completamente diferente. Mas não é algo que me atreva a admitir. Até para mim mesmo.

“Como vai aquela pilha aí?”

Levanto os olhos do quadro e encontro Isabella sorrindo para mim. Há luz em seus olhos agora, *luz real*, que brilha quando ela sorri. Eu nunca vi isso nos olhos dela quando nos conhecemos. Mas agora vejo isso quase todos os dias. É uma visão absolutamente surpreendente e ainda me tira o fôlego todas as vezes.

Estreitando os olhos, lanço-lhe um olhar aguçado. “Está indo muito bem, muito obrigado.”

“Uh-huh.” Ela sorri para mim. “É por isso que eu já capturei metade das suas peças enquanto você...” Ela faz uma exibição de semicerrar os olhos e se inclinar sobre a mesa para contar as peças da minha pilha. Então ela olha de volta para mim e termina com: “Quatro dos meus?”

Eu soltei um bufo. “Eu estava tentando ser legal. Para pegar leve com você, já que esta é a primeira vez que você joga este jogo.”

Após os primeiros dias apenas deixando-a descansar e ter um pouco de paz e sossego, sugeri que pudéssemos assistir algo na TV. Ela concordou, com mais entusiasmo do que eu esperava, então assistimos uma temporada inteira de um dos meus programas favoritos. Depois disso, sugeri

que experimentássemos alguns videogames. Para minha alegria, ela foi absolutamente péssima nisso. Sobre o qual eu brinquei com ela sem piedade.

Um dia, durante o jantar, ela mencionou que nunca jogou jogos de tabuleiro. Não temos muitos jogos de tabuleiro, mas consigo desenterrar um na biblioteca. Então é isso que estamos tocando na mesa do quarto dela agora. E ela está chutando minha bunda, embora eu *esteja* tentando vencer.

Ela me dá um sorriso conhecedor. "Claro que você estava."

"Arrogante, não é?"

Aquela luz incrível dança em seus olhos novamente. "Bem... é realmente arrogância se for verdade?"

Eu rio.

O calor se espalha pelo meu peito. Adoro ver esse lado dela. A verdadeira ela. Nem uma única vez, desde que a trouxe aqui, ela desempenhou o papel da garota mansa e medíocre que fingiu ser durante semanas. Todos os dias, ela tem sido apenas ela mesma. Seu verdadeiro eu durão, inteligente e um pouco arrogante. E eu adoro isso.

"Se você realmente está pegando leve comigo, então vamos aumentar as apostas." Malícia brilha em seus olhos enquanto ela segura meu olhar. "A partir de agora, cada vez que alguém perder uma peça, terá que tirar uma peça de roupa."

Minhas sobrancelhas se levantam.

Seu sorriso fica ainda mais vilão. "O que? Você assustado?"

Eu zombei. Balançando a cabeça, eu fixo os olhos nos dela. "Multar. Você está ligado."

Demoro menos de um minuto para perder a primeira peça.

Isabella arqueia uma sobrancelha em expectativa para mim. "Bem?"

Depois de lançar um olhar penetrante para ela, o que a faz rir, levanto-me da cadeira e agarro a barra da minha camisa. Com um movimento suave, tiro-o e jogo-o no chão ao lado da mesa. Tiramos a mesa da parede para que possamos sentar um de frente para o outro, e trouxe uma segunda cadeira de outra sala. Estávamos planejando sentar à mesa da cozinha, mas Kaden e Jace voltaram do campus bem quando estávamos prestes a começar. E me chame de egoísta, mas eu queria Isabella só para mim.

Agora, enquanto ela passa o olhar sobre meu peito nu, de repente fico muito grato por estarmos sozinhos em seu quarto e não onde estão aqueles dois psicopatas problemáticos, porque eles nunca me deixariam esquecer isso.

"Isso era só eu me aquecendo", digo enquanto me sento novamente.

Isabella, que obviamente percebe a mentira, sorri. "Claro."

Demoro mais um minuto para perder a próxima peça. Dessa vez, tiro uma das meias e a jogo no chão. Ela ri. E então prossigo para capturar mais uma de minhas peças. Tiro a outra meia também.

"Se você está planejando realmente vencer, você pode querer..." Ela lança um olhar deliberado para minha virilha. "Ande em frente."

Eu apenas lanço para ela um olhar ameaçador e então calculo meu próximo movimento. Desta vez, consigo pegar uma de suas peças. Mas o sorriso malicioso que aparece em seus lábios enquanto eu o tiro do tabuleiro e faço uma demonstração de deixá-lo cair na minha pilha, me faz pensar se ela poderia ter *me deixado* ganhar aquela.

Ela sorri como uma vilã absoluta.

Eu balanço minha cabeça rapidamente. Não. Ela só está brincando comigo. Tentando entrar na minha cabeça e me fazer questionar minhas próprias habilidades.

Enquanto lambe os lábios, ela se levanta e lentamente tira a camisa.

Meu coração ainda se contrai dolorosamente quando vejo aquelas feridas em sua pele. Mas eles estão cicatrizando bem e ela não estremece mais quando se move.

Então meu coração traiçoeiro dá um solavanco quando vejo o colar que ela usava por baixo da camisa. O colar que eu dei a ela. Ela estava usando quando a encontrei no parque. E ela ainda está usando. Diariamente.

Depois de deixar cair a camisa no chão, Isabella desliza a mão pelo cabelo e depois a puxa casualmente sobre a clavícula e em direção ao peito.

O sangue corre para o meu pau.

Uma risada perversa escapa de seus lábios enquanto ela deixa a mão cair para o lado enquanto se senta.

A pequena ameaça realmente está tentando entrar na minha cabeça. E, por Deus, está funcionando.

Como estou ainda mais distraído agora, perco a próxima peça ainda mais rápido que as outras três. Isabella apenas olha para minhas calças com expectativa.

Soltando um suspiro exasperado, levanto-me e começo a desafivelar o cinto. Ela observa minhas mãos enquanto eu demoro com elas antes de desfazer o botão e puxar o zíper.

Ela lambe aqueles lábios perversos novamente e o fogo queima em minhas veias. Deslizando as mãos por baixo do tecido escuro, empurro lentamente as calças para baixo. Seus olhos acompanham cada movimento meu e demoram um pouco mais na protuberância que agora é claramente visível contra minha boxer preta. Um sorriso vitorioso se espalha por seus lábios.

Eu solto um suspiro de diversão enquanto tiro minhas calças completamente e as jogo em cima da minha camisa. Agora estou completamente nu, exceto pela minha calcinha, enquanto Isabella está sentada lá quase totalmente vestida.

"Bem," ela diz, com um tom de provocação em sua voz, enquanto eu me sento novamente. "É melhor você não perder o próximo então."

Dou-lhe um olhar indiferente antes de estudar o tabuleiro à minha frente novamente, tentando descobrir o que ela está planejando fazer e que tipo de movimento posso usar para vencê-la.

Depois de passar por diversas possibilidades, movo minha peça para um lugar que com certeza me fará vencer.

"Ah!" Eu sorrio para ela. "Como é isso?"

"Bom." Ela move uma de suas próprias peças, capturando a minha. "Mas não é bom o suficiente."

"Que porra é essa", eu gemo. Suspirando profundamente, eu a encaro com um olhar incrédulo. "Achei que você tivesse dito que nunca tinha jogado isso antes."

"Eu não tenho. Mas é apenas uma questão de estratégia, então não é tão difícil."

"Uhm, ai."

Ela ri e depois levanta uma sobrancelha para mim. "Bem? Estou esperando."

Eu olho para ela. "Você não tem piedade, mulher?"

"A misericórdia é para os fracos." Ela sorri e lança um olhar aguçado para meu pau. "Agora, tire a roupa."

A incredulidade toma conta de mim e balanço a cabeça, espantada, enquanto me levanto. Porque Deus, essa mulher é absolutamente incrível.

Com um suspiro resignado, tiro a calcinha e sento-me novamente, completamente nua.

Isabella me observa com um sorriso malicioso brincando em sua boca. O fogo queima em seus olhos enquanto ela passa o olhar pelo meu corpo e depois morde o lábio levemente.

Meu pau endurece ainda mais.

"Você sabe," ela começa, encontrando meu olhar novamente. "Você poderia continuar a jogar este jogo e me ver foder você a cada passo. Ou... você poderia me levar para aquela cama ali e apenas... me foder.

Meu pau lateja de necessidade com a imagem mental. Mas eu digo: "O médico não lhe disse para não praticar nenhuma atividade física exigente por um tempo?"

"Exigente?" Ela ri. Levantando-se, ela empurra a mesa para o lado e vem até mim com um sorriso absolutamente diabólico nos lábios. "Oh, pequeno príncipe da máfia, aposto que posso fazer você gozar sem qualquer *atividade física exigente*."

A luxúria pulsa através de mim como ondas abrasadoras enquanto ela coloca as mãos em minhas coxas e depois se ajoelha entre minhas pernas abertas.

"Isso é um desafio?" Eu digo, mas minha voz sai soando mais tensa do que eu havia planejado.

Todo o meu corpo vibra de desejo por ela enquanto ela desliza as mãos pelas minhas coxas. As luzes piscam atrás dos meus olhos enquanto ela envolve uma mão em volta do meu pau.

"É sim." Ela sorri para mim. "E depois que eu ganhar, você vai me curvar sobre aquela mesa e me foder com tanta força que vai sacudir as paredes."

Antes que eu possa pensar em uma resposta para isso, ela se inclina para frente e leva meu pau em sua boca.

Um gemido sai do meu peito e eu jogo minha cabeça para trás enquanto agarro o apoio de braço com força.

Ela solta uma risada sombria em volta do meu pau.

O prazer passa por mim enquanto ela chupa e lambe meu eixo latejante.

Outro suspiro me escapa quando ela raspa levemente os dentes na minha pele sensível.

Apertando seu aperto com os dedos, ela desliza a mão para cima e para baixo na base do meu pau enquanto sua boca trabalha ao longo do resto.

Ela gira a língua sobre o topo do meu pau antes de me levar mais fundo.

Minha mão se estende e eu a passo pelo cabelo dela antes de segurá-la com firmeza. Ela ri presunçosamente novamente com meu pau no meio de sua garganta. Então ela recua e dá um tapinha na minha ponta com a língua.

O prazer crepita através de mim como um raio.

Abaixando-se, ela lambe e chupa meu comprimento novamente.

Eu aperto meu cabelo em seu cabelo enquanto ela continua me empurrando cada vez mais para perto da borda.

Porra, ela com certeza sabe o que está fazendo.

Respirando fundo pelo nariz, tento segurar as últimas cordas escorregadias da minha restrição, mas ela não mostra piedade.

A liberação explode pelo meu corpo.

Isabella mantém seus lábios macios ao redor do meu pau pulsante enquanto eu desço em sua garganta.

Meu coração bate forte no peito.

Solto seu cabelo, flexionando os dedos e respirando fundo, enquanto tento recompor minha mente.

Isabella desliza os lábios do meu pau e depois limpa o canto da boca com o polegar. Mesmo que eu tenha literalmente acabado de gozar com aquela boca perfeita ao meu redor, meu pau imediatamente lateja e começa a endurecer novamente, porque esse pequeno movimento é tão erótico que mal consigo pensar direito.

Com um sorriso vitorioso nos lábios, ela mexe as sobrancelhas para mim. "Te disse."

Um suspiro de diversão sai dos meus pulmões e eu lentamente balanço a cabeça para ela. "Você realmente é uma maldita ameaça, não é?"

Ela apenas sorri de volta para mim.

Apoiando as palmas das mãos nas minhas coxas, ela se levanta novamente e me lança um olhar de expectativa. "Bem? Acho que você me deve uma merda."

Eu me levanto também para ficar mais alto que ela. Depois de passar meus dedos ao longo de sua mandíbula, seguro seu queixo entre o polegar e o indicador. "O médico ainda disse que você deveria ir com calma."

"Não se preocupe." Ela estende a mão e me dá um tapinha rápido na bochecha. "Você fará todo o trabalho duro desta vez."

Eu rio. "Multar." Deixando minha mão cair novamente, eu lancei um olhar de comando para cima e para baixo em seu corpo. "Então tire a roupa enquanto eu movo a mesa."

"Por que você está movendo a mesa?" ela pergunta enquanto começa a deslizar as calças pelas pernas tonificadas.

"Porque você queria paredes barulhentas." Eu sorrio para ela por cima do ombro enquanto empurro a mesa no chão até que um lado curto fique pressionado contra os painéis de madeira. Então passo meu braço sobre ele, fazendo o jogo de tabuleiro e todas as peças caírem no chão. "Então eu vou te dar paredes barulhentas."

O desejo queima em seus olhos como chamas escuras enquanto ela tira o resto das roupas. Eu viro dois dedos para ela. Posso dizer que ela adora e odeia receber ordens, e é por isso que adoro fazer isso.

Caminhando até mim, ela coloca as mãos nos quadris em um movimento desafiador.

Eu empurro meu queixo em direção à mesa. "Curvar."

Seus olhos se estreitam, mas a luxúria queima mais quente em seus olhos.

"Você disse que eu faria todo o trabalho duro", lembro a ela. "Então isso significa que também emitirei todos os pedidos. Então..." Eu sorrio para ela e levanto as sobrancelhas. "Dobrar. Sobre."

Um arrepio percorre sua espinha. Com aquele desejo girando em seus olhos, ela se move para ficar na frente do outro lado menor da mesa. Então ela apoia os antebraços na mesa e se inclina.

Meu coração pula uma batida. Porra, ela é linda.

"Abra as pernas," eu ordeno.

Ela lança um olhar para mim por cima do ombro. Eu apenas arqueio uma sobrancelha em expectativa. A diversão passa por suas feições quando ela se vira para a parede, mas ela abre mais as pernas.

Eu vou atrás dela.

Por alguns segundos, não faço nada. Apenas deixe-a ficar curvada sobre a mesa assim comigo atrás dela enquanto ela espera para ver o que farei a seguir.

Bem quando sinto que ela está prestes a perder a paciência e se virar para me atacar e transar com ela, levanto meus dedos pela parte interna de sua coxa.

Ela respira fundo.

Eu traço círculos provocantes sobre sua pele, fazendo-a mudar seu peso e mexer os quadris enquanto eu lentamente me movo para cima. Mas logo antes que eu possa alcançar sua boceta, retiro minha mão.

"O que você está-"

Antes que ela possa terminar de falar, deslizo minha mão entre seu quadril e a borda da mesa e passo meus dedos diretamente sobre seu clitóris.

Outro suspiro sai dela. Seguido por um gemido enquanto esfrego meus dedos sobre seu clitóris enquanto me aproximo dela.

“Eu não te disse que eu era quem mandava?” — exijo enquanto continuo a provocar esse ponto sensível. “Então pare de me questionar e apenas *sinta*.”

Ela fecha os dedos em punhos sobre a mesa enquanto outro gemido sai de seus lábios. Seus quadris se movem e ela tenta empurrar sua boceta com mais força contra minha mão.

Agarro seu quadril, forçando-a a permanecer no lugar. “O que acabei de dizer?”

Apenas outro gemido e um arrepio me respondem enquanto rolo seu clitóris entre meus dedos.

Sua respiração fica mais pesada enquanto eu trabalho em seu clitóris até que ela se contorce na mesa. Eu sorrio. Adoro vê-la assim. Vê-la ofegar, gemer e se contorcer de todo o prazer que posso extrair de seu corpo perfeito. Tudo o que posso fazê-la sentir.

“Rico,” ela suspira.

Eu sei que ela está no limite, mas ainda não a deixei cair.

“Sim, Isabella?”

Um arrepio violento percorre seu corpo. Muitas vezes acontece sempre que digo o nome dela. E adoro ver *isso* ainda mais do que ela se contorcendo.

Em vez de responder, ela apenas flexiona os dedos sobre a mesa e respira fundo. Eu continuo torturando-a até que ela tente novamente.

“Rico”, ela repete.

“Sim, Isabella?”

“Por favor”, ela gagueja. Seu corpo inteiro está praticamente vibrando com uma necessidade reprimida.

Uma risada sombria sai da minha garganta. Porque eu adoro ouvi-la implorar também.

Deslizo minha mão de seu clitóris e a envolvo em seu outro quadril. Com um aperto firme, inclino sua bunda para cima para poder alcançar melhor sua boceta.

Ela choraminga na mesa enquanto eu arrasto meu pau duro ao longo de sua boceta encharcada. Faço isso de novo, só para atormentá-la um pouco mais.

Então enfio meu pau dentro dela.

Sua cabeça se levanta da mesa e ela solta um grunhido enquanto eu me acomodo profundamente dentro dela. Eu me afasto um pouco e depois bato nela novamente. Outro gemido sai de seus lábios.

Com aquele aperto firme ainda em seus quadris, começo a acelerar o ritmo.

E assim como ela pediu, a parede estremece quando a mesa bate nela a cada impulso.

Eu bato nela. Ela se mexe na mesa e geme ainda mais conforme o prazer aumenta. O que só faz com que aumente ainda mais dentro da minha alma também. Porra, adoro vê-la se contorcer de prazer assim.

A mesa bate contra a parede enquanto eu a critico.

Seu peito arfa e ela abre e fecha as mãos mais rápido. Ela pressiona a testa contra a mesa enquanto uma série de apelos chorosos escorrem de seus lábios.

Eu bato nela.

Ela engasga.

Sua boceta aperta meu pau, suas paredes internas vibrando, enquanto a liberação percorre seu corpo.

Mantenho o meu aperto nas suas ancas, ajudando-a a mantê-la firme durante o orgasmo enquanto continuo a bater-lhe até chegar ao clímax também.

Um gemido sai do fundo do meu peito quando gozo dentro dela.

O prazer ricocheteia por todo o meu corpo.

Deus, eu poderia fazer isso todos os dias. Eu poderia passar todos os dias pelo resto da minha vida com Isabella. Jogando jogos estúpidos que vou perder, fodendo uns aos outros, zombando e provocando uns aos outros, comendo waffles e *vivendo*.

A semana passada, enquanto ela se recuperava dos ferimentos, foi como um sonho. Um lugar onde o tempo pára e nada existe exceto nós dois.

Mas ela estará totalmente curada em breve.

E onde isso nos deixa?

ISABELA

As tábuas do piso rangem levemente enquanto ando de um lado para o outro em meu quarto. Ao meu redor, o resto da casa está abençoadamente silencioso. Kaden e Jace provavelmente estão em aula, ou seja lá o que for que eles fazem no meio de um dia normal de semana. E Rico está fora trazendo comida para nós. Estou grato por isso, porque um pânico intenso tem crescido dentro de mim todos os dias durante a última semana.

Passando os dedos pelos cabelos, caminho pelas tábuas lisas do piso mais uma vez, enquanto o pânico pulsante em meu peito atinge níveis críticos.

Porque esta semana e meia foram os dez melhores dias da minha vida.

Eu adoro estar aqui. Adoro experimentar livros diferentes. Adoro jogar jogos de tabuleiro. Adoro ver Rico mexendo com os primos. E *adoro* brincar com Rico. Adoro ouvi-lo rir. Adoro ver seus olhos brilharem com malícia. Adoro ouvi-lo gemer e ver o prazer inundar suas feições quando transamos. Adoro passar tempo com ele. Eu amo ele.

Todo o ar é sugado dos meus pulmões quando esse último pensamento passa pelo meu cérebro.

Cambaleando um passo para o lado, sento-me na cama. O colchão se move embaixo de mim. Eu apenas olho para a parede à frente, sentindo-me em estado de choque.

Adoro Rico Morelli.

A constatação faz com que o calor se espalhe pelo meu peito e envia uma onda de esperança através de mim. Eu quero esta vida. Eu quero *ele*. Desesperadamente. Eu quero tanto que meu peito dói. E por um momento, deixei-me acreditar que posso. Que tudo isso pode ser real. Que *podemos* ser reais.

Mas então aquele pânico abrasador toma conta de mim novamente.

Eu fazia parte do grupo que assassinou os pais dele.

E mesmo que ele pudesse me amar de alguma forma, ainda sou uma sentença de morte ambulante. As Mãos da Paz nunca deixarão de me caçar. Eles vão me perseguir até os confins da terra, porque se deixarem minha traição impune, isso abrirá a porta para mais desobediência por parte dos outros membros. O que significa que qualquer pessoa próxima a mim também estará sempre em perigo.

Se eu ficasse com Rico, as Mãos da Paz iriam atacá-lo com ainda mais força. Seria uma sentença de morte para ele.

Diante de tudo isso, como poderia haver um futuro para nós?

A resposta é simples.

Não pode.

Porque nunca poderei ter uma vida normal. E certamente não com o homem que fui enviado para matar. O homem incrível que vê através da minha alma e que me entende de uma forma que ninguém mais entende. Aquele que entende o que é se sentir sozinho mesmo quando está cercado de pessoas. O homem que pegou uma assassina implacável e mentirosa e deu a ela um gostinho de como é a vida real. Um pequeno gostinho que guardarei enquanto viver.

Um soluço ameaça escapar da minha garganta, então fecho a boca e engulo em seco.

Não acredito que quase o matei. Não acredito que quase apaguei a luz radiante que é Rico Morelli.

Levantando-me, aperto a mão em punho e tomo uma decisão.

Eu tenho que ter certeza de que ele vive.

Não importa o que aconteça, tenho que garantir que Rico viva.

No momento em que tomo a decisão, sinto uma sensação de paz. Uma sensação de clareza absoluta. É assim que deveria ser. É assim que deveria terminar. Porque agora sei, sem dúvida, que meu amor por ele é maior que minha necessidade de sobrevivência.

Vou até a mochila preta no chão. Minha bolsa. Outra explosão de dor atravessa meu coração enquanto penso no que significa que Rico simplesmente me devolveu, com armas e tudo, e confiou em mim o suficiente para não usar isso contra ele.

Deixando todas essas emoções de lado, pego meu celular seguro e o ligo. Este pode ser fortemente criptografado com um número bloqueado que ninguém conhece, mas ainda conheço todos os *seus* números. Depois de digitar o correto, apertei o botão e o levei ao ouvido.

Cinco sinais passam antes que a pessoa do outro lado atenda. No entanto, ele não diz nada. Como esperado.

“Sou eu”, eu digo.

Mais alguns segundos de silêncio. Então a voz de Derek soa do outro lado. “Ana. Bem, isso não é uma surpresa?”

"Eu quero fazer um acordo."

Mais silêncio. Então ele responde: "É um pouco tarde para isso. Sua traição criou uma grande confusão para o Mestre. Não importa o que você faça, não importa o que você tente negociar, você sofrerá cem dias de tortura e então será executado."

"Eu sei. Isso não foi o que eu quis dizer."

"Oh?"

"Quero fazer um acordo pela vida de Enrico Morelli."

Desta vez, quase consigo ouvir a surpresa atordoada pulsando no telefone. Eventualmente, ele responde: "Que tipo de acordo?"

"Minha vida pela dele."

"O que exatamente você está sugerindo, Anna? Soletre isso."

"Estou dizendo que vou me entregar a você e depois receber o castigo dele também. Vou colocar os cem dias de tortura dele em cima dos meus. E depois desses duzentos dias, implorarei perdão ao Mestre na frente de todos e garantirei que todos saibam o quanto eu errei ao desobedecê-lo. E então vou deixar você me executar sem revidar." Minha voz endurece. "E em troca você deixará Enrico Morelli viver. Você o tirará da lista de alvos e o deixará ir."

Ainda mais silêncio do outro lado.

Fechando os olhos, solto um suspiro suave antes de abri-los novamente. Meu coração está batendo forte no meu peito. Preciso convencê-lo a aceitar esse acordo. Não há outra alternativa. Mas fazê-lo concordar exigirá um argumento perfeito.

"E por que eu concordaria com isso?" Derek pergunta. "Por que eu me contentaria só com você quando posso pegá-lo também?"

"Porque você está ficando sem tempo. Você não me tem, e você não tem ele. E cada dia que você perde tentando nos encontrar é mais um dia em que mais inquietação se espalha pelas Mãos da Paz. Onde mais pessoas começam a se perguntar se realmente precisam obedecer a todas as ordens do Mestre sem questionar. Me pergunto se eles também conseguiriam fazer o que eu fiz. Já se passaram meses desde que fiz todos vocês de bobos e fugi. Quanto tempo antes que uma verdadeira rebelião comece?"

Ele não responde. Aguço os ouvidos, tentando ler o silêncio. Mas é impossível.

"Ligue de volta em cinco minutos", diz Derek finalmente, e depois desliga.

Verifico a hora e vou até a mochila.

Depois de dobrar as outras roupas que tirei, coloquei-as de volta junto com meu telefone portátil normal que tenho usado enquanto estava no campus. Meus olhos permanecem nas armas e nos passaportes. Mas no final, apenas suspiro e fecho a bolsa antes de colocá-la na cama.

Depois de cinco minutos, uso meu telefone criptografado para ligar de volta para Derek.

"Bem?" Eu digo assim que ele atende. "Você conversou com o Mestre? Ele aceitou meu acordo?"

"Sim."

O alívio toma conta de mim.

"Com uma condição", acrescenta Derek.

Eu estreito meus olhos. "Qual condição?"

"Ele quer que você faça um show quando trouxermos você de volta conosco também."

"Deixe-me adivinhar? Ele quer que eu rasteje e implore e convença a todos que resistir a ele é inútil, mesmo antes dos duzentos dias de tortura, para que isso acabe imediatamente com a agitação."

"Correto."

"Multar. Feito." Dou outro suspiro. "Então, temos um acordo?"

"Sim, temos um acordo."

"Bom. Encontro você naquele estacionamento deserto atrás da antiga fábrica têxtil."

"Estaremos lá. E Ana? Se eu vir uma única arma com você, o acordo será cancelado."

"Entendido."

Antes que ele possa responder, desligo.

Por alguns momentos, fico ali parada no meio da sala, absorvendo tudo. Memorizando o que aconteceu aqui. A felicidade que experimentei aqui. Vou precisar dele para o que está por vir.

Quando estou pronta, respiro fundo e caminho em direção à porta, deixando minha mochila com as armas e os passaportes em cima da cama. Olho pelas janelas quando chego ao térreo. Há guardas estacionados ao redor da casa. Mas eles estão aqui para proteger Rico, não para me impedir de partir, então não vão me impedir.

O ar com cheiro de pedras quentes e pinheiros me envolve quando abro a porta da frente e saio.

Assim como eu esperava, os guardas disfarçados não me desafiavam enquanto eu simplesmente saio de casa e desço a rua. Volto para o estacionamento atrás do meu prédio, onde Rico deixou meu carro depois de buscá-lo no centro da cidade.

Meu coração se aperta de agonia quando entro no carro e vou embora, porque sei que ainda há uma coisa a fazer.

Ao sair da área residencial, pego meu telefone criptografado e ligo para Rico.

"Quem é?" Ele atende, sua voz dura e desconfiada, já que o número de onde estou ligando está bloqueado.

"Sou eu", respondo.

"Isabella?" Ele parece surpreso.

"Sim. Só estou ligando para avisar que estou indo embora.

"O que? O que você está falando?"

"Estou saindo do país."

"Não, você não é."

"Isso não é uma discussão, Rico. É uma ligação de cortesia por causa da sua hospitalidade na semana passada. Eu estou saindo."

"O que-"

"E deixei todos os passaportes que você viu na mochila, então não se preocupe em rastreá-los porque estou usando um novo. Na verdade, você não conseguirá me rastrear. Depois disso, você nunca mais verá ou ouvirá falar de mim."

"Parar. Pare, porra! O que diabos está acontecendo, Isabella?"

Rachaduras se espalharam pelo meu coração com a dor e a confusão em sua voz. Mas preciso que ele me deixe ir e siga em frente com sua vida, para que possa viver para nós dois. É a única maneira de conseguir sobreviver aos próximos duzentos dias e à minha execução iminente. Enquanto eu souber que ele está por aí, finalmente vivendo uma vida real, serei capaz de suportar tudo.

Então faço minha voz dura, *cruel*, enquanto ecoo: "O que está acontecendo? Você arruinou a porra da minha vida, é isso que está acontecendo. Porque poupei sua vida, perdi a minha. Nunca conhecerei um único dia de paz enquanto viver. Nem um momento. E é tudo culpa sua."

"EU-"

"Nunca mais tente me encontrar."

"Isabella, eu..."

Agarrando o volante com força, tento bloquear a dor em sua voz. A agonia. O desespero.

Minha garganta está fechando, mas cuspo minha próxima frase nele com todo o veneno que consigo reunir.

“Eu gostaria de ter matado você e seu avô junto com seus pais estúpidos e toda a porra de sua família naquela noite.”

Do outro lado da linha, Rico respira fundo. Mas não espero que ele responda. Eu simplesmente desligo e jogo o telefone pela janela.

Algo quebra dentro do meu coração. Violentemente. Isso envia lanças de dor por todo o meu corpo.

Apertando a mandíbula, tento impedir fisicamente que um soluço entrecortado saia de mim. Mas não consigo conter as lágrimas que escorrem pelo meu rosto.

É melhor que ele me odeie, porque assim ele não descobrirá o que eu realmente fiz.

Me dou tempo para chorar até estar a três ruas do estacionamento. Então engulo e enxugo o rosto molhado enquanto estaciono o carro na estrada. Depois de respirar fundo para me equilibrar, saio do carro e ando a distância final até o estacionamento.

Quando chego ao outro lado, Derek e Sebastian aparecem do outro lado. O edifício principal da grande fábrica têxtil que já não está em uso surge à minha esquerda, enquanto os outros três lados estão cercados por anexos abandonados que pertenciam à fábrica. Todos eles são construídos em tijolo vermelho, mas a fachada está agora manchada de sujeira e fuligem após anos de desuso.

Levanto as mãos, com as palmas voltadas para fora, enquanto me aproximo lentamente dos meus dois ex-colegas. Apenas quatro carros estão estacionados neste trecho plano de asfalto, e eles estão todos nas bordas dele, então não há nada bloqueando a visão de Derek e Sebastian sobre mim quando me aproximo deles. Eles mantêm uma arma nas mãos de qualquer maneira.

Ando até estar a poucos passos deles e então paro com as mãos ainda levantadas.

— Você veio — diz Sebastian, seus olhos cinzentos percorrendo meu corpo de cima a baixo como se procurasse por armas.

“Você parece surpreso”, respondo.

“Por que você fez esse acordo?” Derek interrompe. Seus olhos castanhos estudam meu rosto atentamente. “Por que se entregar? Para ele.”

“Isso não é da sua conta”, respondo. “O Mestre aceitou o acordo, então o motivo é irrelevante.”

Ambos estudam meu rosto em silêncio por alguns segundos.

Então os olhos de Sebastian se arregalaram. “Não me diga que você se apaixonou por...”

Tiros rasgam o ar.

Eu recuo, me jogando para o lado. Mas os tiros não vieram dos meus ex-colegas.

O sangue espirra no ar enquanto as balas atravessam os pulsos de Derek e Sebastian, fazendo suas armas caírem no chão.

O pânico explode dentro do meu crânio.

Balanço a cabeça de um lado para o outro, tentando localizar os atiradores. Mas antes que eu possa, vozes ecoam pelo estacionamento.

“Deite-se no chão!”

“No chão!”

“Agora!”

Sebastian pega outra arma com a mão ilesa, mas apenas grita de dor quando outra bala atravessa seu pulso também.

Pontos vermelhos aparecem em meu peito e braços.

Uma maldita *massa* de pontos vermelhos.

“NO CHÃO!” um homem grita novamente.

Caio de joelhos, colocando as mãos atrás da cabeça.

“Você armou para nós,” Derek sibila enquanto ele e Sebastian rapidamente se ajoelham no chão também.

Um choque total ressoa através de mim enquanto as pessoas chegam de todos os lados, então tudo que consigo pressionar é: “Não”.

Porque quem quer que sejam estes homens, eles não estão comigo.

Há pontos vermelhos no peito, nas costas, na testa e na parte de trás da cabeça de Derek e Sebastian, então presumo que também tenho rifles de precisão apontados para mim de todas as direções.

Permaneço perfeitamente imóvel enquanto a multidão de homens corre em nossa direção com armas em punho. Cerca de metade deles usa roupas de combate pretas, mas os outros usam roupas civis.

Algo puxa minha memória.

Mas antes que eu consiga unir as peças, alguém coloca uma bota entre minhas omoplatas e me joga de bruços no chão. Deslizo as mãos para longe da nuca e as coloco no

chão ao meu lado, mas mantenho a testa pressionada contra o asfalto quente. A bota que me empurrou permanece nas minhas costas, mantendo-me preso ao chão.

E então, de repente, a peça final se encaixa em minha mente.

As pessoas em roupas civis.

Eu sei quem eles são.

Eles estão-

“Eu sabia”, diz uma voz dura. Autoridade, ódio e vitória presunçosa pulsam naquela voz sombria e retumbante. “Eu sabia que se seguisse um rato, ele me levaria aos outros.”

Meu sangue congela ao som disso.

Lentamente, viro a cabeça para o lado, de modo que minha bochecha fique pressionada contra o chão.

Sapatos pretos polidos e a bainha de uma calça preta de corte impecável tornam-se visíveis. Resisto à vontade de engolir.

“Ele pode pensar que pode esconder coisas de mim”, continua o homem. “Mas eu sabia que há semanas um rato vive bem debaixo do nariz do meu neto.”

Olho para o homem que se eleva sobre mim e encontro o olhar impiedoso de Federico Morelli.

RICO

EU Parece que alguém arrancou meu coração do peito, deixando um buraco irregular e sangrento para trás. Não, não *alguém*. Isabela.

Sentado na cama dela, fico olhando para a parede oposta enquanto tento descobrir o que diabos aconteceu. A mochila de Isabella está ao meu lado nos lençóis macios. Ela deixou tudo. Seus conjuntos extras de roupas. O dinheiro dela. Seus passaportes. Suas armas. Tudo.

Ela acabou de sair.

O que diabos aconteceu?

Achei que tínhamos chegado a um ponto em que gostávamos de passar tempo juntos. Um ponto em que não mentimos um para o outro.

Mas parece que subestimei ela e sua capacidade de mentir sem que eu percebesse.

Você arruinou a porra da minha vida. Eu gostaria de ter matado você e seu avô junto com seus pais estúpidos e toda a porra de sua família naquela noite.

A dor rasga meu peito já dilacerado enquanto essas palavras ecoam dentro do meu crânio. Todo esse tempo, era *isso* que ela estava realmente pensando. Quando conversamos, jogamos e transamos, ela estava pensando no quanto ela me odeia e toda a minha família.

E o pior é que eu entendo isso. Eu entendo porque ela me odeia. Ela *deveria* me odiar. Assim como eu *deveria* odiá-la por seu envolvimento na morte dos meus pais. Mas eu apenas pensei que nós...

Meu telefone vibra. De novo.

Olho para baixo e vejo que é Kaden me ligando pelo que deve ser a décima vez. No fundo, eu sei que deveria atender. Mas vi todo o clã Petrov quando voltei para cá, então sei que ele não está ligando porque precisa de ajuda. E eu simplesmente não consigo conversar com ele sobre outra coisa agora, porque sei que ele verá através de mim.

Suspirando profundamente, recuso sua ligação e volto a olhar para a parede.

Minha mente está em guerra consigo mesma. Ou talvez esteja em guerra com aquela polpa sangrenta que costumava ser meu coração.

Parte de mim quer ir atrás de Isabella. Para tentar localizá-la e... não sei. Confronte-a ou algo assim. Ou pelo menos encontre-a.

A outra parte de mim está começando a pensar que talvez ela estivesse certa. Talvez tenhamos muita história. Muitas coisas complicadas entre nós das quais nunca seremos capazes de realmente abandonar. Então talvez seja melhor assim. Ela vai embora e eu sigo em frente com minha vida.

Uma dor aguda pulsa em meu peito só de pensar nisso.

Mesmo daqui de cima, posso ouvir a porta da frente sendo aberta com violência.

"RICO!" Kaden grita um segundo depois.

Afundo na cama novamente, pois agora sei que não é um agressor. Um gemido me escapa quando ouço os passos de Kaden subindo as escadas. Posso perceber pela maneira como ele está andando, ou melhor, correndo, que ele está com raiva. E não estou com vontade de lidar com isso agora.

A porta do quarto de Isabella é aberta, revelando Kaden com aparência furiosa.

"Então, suas mãos *estão* funcionando", ele retruca enquanto caminha em minha direção.

Não era o que eu esperava que ele dissesse, então apenas franzo a testa e respondo: "O quê?"

Ele chega à cama.

Meu estômago embrulha quando ele me agarra pelo colarinho, me levanta e depois me bate contra a parede mais próxima com tanta força que meus dentes rangem.

"A menos que você queira que eu quebre suas mãos para que você tenha uma desculpa de verdade," ele rosna na minha cara. "Da próxima vez que eu ligar para você, você atende. Está claro?"

Eu apenas olho para ele, meus olhos arregalados, por um segundo antes de tentar afastá-lo de mim. "Que diabos-

"Eu disse, está claro?" ele me interrompe, seus olhos castanhos brilhando de fúria.

"Uhm..." eu começo, de repente sentindo como se estivesse perdendo metade da conversa que estávamos tendo. "Sim."

"Bom. Agora que estabelecemos isso, cale a boca e ouça o que estou tentando lhe dizer.

O choque atordoado ainda pulsa através de mim, então apenas aceno com a cabeça. Kaden não recua. Ele mantém as mãos enterradas no meu colarinho, me prendendo na parede.

"Isabella está em apuros", diz ele.

Meu coração para, mas forço o pânico de lado e respondo: — Eu sei. Ela me ligou e disse que estava saindo do país para fugir do culto. E ela disse isso logo antes de me mandar cair fora e que gostaria de ter me matado. Portanto, qualquer problema em que ela esteja é problema dela.”

“E você acreditou nela. Oh, seu idiota. É por isso que você não atendeu o telefone? Porque você está deprimido com as palavras maldosas dela?”

“Vá se foder”, respondo, mais uma vez tentando empurrá-lo de cima de mim. “EU-”

Ele me bate contra a parede novamente, com tanta força que minha respiração sai de mim em um acesso de raiva.

“Chega”, ele late. “E me *escute* .”

Seus olhos perfuram os meus, e eu me pego fechando a boca em vez de responder a ele.

“Isabella fez um acordo com aquele culto dela,” ele diz quando está convencido de que não vou lutar com ele novamente. “Para se entregar em troca de sua vida.”

Meu coração para. Com os olhos arregalados, mal consigo pressionar: “O quê?”

“Ela não sabia que eu estava do lado de fora de sua porta quando ela fez a ligação. Ela disse a eles que se entregaria a eles, aceitaria sua punição também, que aparentemente são cem dias de tortura, além dos seus próprios cem dias, e então se humilharia publicamente diante de seu Mestre, após o que ela os deixaria executar ela sem revidar.” Seus olhos estão presos nos meus. “Em troca de eles deixarem você viver e tirarem você da lista de alvos deles.”

Abro a boca, mas nenhum som sai.

“Foi ela quem decidiu o local, o que significa que eu também ouvi”, continua Kaden. “Eu a segui, pensando que era a oportunidade perfeita para pegar aqueles dois bastardos que mataram seus pais. Liguei para você, mas você já estava ao telefone com outra pessoa. E depois disso, você não atendeu mais. Então fui sozinho.”

Fechando os olhos, deixo minha cabeça bater contra a parede enquanto uma onda de arrependimento me atinge.

“Eu a observei se aproximar e se render a eles”, ele continua.

Com esse arrependimento terrível subindo pela minha garganta, abro os olhos e encontro o olhar de Kaden. Não é um olhar vitorioso, o que significa que seu plano não

funcionou. Poderia ter acontecido, se eu estivesse lá. Mas eu não estava. E agora, perdemos a oportunidade. E ela.

"Então, eles a têm agora." É mais uma afirmação do que uma pergunta.

Mas Kaden balança a cabeça. "Não."

Minhas sobrancelhas se levantam.

Ele segura meu olhar. "Seu avô faz."

O gelo escorre pelas minhas veias. Viro a cabeça para o lado, olhando para a janela e finalmente vendo o que não percebi quando cheguei. Todos os guardas à paisana que deveriam ficar espalhados pela casa não estão mais lá.

"Ele apareceu com uma tonelada de seu pessoal," Kaden diz enquanto viro minha cabeça para encontrar seu olhar novamente. "O que significa que os guardas dele também devem tê-la seguido. Eles emboscaram ela e os outros dois assassinos, algemaram todos eles e os jogaram em vans antes de partirem."

"Ah, merda..."

"Você conhece melhor o seu avô, mas acho que ele não vai levá-los para um piquenique." Por fim, ele solta meu colarinho e dá um passo para trás. "Então, como eu disse, Isabella está em apuros."

Eu me afasto cambaleando da parede, sentindo como se alguém tivesse explodido o chão inteiro debaixo dos meus pés.

Então estou correndo.

Correndo para o meu quarto, pego minha própria arma antes de descer correndo as escadas.

"Você quer que eu vá com você?" Kaden pergunta, me seguindo enquanto corro em direção à porta da frente.

"Não. Se você estiver comigo, eles podem não nos deixar passar. Mas se for só eu, tenho mais chances de forçar os guardas a me deixarem entrar na sala."

Ele concorda.

Depois de abrir a porta, paro por um segundo e me viro para ele. "Obrigado. E eu sinto muito."

Um pequeno sorriso surge em seu rosto e ele balança o queixo. "Vá buscar sua garota, irmão."

Dou-lhe um último aceno de gratidão.

Então eu me jogo no carro e acelero.

ISABELA

A frieza do chão duro penetra nas minhas pernas e arrepia todo o meu corpo ainda mais. Estou de joelhos, com os pulsos e tornozelos algemados. Essas algemas, por sua vez, estão presas a um anel de metal grosso colocado no chão de concreto atrás das minhas costas, prendendo-me em posição ajoelhada. E como eu arrombei a fechadura das algemas enquanto estava na van mais cedo, eles também decidiram tirar a maior parte das minhas roupas para ter certeza de que eu não tinha nenhuma outra gazua costurada nelas.

Então me ajoelho ali no porão frio, só de cueca, enquanto Federico Morelli começa a torturar Derek.

Sebastian está ajoelhado a uma curta distância de mim, também algemado e vestindo apenas cueca. Seis homens musculosos montam guarda ao redor da sala, com armas nas mãos.

Existem quatro quartos do outro lado do espaço vazio. Toda aquela parede é feita do que presumo ser vidro unidirecional, para que as pessoas nesta sala possam observar o que acontece nas outras salas menores.

Apenas o quarto à esquerda está ocupado. Derek está amarrado a uma cadeira, enquanto Federico fica diante dele como o próprio diabo. Um conjunto verdadeiramente impressionante de instrumentos de tortura está colocado na mesa ao lado deles.

Baixo meu olhar para o chão.

No momento em que meus olhos não estão mais voltados para a sala à frente, o guarda ao meu lado empurra a arma contra minha têmpora.

"Senhor. Morelli ordenou que você assistisse", ele rosna. "Então, observe."

Levantando a cabeça novamente, faço o que me mandam e continuo observando Federico torturar Derek.

Leva menos tempo do que eu esperava para a gritaria começar. Derek é bem treinado. Todos nós somos. Mas, aparentemente, Federico é um torturador habilidoso.

Quebrado aquele silêncio obstinado, o patriarca da família Morelli larga as ferramentas e sai da sala. Derek cai de volta na cadeira, com o peito arfando. Mantenho os olhos nele, conforme as instruções, enquanto Federico volta para o nosso quarto.

Ele para entre mim e Sebastian.

Meu coração bate contra minhas costelas.

“Ele”, diz o Sr. Morelli. “Coloque-o na próxima sala.”

Olho para Sebastian, que aperta a mandíbula para suprimir o breve lampejo de pavor em seu rosto, enquanto dois dos guardas removem a corrente que o prende ao chão e o arrastam para o quarto ao lado do de Derek.

Os olhos duros de Federico pousam em mim por um segundo.

E de repente percebo o que ele está fazendo.

Ele não está apenas tentando aumentar o nosso medo, fazendo-nos assistir à tortura dos outros, ele também está tentando quebrar o nosso orgulho. Nossa vontade. Nossas almas. Ele torturará Sebastian até que ele grite pela primeira vez também. Aí ele vai voltar e me colocar no terceiro quarto, e depois me torturar até eu gritar. Depois que eu desmoronar e gritar, ele voltará para Derek. É só quando ele gritar é que Federico passará para Sebastian.

A única maneira de obter uma breve pausa na sua tortura é gritar e reconhecer a dor que ele está a infligir e o poder que ele tem sobre nós.

Ele sem dúvida continuará aumentando esse limite. A princípio, ele vai parar quando gritarmos. Então talvez precisemos chorar também. Então implore. E então rastejar completamente. Até que ele tenha ancorado nossos espíritos sob seus calcanhares e nos quebrado completamente.

Porra .

O pânico ressoa dentro de mim, ficando mais intenso a cada segundo enquanto os vejo algemar Sebastian à cadeira na segunda sala.

Meu colar de prata se move em volta do meu pescoço enquanto um arrepio percorre meu corpo.

Uma coisa era enfrentar esse destino de tortura e morte quando sabia que estava fazendo isso para salvar a vida de Rico. Mas agora, o Mestre pensará que eu o traí e colocará Rico de volta no topo da sua lista de alvos. Então serei torturado e executado sem que isso consiga realizar alguma coisa.

Eu morrerei por nada.

Eu vou morrer.

Toda a minha mente se rebela com esse pensamento. E devo ter recuado fisicamente também, porque a corrente das minhas algemas balança atrás de mim.

Uma arma aparece na minha têmpora imediatamente.

“Assista”, o guarda ordena mais uma vez.

Arrastando meu olhar de volta para a sala diante de mim, observo enquanto o Sr. Morelli pega um conjunto de ferramentas e começa a trabalhar em Sebastian. Logo, o sangue escorre pela pele de Sebastian. Seu corpo treme, mas ele mantém a mandíbula cerrada, sem emitir nenhum som. Assim como fomos treinados.

E neste momento, estou grato por isso. Porque só tenho até ele começar a gritar antes de chegar a minha vez.

Eu não quero estar aqui. Eu quero ir para casa. Eu quero *ter uma casa* para onde ir.

Durante toda a minha vida, fui um fantasma sem emoções que simplesmente matava sob comando. Já enfrentei a morte mais vezes do que posso contar e nunca implorei. Nunca implorei por misericórdia. Mas agora, estou prestes a implorar pela minha vida.

Porque agora eu tive um gostinho disso. Eu sei como seria ter uma vida. Uma vida real. E eu quero isso mais do que tudo.

Meu corpo treme, mas não é de frio.

Do outro lado do vidro, Federico continua torturando Sebastian.

Um grito atravessa a sala.

Meu coração cai.

Respirando fundo e superficialmente, vejo o Sr. Morelli arrancar mais um grito da garganta de Sebastian. Então ele larga seus instrumentos e se vira em direção à porta.

Tudo dentro de mim grita enquanto o rei da máfia vem em minha direção.

Meu coração bate atrás das costelas.

Eu não quero morrer. Eu não quero morrer. Eu não quero morrer.

Porque agora, depois de vinte e dois anos como fantasma, finalmente sei.

Eu sei que gosto de thrillers, mas não de livros de romance. Eu sei que gosto mais de jogos de tabuleiro do que de videogame. Eu sei que tipo de cobertura gosto nos meus waffles. Eu até sei assistir alguma coisa na TV.

Esse último pensamento ameaça fazer um soluço quebrado sair da minha garganta.

Eu sei o que é possuir algo. Ter um colar que foi comprado especificamente para mim e que é meu e somente meu.

E eu sei o que é querer proteger alguém. Como é me importar tanto com alguém a ponto de desistir de boa vontade da minha vida por ele. Como é amar alguém.

Meu coração dói.

Se eu pudesse ter tido aquela vida, se Rico e eu pudéssemos ter tido aquela vida juntos com a qual me permiti sonhar, então eu a teria protegido com tudo o que tenho. Eu teria enfrentado o próprio inferno por uma chance de ter aquela vida com ele.

“Você”, diz o Sr. Morelli ao parar na minha frente.

O desespero toma conta de mim enquanto olho em seus olhos impiedosos.

Por favor. Eu não quero morrer.

As palavras estão bem ali na minha língua. Mas não consigo dizê-las. Eu vou morrer. Não há nenhuma pergunta sobre isso. Mas vou encarar isso da mesma forma que enfrentei tudo na minha vida.

Olhando a morte bem nos olhos e esperando que ela pisque primeiro.

Federico Morelli solta um bufo, e não sei dizer se é diversão, aprovação ou repulsa.

Então um sorriso frio se estende em seus lábios.

"Leve ela."

RICO

S conversando pelo corredor, me aproximo da porta que leva ao porão. Dois dos guardas do meu avô estão do lado de fora. Eles trocam um olhar hesitante.

"Fique de lado", ordeno enquanto encurto a distância final.

"Senhor, o Sr. Morelli tem..."

"Isso foi uma ordem." Minha voz, pulsando com total autoridade, parece ecoar pelo corredor.

Os guardas trocam outro olhar, mas rapidamente se afastam quando chego à porta. Abro-a e desço os degraus. Minhas botas batem no chão de concreto quando chego ao corredor além. Sei exatamente para onde Federico os levou, então vou direto para uma das portas no final. Abrindo este também, entro na grande sala de concreto além.

Seis guardas chicoteiam em minha direção, erguendo as armas, antes de perceberem quem eu sou e baixarem as armas novamente. Dois homens estão amarrados a cadeiras nas salas do outro lado das paredes de vidro à frente. Os dois homens que assassinaram os meus pais. Mas quase não noto nenhum deles, porque meus olhos estão fixos em duas pessoas encostadas na parede.

Isabella, só de calcinha, está ajoelhada no chão frio e duro. Seus pulsos e tornozelos estão algemados e presos a um dos grossos anéis de metal que foram colocados no chão atrás dela. Ela estava olhando para meu avô quando entrei pela porta, mas no momento em que entrei, ela olhou para mim. Seus olhos se arregalam em choque enquanto ela olha para mim.

Arrasto meu olhar para Federico, que está diante dela.

A raiva ruge através de mim.

"Deixe-a ir," eu digo. Não é um pedido.

"Enrico", diz meu avô. Há uma expressão dura em seu rosto, mas seus olhos suavizam um pouco quando ele olha para mim. "Eu ia mandar chamar você mais tarde, porque estava antecipando esse tipo de reação." Ele lança um olhar venenoso para Isabella. "Esta cobra conseguiu enganar você para—"

"Não," eu rosno. "Fale sobre ela assim."

Ele solta um suspiro. "Você está apenas provando meu ponto de vista, Enrico."

Com meus olhos fixos nos dele, estendo minha mão. "Dê-me as chaves."

"Não. Meus guardas aqui vão destravar a corrente dela e depois vão acorrentá-la naquela cadeira ali. Ele acena em direção ao terceiro quarto antes de encontrar meu olhar novamente. E quando ele fala, sua voz assume um tom duro e cheio de autoridade absoluta. "E então você vai ficar aqui e assistir enquanto eu torturo ela e seus dois colegas por *assassinar seus pais*. A menos, é claro, que você queira me ajudar a torturá-los. O que é um ajuste aceitável ao plano."

"Ela-"

"Seis anos, Enrico", ele retruca, me interrompendo. Seus olhos escuros brilham com raiva e dor enquanto ele me encara. "Esperamos seis *anos* por isso! Seis anos para nos vingarmos. E vou extrair essa vingança da carne deles e fazê-los sangrar por cada segundo disso." Ele estala os dedos para seus guardas. "Leve ela."

Eu reajo puramente por instinto.

Puxando minha arma, eu aponto para a cabeça do meu avô.

Os seis guardas ao meu redor imediatamente apontam suas armas para mim.

Eu nem olho para eles. Toda a minha atenção está focada exclusivamente em meu avô enquanto fixo os olhos nele.

"Não. Tocá-la." Poder e ameaças escorrem de cada palavra enquanto falo. "Não se atreva a tocá-la."

No chão, Isabella respira fundo de surpresa. Posso senti-la olhando para mim com os olhos arregalados, mas não consigo quebrar o contato visual com Federico agora.

Ele também está olhando para mim. Mas ele não parece zangado. Com as sobancelhas levantadas, ele parece genuinamente atordoado.

Acenando com a mão, ele faz um gesto para que seus guardas baixem as armas. Eles fazem. Eu, por outro lado, mantenho o meu exatamente onde está.

"Você realmente apontaria uma arma para mim?" — pergunta Frederico. "Seu próprio avô. Para *ela*."

"Sim", respondo sem hesitação.

"Por que?"

Desta vez, quebro o contato visual. Meu olhar se dirige para Isabella enquanto respondo: "Porque eu a amo".

Um pequeno suspiro escapa de seus lábios e emoções inundam suas feições.

Volto meu olhar para meu avô, que solta um suspiro exasperado.

"O amor faz de todos nós tolos", diz ele, quase melancolicamente. Então sua expressão endurece novamente e uma certeza absoluta surge em sua voz. "Mas não é isso. Isto é uma ilusão. Uma mentira. Ela é uma mentirosa e uma assassina e só está usando você para sua própria sobrevivência."

"Sim, ela é uma mentirosa e uma assassina", respondo. "Mas não comigo."

Por fim, a paciência de Federico parece acabar. A fúria brilha em seus olhos. "Suficiente! Abaixе sua arma e saia se não tiver estômago para isso, mas vou torturar os três até a morte agora mesmo."

"Você está cometendo um erro."

"Eles são a razão pela qual meu filho está morto!" As palavras saem dele, cheias de agonia e raiva.

Isso apenas acende a raiva dentro de mim também. Levantando minha outra mão, eu a aponto para os dois homens atrás das paredes de vidro. " *Eles* são a razão pela qual seu filho está morto." Eu mudo minha mão, apontando para Isabella. " *Ela* é a razão pela qual seu neto *não está* ."

"Ela é uma delas."

"Ela poupou minha vida."

"Porque ela se acovardou."

"Ela não se acovardou. Ela fez uma escolha. Ela optou por me deixar viver, embora soubesse que perderia a própria vida ao fazê-lo. E ela salvou minha vida mais duas vezes depois disso também."

"Ela enganou você."

"Olha para ela!" Eu grito, apontando minha mão para Isabella novamente. "Onde você acha que ela conseguiu todos esses ferimentos? Todos aqueles cortes e hematomas? Com meus olhos fixos em Federico, giro meu braço e aponto para Derek e Sebastian. "Eles a torturaram para que ela contasse onde eu estava. Eles a *torturaram* . E ainda assim ela não me traiu."

Uma breve sugestão de hesitação brilha em seus olhos antes que ele fixe a mandíbula novamente. "Poderia ter sido para se proteger."

"Proteger-se? Sendo torturado?"

"Isso é-"

"Tudo bem, então que tal isso? Você sabe por que ela foi até aquele estacionamento para encontrá-los hoje?"

Meu avô apenas olha para mim em silêncio.

"Ela foi lá porque tinha feito um acordo com eles", começo. "Um acordo que envolvia Isabella rastejando

publicamente diante de seu maldito mestre, suportando duzentos dias de tortura e depois deixando-os executá-la em troca de me tirarem de sua lista de alvos e me deixarem viver.”

A surpresa passa pelas feições de Federico, e ele lança um olhar para Isabella.

Eu olho para ela também e a encontro olhando para mim em estado de choque. Ela obviamente não esperava que eu soubesse disso.

“Kaden estava em casa,” explico suavemente. “Ele ouviu você quando você fez aquela ligação.”

“Ela poderia ter encenado isso”, protesta Federico. Mas ele parece incerto agora. “Ela poderia ter dito tudo isso em um telefone vazio porque sabia que Kaden estava ouvindo.”

“Pergunte a eles.” Eu agito meu pulso na direção de onde Derek e Sebastian estão algemados nos outros quartos. “Pergunte a eles sobre o acordo. E sobre a tortura. Eles vão confirmar isso.

Por alguns segundos, ele não se move. Apenas fica ali, me observando enquanto os pensamentos giram em seus olhos. Eu apenas olho para ele, mantendo minha arma apontada para sua cabeça.

Por fim, ele balança o queixo.

Dois dos guardas entram nas outras salas.

A gritaria começa rapidamente. Eles não estão brincando, arrastando coisas para atormentá-los. Eles só querem respostas. Rápido. E como esta é uma informação que não tem valor para as Mãos da Paz, tenho quase certeza de que eles a entregarão rapidamente.

Provei que estava certo quando os guardas finalmente retornaram e acenaram com a cabeça para meu avô, informando-o que tanto Derek quanto Sebastian confirmaram independentemente o que eu disse a ele.

Ele limpa a garganta, quase um pouco constrangido, enquanto se vira para mim.

“As chaves,” eu digo, sustentando seu olhar.

Enfiando a mão no paletó, ele tira as chaves das algemas de Isabella e as entrega para mim.

Eu os peguei. E então, finalmente, tiro a arma da cabeça dele. Deslizando a arma na parte de trás da minha calça, me viro e me agacho ao lado de Isabella.

“Você está bem?” Pergunto enquanto destravo as algemas e as algemas em volta dos tornozelos.

Ela olha entre mim e Federico antes de responder: “Sim”.

As fechaduras abrem com um clique. Um barulho metálico preenche o porão de concreto cinza enquanto tiro as algemas dela e as jogo no chão. Ela gira os pulsos e os ombros. Estendo a mão, ajudando-a a se levantar.

Assim que ela está de pé novamente, viro-me para o guarda mais próximo. "Você. Dê-me seu paletó.

Ele olha interrogativamente para Federico.

"Isso não foi um pedido," eu respondo.

Seu olhar se volta para mim e ele imediatamente começa a tirar a jaqueta. Pego-o de sua mão estendida e colocô-o em volta dos ombros de Isabella. Eu teria dado o meu a ela, se pudesse, mas só estou vestindo uma camiseta.

Isabella não parece se importar. Ela me deixa vestir a jaqueta e depois a enrola na barriga, cobrindo-se.

"Onde estão as roupas dela?" Eu exijo.

O guarda troca um olhar com um dos outros, que responde: "Na van".

Eu os encaro em silêncio.

"Vou buscá-los imediatamente e levá-los para um quarto no andar de cima, senhor", acrescenta o segundo apressadamente.

Do outro lado, Federico me observa enquanto dois guardas saem correndo pela porta. Há um pequeno sorriso de aprovação em seus lábios.

Volto minha atenção para Isabella. Ela está ali parada, vestindo aquela jaqueta preta enorme e olhando para mim com uma expressão incerta em seus lindos traços. Seu cabelo está um pouco bagunçado e aqueles olhos deslumbrantes parecem mais hesitantes do que eu já vi. Como se ela não soubesse o que dizer ou fazer agora. Eu, por outro lado, sei exatamente o que quero fazer enquanto esperamos que tragam as roupas dela.

"Qual deles torturou você?" Eu pergunto a ela, apontando meu queixo para onde Derek e Sebastian ainda estão presos.

Seu olhar desliza para eles e uma dureza percorre suas feições. "Ambos." Ela acena para Derek. "Mas principalmente ele. Foi ele também quem atirou na sua mãe. Sebastian matou seu pai.

Concordo com a cabeça antes de voltar meu olhar para ela novamente. "Você se importaria muito se eu o torturasse até a morte?"

Uma risada surpresa sai de seus lábios. Então ela limpa a garganta e me dá um sorriso conhecedor. "De jeito

nenhum. Por favor faça."

Eu dou a ela um sorriso correspondente.

Então deslizo minha mão pela nuca dela e a puxo para mim, reivindicando seus lábios em um beijo possessivo. Ela derrete contra meu corpo.

"Eu nunca vou deixar ninguém te machucar novamente," eu sussurro contra seus lábios enquanto quebramos o beijo.

Ela sorri contra minha boca. "Da mesma maneira."

Uma risada calorosa escapa do meu peito. Eu a beijo mais uma vez antes de recuar.

"Vou levá-la para cima e garantir que ela receba as roupas de volta", diz meu avô.

Olho para Isabella. Ela balança a cabeça, sinalizando que está bem com isso.

"Eu voltarei aqui e ajudarei você depois," ela promete enquanto um sorriso selvagem curva seus lábios.

O sorriso em minha boca é igualmente cruel. "Estou ansioso por isso."

Depois de acenar para ela e Federico, me viro e sigo em direção ao quarto de Derek. Atrás de mim, juro que posso ouvir meu avô falar baixinho.

"Eu sabia que você seria um grande rei."

Com aquele sorriso selvagem ainda em meus lábios, entro na sala menor do outro lado do vidro unidirecional e me posiciono na frente de Derek.

Ele empalidece visivelmente quando percebe a expressão em meu rosto.

Não haverá misericórdia aqui.

Este homem assassinou a minha mãe, arruinou a minha vida e torturou a minha filha.

E ele pagará por isso com cada golpe doloroso da minha lâmina. Pego uma faca. Uma faca destinada a ser usada para esfolar animais.

A vingança, uma vingança longa, sangrenta e brutal, arde em meus olhos quando a levanto.

Uma mancha escura se espalha pela frente da calcinha de Derek.

Eu sorrio para ele.

E então começo a trabalhar.

ISABELA

Minha mente ainda está girando enquanto o Sr. Morelli me leva para fora do porão e pela elegante mansão acima. Tanta coisa aconteceu nos últimos minutos que nem sei como processar tudo.

Rico veio atrás de mim.

E ele colocou uma arma na cabeça do avô. Coloque uma arma na cabeça do monarca reinante da família mafiosa Morelli. Para mim.

Porque ele...

Porque ele me ama.

O pensamento faz minha cabeça girar com uma súbita onda de vertigem.

Rico Morelli me ama.

O homem que fui enviado para matar há seis anos me ama e está disposto a ir contra sua própria família por minha causa.

Calor, calor efervescente e cintilante, se espalha pelo meu peito e envolve minha alma. Nunca na minha vida fui colocado em primeiro lugar. Ninguém nunca me escolheu acima de tudo. Mas agora sei, sem dúvida, que Rico sempre estará ao meu lado. Assim como sempre terei o dele.

"Suas roupas estão aí", diz Federico, e acena com a cabeça em direção à porta à nossa direita.

Como não tenho certeza do que dizer, apenas aceno de volta e pego a maçaneta.

"Antes de descer, venha me ver, sim?"

É formulado como um pedido, mas sei que não é. É uma ordem.

"Claro", respondo com voz neutra.

"Bom. Estarei na sala no final do corredor.

Antes que eu possa responder, ele vai embora. Eu apenas solto um longo suspiro e abro a porta.

Assim como ele disse, minhas roupas estão lá. Eles estão cuidadosamente dobrados em cima de uma cadeira no que parece ser algum tipo de estudo, sala de leitura ou algo assim. Há também uma escova de cabelo no topo da pilha.

Uma risada cansada escapa da minha garganta.

Estávamos prestes a torturar você até a morte, mas ei, aqui está uma escova de cabelo para compensar isso.

Balançando a cabeça, vou até a pilha de roupas e começo a me vestir.

No entanto, entendo Federico Morelli. Seu filho, único filho e herdeiro, foi assassinado em sua própria cama junto

com sua esposa, e ele procura os assassinos há seis longos anos. Tecnicamente, eu fazia parte daquele esquadrão de assassinos, então a raiva e o ódio dele por mim são inteiramente justificados.

Se Rico e eu algum dia tivermos um filho, eu protegeria igualmente...

Piscando, fico em pé no meio do processo de abotoar as calças.

Se Rico e eu tivermos um filho.

Deuses acima, o que estou pensando? Ele me disse que me ama, sim. Mas agora estou definitivamente me adiantando.

Duvido que Rico pudesse se casar comigo. Afinal, o herdeiro da família mafiosa mais poderosa do estado não deveria se casar com alguém igualmente poderoso? E eu não sou ninguém. Um ex-membro de um culto que nem tem sobrenome. Por que teríamos permissão para nos casar? Muito menos ter um filho? Federico pode ter me deixado viver, mas nunca me aceitará como parte da família.

Rangendo os dentes, termino de abotoar as calças com raiva.

Porque quem diabos se importa com o que Federico Morelli pensa? Disse a mim mesmo que enfrentaria o próprio inferno por uma chance de ter uma vida real com Rico. E eu vou. Eu vou lutar por ele, independentemente do quanto seu avô me desaprova.

Uma pequena onda de agonia passa por mim, porque teria sido bom fazer parte de uma família. Rico é tudo o que importa, mas por todos os deuses em todas as religiões, não posso negar que meu coração dói quando penso em como será sempre sentir a desaprovação e o ódio de seu avô me seguindo aonde quer que eu vá.

Balançando a cabeça, afasto o pensamento.

Depois de passar a escova pelo cabelo algumas vezes, volto para o corredor.

Para minha surpresa, não há guardas fora do meu quarto. Se eu quisesse, poderia simplesmente voltar até o porão onde Rico está. Mas eu disse ao avô dele que o veria primeiro, então vou em direção à sala no final do corredor.

Uma porta de madeira escura, esculpida com formas sutis, mas elegantes, me espera ali.

Levanto a mão e bato.

“Entre”, responde Federico do outro lado.

Abrindo a porta, atravesso a soleira e entro na sala. É outro estudo, embora este seja maior. Eu varro meu olhar

através dele.

Ou este não é o seu verdadeiro escritório ou ele prefere um espaço bem aberto.

Há uma escrivaninha, também de madeira escura, do outro lado da sala, de frente para a porta. Federico está sentado atrás dele. Estantes de livros cobrem as paredes, mas, fora isso, não há nada aqui. Isso deixa um espaço bastante grande vazio no meio.

Aproximo-me da mesa.

Quatro guardas estão perto das paredes, me observando.

Parando a poucos passos da mesa, encontro os olhos de Federico. "Você queria falar comigo."

"Sim", ele responde.

O silêncio cai. Por alguns segundos, apenas nos observamos. Do lado de fora das janelas, a luz do sol da tarde ilumina alguns dos outros edifícios elegantes que compõem o vasto complexo Morelli.

"Não vou me desculpar pelo que fiz", diz Morelli.

"Eu não espero que você faça isso." Eu mantenho seu olhar. "Entendo por que você me odeia, e eu teria feito a mesma coisa se estivesse no seu lugar."

Ele parece surpreso com essa resposta. Mas ele se recupera rapidamente e, em vez disso, desliza um talão de cheques sobre a mesa. O de cima está assinado, mas não há valor preenchido.

Eu levanto minhas sobrancelhas em uma pergunta silenciosa.

"Preencha", ele diz.

"Por que?"

"Porque eu gostaria que você fosse embora." Ele aponta para o talão de cheques. "Então preencha a quantia que quiser, pegue e depois vá aonde quiser para começar uma nova vida."

Minha resposta é imediata. "Não."

Ele estreita os olhos. "Pense bem antes de recusar."

"Eu não preciso. A resposta sempre será não."

"Você realmente recusaria a chance de ter uma vida, uma vida real, sem ter que se preocupar com nada?"

Uma risada sai dos meus lábios.

O olhar de Federico se aguça.

"Peço desculpas", eu digo. "Eu não quis ofender. É só que... agora tenho uma vida de verdade. Aqui. Com Rico."

"É um cheque em branco. Um cheque em branco pode comprar outra vida. Longe de toda essa violência e morte."

"Senhor. Morelli", começo, sentindo minha paciência diminuindo. "Não importa o que você me oferece. Eu nunca vou deixar Rico."

Espero que ele fique com raiva. Ou pelo menos frustrado. Mas ele apenas inclina a cabeça, parecendo pensativo.

Parada do outro lado da mesa, simplesmente mantenho seu olhar com olhos determinados.

"Por que?" Federico pergunta finalmente. Ele parece genuinamente curioso. "Por que você recusaria esse dinheiro? E por que você sofreu tortura nas mãos de seus ex-colegas em vez de revelar a localização de Enrico?"

Mais uma vez, minha resposta é imediata. "Porque eu o amo."

Por um breve momento, juro que posso ver um pequeno sorriso fantasma em seus lábios. Mas então aquela máscara severa está de volta em seu rosto e ele me lança um olhar avaliador.

"Não confiarei a ninguém meu único neto e herdeiro", declara.

Mantendo meu queixo levantado, apenas olho para ele.

"Mas se você puder provar seu valor contra quatro dos meus guardas de elite", ele continua, e balança o pulso para os quatro homens parados perto das paredes. "Eu posso mudar de ideia."

Ele me observa como se esperasse que eu protestasse. Eu não. Em vez disso, simplesmente saio da mesa e vou para o meio da sala.

"Não se contenham", diz Morelli aos guardas em italiano. "Eu quero ver do que ela realmente é feita."

"Acho que parece uma estratégia sábia", respondo também em um italiano impecável. "Uma vez que de outra forma seria difícil avaliar minhas habilidades."

O choque pulsa em suas feições.

É tão gratificante que quase deixei um sorriso vitorioso se espalhar pelos meus lábios. Mas, felizmente, consigo reprimi-lo e, em vez disso, mantenho a expressão fria em minhas feições.

"Você fala italiano?" — pergunta Federico, ainda naquela bela língua de seus ancestrais, enquanto me encara com os olhos arregalados.

"Sim", respondo, também em italiano. "E russo. E chinês."

Aquele fantasma de sorriso surge novamente em seu rosto por uma fração de segundo. Então ele acena com a

mão para seus guardas.

Eles imediatamente descem sobre mim.

Eu me abaixo do primeiro punho, torcendo e enfiando a palma da minha mão na barriga do segundo guarda. Uma bufada satisfatória escapa de seu peito. Passo o pé pelo chão, forçando o terceiro a pular para trás. Então levanto meu antebraço para bloquear o golpe do quarto.

A dor vibra em meus ossos quando seu punho acerta, mas já estou me movendo novamente.

Os pontos em minhas feridas puxam minha pele enquanto eu me viro, me abaixo, soco e chuto, mas ignoro as pontadas de dor. Porque eu vou ganhar isso. Não vou apenas provar meu valor. Eu vou ganhar.

Dou vários socos e chutes, fazendo os guardas cambalearem para trás e perderem o fôlego. E consigo evitar que eles me agarrem.

Mas mesmo com toda a minha vida sendo treinado como um assassino de elite, não posso nocautear simultaneamente *quatro* homens adultos, que não apenas têm uma cabeça inteira e cerca de cem quilos a mais, mas também têm seu próprio treinamento de elite para confiar.

No entanto, me recuso a perder.

Então, depois de mostrar minhas habilidades corpo a corpo, vou para a matança.

Fingindo um ataque para a direita, eu me abaixo e viro na outra direção enquanto desfilo a arma que o guarda guardava debaixo do paletó.

Com um movimento fluido, endireito-me e aponto a arma diretamente para a cabeça do Sr. Morelli.

“Não”, respondo aos outros três guardas, que estavam pegando suas próprias armas em uma súbita onda de pânico.

Surpresa e muita curiosidade rodopiam nos olhos de Federico enquanto ele me observa.

“Diga a eles para sacarem suas armas e deslizarem-nas pelo chão em direção à outra parede”, digo a ele.

Ele me observa por mais alguns segundos antes de acenar com a cabeça para seus guardas.

As armas fazem um leve ruído de raspagem enquanto deslizam pelo chão antes de parar na parede oposta.

“Agora diga a eles para voltarem para a outra parede e se ajoelharem”, continuo.

Mais uma vez, Federico acena com a cabeça.

Observo enquanto os quatro homens recuam e depois se abaixam no piso de madeira polida. Quando eles estão

ajoelhados, volto-me para o Sr. Morelli e lhe dou um sorriso.

Soltando a arma, deixo-a girar de modo que fique pendurada apenas no meu dedo, com o cabo voltado para Federico. Eu continuo assim, oferecendo-lhe a arma. Com o olhar fixo no meu, ele se levanta da cadeira e o pega.

Deixo minha mão cair de volta ao meu lado, mas não digo nada. Apenas continue segurando o olhar dele.

“Você não é apenas muito habilidoso no combate corpo a corpo”, diz Morelli eventualmente. Ele olha para a arma em sua mão antes de encontrar meus olhos mais uma vez. “Você também é inteligente. Poucas pessoas entendem a diferença entre lutar duro e lutar com inteligência.”

Um baque suave soa quando ele coloca a arma na mesa. Contraindo os dedos, ele faz um gesto para que seus guardas se levantem novamente. Seus ternos escuros farfalham levemente atrás de mim enquanto eles sem dúvida se levantam do chão, mas mantenho meus olhos no rei da máfia diante de mim.

Meu coração bate forte no peito enquanto o Sr. Morelli endireita a coluna, ficando mais ereto. O julgamento está prestes a ser proferido agora.

“Você é um lutador excepcionalmente habilidoso”, diz ele, com os olhos sérios fixos nos meus. “Você é inteligente. E você é leal.

Juro que posso ouvir meu próprio coração batendo forte em meus ouvidos enquanto Federico faz uma pausa por alguns momentos e deixa o silêncio se estender.

Então um sorriso surge em suas feições e brilhos leves em seus olhos castanhos. “Eu sabia que Enrico algum dia encontraria alguém que combinasse perfeitamente com ele.”

Um pequeno suspiro me escapa. É seguido por uma onda de emoções tão intensas que posso sentir lágrimas pinicando em meus olhos.

Federico estende a mão para mim, aquele sorriso caloroso ainda nos lábios.

“Bem-vinda à família, Isabella.”

RICO

A caixa de papelão solta um bufo quando a deixo cair no chão, no meio da espaçosa sala de estar. Tábuas de carvalho polido estendem-se em direção às janelas altas à minha direita, e há uma lareira ao longo da parede do outro lado. Fora isso e a pequena pilha de caixas de papelão que acabei de jogar no meio do chão, a sala está completamente vazia. Assim como o resto da casa.

Deixando minha pilha de caixas para trás, vou até as portas de vidro da varanda e as empurro para o lado. O ar quente com cheiro de pinheiros e água limpa penetra na casa silenciosa. Saio para a varanda.

Fica de frente para um lago cintilante, com florestas exuberantes em ambos os lados. O sol está se pondo sobre a água, pintando-a com luz dourada e vermelha.

A casa, juntamente com o enorme jardim ao seu redor, está tecnicamente situada dentro do vasto complexo da nossa família. Mas é isolado o suficiente para parecer privado. Segredo, quase. Escondido como uma joia aqui na beira da floresta e do lago.

Inclinando a cabeça para trás, observo o céu.

Poderei ver as estrelas daqui.

Um sorriso se espalha pelos meus lábios.

Ela realmente escolheu a melhor casa de todas.

Depois de respirar fundo o ar puro da tarde, volto para a sala de estar. Como não tinha muita coisa para trazer, não me preocupei em marcar nenhuma das caixas. Eu me abaixo e abro o primeiro. Está cheio de roupas. Empurrando-o de lado, abro as abas do próximo. Mais roupas. Eu me endireito novamente.

É sentir o cano de uma arma na minha nuca.

“Você realmente deveria ter mais cuidado”, diz uma voz presunçosa. “Deixando a porta da varanda aberta assim. Quem sabe que tipo de pessoa perversa pode entrar.”

Um sorriso curva meus lábios. “E se essa fosse minha intenção?”

“Então eu diria que você cumpriu sua missão, pequeno príncipe da máfia.”

A arma desaparece da minha cabeça e me viro para encarar uma Isabella sorridente. Ela joga a arma em uma das caixas de papelão. Ele cai com um baque.

“Olá, Rico”, ela diz.

“Olá, Isabella.”

Um pequeno arrepio percorre sua espinha quando digo o nome dela. Faz o calor percorrer meu peito. Quase inconscientemente, ela levanta a mão e toca o colar que lhe dei. Eu a observo até que ela parece perceber o que está fazendo e, em vez disso, passa a mão para as alças da mochila. Deslizando-o dos ombros, ela o deixa cair no chão ao lado das minhas caixas.

Eu levanto minhas sobrançelas. "É isso?"

Ela encolhe os ombros e cutuca a mochila com o sapato. "Todo o resto pertence a Isabella Johnson. Essas roupas eram as únicas que eu achava que pertenciam a Isabella... — Ela para e seus olhos ficam distantes por um segundo, como se ela estivesse tentando inventar um novo sobrenome para si mesma. Sua mão mais uma vez vai para o colar, mexendo no fino círculo prateado. Então ela deixa cair e dá de ombros novamente. "Apenas Isabella."

Como posso dizer que não ter um sobrenome verdadeiro ainda é um pouco doloroso para ela, e não é algo sobre o qual ela queira falar agora, mudo rapidamente de assunto. "Então, ouvi dizer que meu avô tentou pagar para você ir embora."

O alívio toma conta de suas feições com a mudança de assunto. Então ela ri. "Sim. Com um cheque em branco também. Malícia brilha em seus olhos enquanto ela avança em minha direção, me apoiando contra a parede. Ela estende a mão e passa os dedos ao longo do meu queixo enquanto um sorriso brilhante decora seus lábios. "Imagine a quantidade de waffles que eu poderia ter comprado com isso."

Deslizo meus dedos pelos cabelos dela, prendendo-os atrás da orelha. "Vou comprar todos os waffles que você quiser. Quantas e quantas vezes você quiser."

"Seria melhor."

Uma risada suave me escapa. Ela abre a boca para, sem dúvida, continuar suas ameaças simuladas. Eu aproveito essa oportunidade para nos virar. Suas costas batem na parede com um baque enquanto ela pisca para mim surpresa. Eu pressiono mais perto, inclinando meus lábios sobre os dela por um segundo antes de recuar.

"E ouvi dizer que você fala italiano fluentemente", digo, levantando as sobrançelas para ela.

Inclinando a cabeça para trás, ela sorri para mim. "Eu faço."

"Teria sido bom saber disso antes de eu te xingar em italiano, pensando que você não entendeu uma palavra",

digo em italiano.

"Bem, foi uma maldição muito criativa e colorida, admito", ela responde também em um italiano absolutamente impecável.

Eu rio de espanto antes de voltar para o inglês. "Também ouvi dizer que você superou quatro guardas de elite e colocou uma arma na cabeça do meu avô."

"Eu fiz."

"Deus, você é corajoso." Inclinando-me mais perto, deslizo meus lábios sobre os dela. "E foddidamente incrível."

Ela solta um suspiro trêmulo enquanto minhas palavras acariciam seus lábios. Fechando os olhos, encosto minha testa na dela por alguns segundos. Apenas respirando-a e me lembrando de que ela está aqui. Que *estamos* aqui.

Depois que terminei de esfolar Derek vivo, Federico e eu mostramos seu corpo para Sebastian. O assassino loiro mijou nas calças e depois contou tudo sobre as Mãos da Paz. A localização atual deles, que Isabella não sabia desde que se mudaram depois que ela escapou. Seus sistemas de segurança. Tudo.

Depois que meu avô também terminou de torturar Sebastian até a morte, ele imediatamente enviou uma equipe de ataque grande o suficiente para conquistar um país de tamanho decente e destruir todo o seu culto. E eles fizeram. Todos os que pertenciam às Mãos da Paz estão agora mortos ou sob custódia. Isabella até voou até lá conosco para identificar pessoalmente o corpo do Mestre. Ele acabou por ser um homem bruto que parecia tão cruel quanto Isabella nos disse que ele era. Mas agora ele está morto. E a ameaça tanto para ela como para mim foi neutralizada.

Depois disso, Federico sugeriu mais uma vez que eu deveria parar de fingir ser Rico Hunter e retornar ao império Morelli como o legítimo herdeiro. E desta vez eu concordei.

Eu sei quem eu sou agora.

Não sou o Enrico Morelli que era antes de morrer oficialmente, há seis anos.

E também não sou Rico Hunter, que tenho fingido ser há seis anos.

Eu sou uma mistura dos dois. Com algumas novidades que foram adicionadas desde que conheci Isabella. Rico Morelli. Uma nova pessoa. Alguém que finalmente se sente como eu.

Então abandonei a Blackwater, recuperei o nome de Morelli e finalmente voltei para casa. Isabella também desistiu, pois a única razão pela qual ela se matriculou foi para se esconder das Mãos da Paz. E quando pedi a ela para morar comigo, ela felizmente disse que sim.

Como esta é a primeira casa dela, queria que ela a escolhesse. Então deixei que ela verificasse todas as casas espalhadas pela enorme área de terreno que possuímos. E ela escolheu este porque disse que se sentia em casa. Nosso Lar.

E por Deus, eu concordo.

Esta será *a nossa* casa. E aos poucos iremos preenchê-lo com coisas que sirvam para nós dois. Nossas verdadeiras personalidades. Não as pessoas que fingimos ser há anos.

Uma verdadeira casa. Para nós.

"O que você disse ao meu avô?" Pergunto enquanto me afasto novamente, encontrando seu olhar com olhos sérios. "Quando ele perguntou por que você não pegou o dinheiro? E por que você suportou a tortura em vez de contar onde eu estava? Ele se recusou a me contar essa parte. Disse que eu deveria perguntar diretamente a você.

A luz dourada do sol poente reflete naqueles olhos azul-acinzentados varridos pela tempestade, fazendo-os brilhar. Como água coberta de brilhos dourados.

"A verdade", ela responde, sustentando meu olhar. "Que eu te amo."

Meu coração pula várias batidas e uma respiração instável escapa dos meus pulmões.

"Posso te perguntar uma coisa?" Ela passa os dedos pela minha bochecha e depois pelo meu queixo enquanto um sorriso melancólico surge em seus lábios.

Tudo dentro de mim está vibrando com calor. Com vida. Com amor. Respiro fundo e aceno com a cabeça. "Claro."

"Por que você não me matou naquele dia na floresta? Depois de eu ter contado tudo o que você queria saber? Ela deixa a mão cair e, em vez disso, inclina a cabeça, com o olhar curioso. "A única reação lógica teria sido me matar ou me entregar ao seu avô depois disso. Mas você não fez isso. Por que?"

"Porque quando olhei em seus olhos, vi a outra metade da minha alma que estava faltando."

Sua respiração fica presa.

Eu seguro suas bochechas, beijando-a profundamente. Então encosto minha testa na dela e sussurro em seus lábios: — Eu te amo, Isabella.

“Eu também te amo”, ela sussurra de volta, com a voz rouca. “Você é a alma que eu nem sabia que possuía.”

Apoiando um braço contra a parede, deslizo a outra mão em sua nuca enquanto pressiono meus lábios nos dela. Ela prende as mãos na minha nuca também, me puxando para mais perto. Apoio meu joelho na parede entre suas pernas.

Ela me beija de volta ferozmente. Apaixonadamente.

E ali na luz dourada dentro da casa que será nosso lar, nos perdemos um no outro com a alma vibrando. Finalmente inteiro. Agora e sempre.

EPÍLOGO

UM ANO DEPOIS

Ele se aglomera diante de nós enquanto caminhamos pela sala. Rico, vestindo um terno preto impecável, se move como se fosse o dono do lugar. Como se ele esperasse que tudo e todos recuassem e se curvassem diante de seu poder inabalável. E eles fazem.

Homens e mulheres de famílias ricas e influentes inclinam a cabeça em sinal de respeito quando passamos. Eu bebo no sentimento. Aproveitando o fato de não precisar mais me esconder nas sombras. Não precisa mais se esconder atrás de uma máscara.

Agora estou andando com a coluna reta e o queixo erguido. E quando examino a multidão, as pessoas rapidamente baixam o olhar para mim também.

Todo mundo já ouviu falar de mim agora.

O assassino de elite que conquistou o coração de um príncipe da máfia.

Ou melhor, o coração do rei da máfia de facto.

Como a saúde de Federico piorou, Rico intensificou-se para cumprir sua função. E deuses acima, ele faz isso bem. Nós fazemos isso bem.

Com nós dois lado a lado, ninguém ousa se opor a nós.

Eu casualmente passo minha mão sobre a saia do meu vestido. É prateado, parecendo metal derretido fluindo ao meu redor. E embaixo dela tenho uma arma amarrada em uma coxa e uma faca na outra.

Rico segue o movimento sutil da minha mão pelo canto do olho e um sorriso malicioso aparece em seus lábios.

Ao nosso redor, as pessoas continuam abaixando o queixo em respeito enquanto deixamos a festa extravagante para trás e caminhamos em direção ao local onde nosso carro está esperando. Era uma festa para os inúmeros parceiros de negócios da família Morelli, por isso precisávamos marcar presença.

Agora sim, o que significa que finalmente iremos para casa com a surpresa que Rico me prometeu.

Eu não gosto de surpresas. Uma velha mentalidade de assassino difícil de reprogramar. Então quase pensei em fugir da festa e voltar para nossa casa para verificar qual era a surpresa antes de voltarmos juntos.

Mas isso significaria deixar Rico sozinho na festa, e eu não faço isso. Eu o protejo. E ele me protege.

Então tive que reprimir minha curiosidade e cautela a noite toda. Mas agora, enquanto entramos no carro que o manobrista trouxe para nós, não consigo mais me conter.

“Então,” começo enquanto Rico liga o carro e nos leva para longe do prédio brilhante onde a festa continuará por várias horas. “Você vai me dizer qual é a surpresa?”

Seus lábios se curvam naquele sorriso problemático enquanto ele me lança um olhar pelo canto do olho. “Não seria uma grande surpresa então, não é?”

Eu estreito meus olhos para ele. “Eu sempre poderia *fazer você* me contar.”

Seu sorriso se alarga para um sorriso diabólico. Estendendo a mão direita, ele desliza sobre minha coxa. Minha pele arrepia quando ele empurra o tecido de seda para o lado até expor a faca amarrada na minha coxa. Ele traça as bordas da alça e me lança outro sorriso.

“Tenho certeza que você poderia”, diz ele.

Abro a boca para responder, mas nesse momento ele mergulha os dedos entre minhas coxas e os passa sobre minha boceta.

Em vez disso, um suspiro escapa dos meus lábios.

Agarrando o tecido de seda da minha saia, eu aperto com força enquanto Rico desliza os dedos por baixo da costura fina da minha calcinha e indiferentemente começa a brincar com meu clitóris.

“Rico,” eu pressiono, jogando minha cabeça para trás contra o encosto de cabeça.

“Sim, Isabella?”

Mas esqueço o que ia dizer quando ele rola meu clitóris entre os dedos, arrancando um gemido da minha boca e um arrepio no meu corpo. Ele muda a mão.

Outro suspiro sai de mim quando ele empurra dois dedos dentro de mim enquanto seu polegar esfrega meu clitóris. Eu choramingo, esmagando o tecido prateado com mais força enquanto Rico começa a balançar os dedos.

Com uma mão no volante e a outra extraindo prazer do meu corpo, ele nos leva de volta para casa enquanto me empurra cada vez mais perto da beira do orgasmo.

A tensão reprimida vibra dentro da minha alma enquanto seus dedos inteligentes se movem pela minha pele sensível. Mal consigo me concentrar onde estamos, muito menos no que planejei fazê-lo me contar mais cedo, enquanto ele me fode com os dedos.

Meu peito se agita e as luzes piscam atrás dos meus olhos enquanto eu voou em direção a essa doce liberação.

Ele enrola os dedos ao sair.

O prazer estala através de mim.

Eu grito e então suspiro no teto do carro enquanto a liberação atravessa meus membros como raios. Gemidos escorrem dos meus lábios.

O carro desvia ligeiramente.

"Porra", Rico murmura.

Mas seus dedos continuam bombeando dentro de mim, prolongando o orgasmo e prolongando o prazer.

Assim que a última parte retrocede, Rico puxa a mão de volta. Respiro fundo e inclino a cabeça para o lado, apoiando a bochecha no encosto de cabeça.

"Por que você amaldiçoou?" Eu pergunto, minha voz saindo sem fôlego.

A diversão puxa seus lábios quando ele me lança um olhar de soslaio enquanto entra em nossa garagem. "Porque você estava tão deslumbrante quando chegou ao clímax em meus dedos que quase saí da estrada."

Uma risada rasga meu peito. Seguido por uma satisfação presunçosa.

"E por que você está tão presunçoso?" ele brinca enquanto estaciona o carro. "Quando fui eu quem consegui distraí-lo o suficiente para que você se esquecesse de me ameaçar para lhe contar qual é a surpresa."

Levantando as sobrancelhas, olho entre ele e a casa à nossa frente. Nossa casa. Então estreito meus olhos para ele. "Oh, seu bastardo astuto."

Ele solta uma risada sombria. Abrindo a porta, ele sai do carro enquanto diz: "Vamos".

Eu o sigo.

As estrelas brilham no céu azul escuro e refletem no lago parado, fazendo-o parecer um pedaço do céu noturno. Eu sei o quanto Rico adora isso. É uma das razões pelas quais escolhi esta casa para nós.

Depois de destrancar a porta da frente, ele a abre para mim.

Entro dizendo: "Qualquer que seja a surpresa, vou ter que esperar dez minutos".

"Oh?" Ele pergunta enquanto me segue pelo corredor.

Olhando por cima do ombro, dou-lhe um olhar aguçado. "Preciso tomar um banho primeiro. Desde que alguém decidiu estragar meu vestido e me deixar toda pegajosa."

"Não ouvi você reclamando no carro." Ele sorri de volta para mim, mas depois acena com a cabeça. "Junte-se a mim

na varanda quando terminar.”

Enquanto ele vai para a cozinha, subo para o nosso quarto e tomo um banho rápido antes de colocar outro vestido. Este é azul, combina com meus olhos, e tem pedras prateadas costuradas no corpete como estrelas brilhantes.

Quando volto para a sala, um perfume celestial paira no ar. Fica ainda mais forte quando saio para a varanda.

Um largo sorriso se espalha pelos meus lábios quando encontro a mesa cheia de waffles e dezenas de coberturas.

“Tudo bem”, digo, mudando meu olhar para Rico, que está parado perto da grade. “Talvez eu tenha que revisar minha opinião sobre surpresas. *Este* é muito bom.

Ele sorri enquanto eu me aproximo e me junto a ele na grade. Por alguns segundos, apenas olho para o lago. As árvores ao redor farfalham levemente ao vento. A brisa suave varre a água polvilhada de estrelas, fazendo a superfície ondular levemente.

Ao meu lado sinto Rico observando meu rosto, como se o memorizasse.

Eu me viro para ele.

“Há algo que quero perguntar a você”, diz ele.

Meu coração dispara com a intensidade repentina em seus olhos e a seriedade de sua voz, então tudo que consigo fazer é acenar com a cabeça.

“Você assombrou meus sonhos por seis anos.” Um sorriso surge em seus lábios enquanto ele passa os dedos pela minha bochecha. “Eu sonhei com seus lindos olhos. Das emoções que vi neles. E então, quando finalmente te encontrei novamente, eu sabia que não havia como voltar atrás. Somos, e sempre fomos, dois corpos com uma alma. Você é minha, Isabella. E eu sou seu.

As emoções crescem dentro de mim e respiro instável.

Seus olhos brilham à luz das estrelas enquanto ele me observa. Enquanto ele bebe ao me ver.

Meu coração salta no peito enquanto Rico se ajoelha. Tudo dentro da minha cabeça fica em silêncio, tão silencioso que posso ouvir as batidas erráticas do meu próprio coração, quando ele enfia a mão no paletó preto e tira uma pequena caixa.

Uma respiração entrecortada escapa dos meus pulmões quando ele abre a caixa para revelar um anel de prata de tirar o fôlego com uma safira na cor exata dos meus olhos.

“Eu sei que você não tem sobrenome próprio”, diz ele, olhando para mim. “Então eu gostaria de te dar o meu. Se você quiser.

Meu coração explode e o mundo inteiro gira em torno de seu eixo. E no centro de tudo está o príncipe da máfia ajoelhado diante de mim. Oferecendo-me um anel. Um nome. Um lar. E uma vida. Tudo que eu sempre quis.

“Sim,” eu suspiro.

Seus olhos brilham como as próprias estrelas, e ele coloca o anel no meu dedo. Levantando-se, ele desliza as mãos pelo meu cabelo, que agora está de volta à sua cor ruiva natural.

Minha alma vibra e meus dedos dos pés se curvam enquanto Rico reivindica meus lábios do jeito que ele acabou de reivindicar meu coração.

“Bem, então, Isabella Morelli”, diz ele quando recua. Há um sorriso brilhante em seu rosto. “Você gostaria de alguns waffles para comemorar?”

O nome envia um arrepio agradável percorrendo meu corpo, deixando um calor cintilante em seu rastro.

A luz das estrelas brilha nos olhos de Rico enquanto ele me observa.

Sorrio de volta para ele, me sentindo tão leve que poderia flutuar para me juntar às nuvens.

Isabel Morelli.

Nenhum dos nomes era meu desde o nascimento. Mas são os nomes que escolhi para mim. Os únicos que já pareceram certos.

Esta vida é a única que já pareceu certa.

Aqui. Com ele.

Porque é real.

Somos reais.

Lutamos contra o nosso passado e contra os nossos inimigos e até contra as nossas próprias famílias para termos esta vida juntos. Construimos a nossa própria felicidade num mundo complicado, cheio de violência e sangue. Encontramos nosso próprio caminho. Nosso futuro. Nosso lugar nesta nossa vida linda e letal.

E agora vamos fazer o que nós dois sonhamos há anos.

Nós vamos viver.

CENA DE BONUS

Quer mais uma cena picante entre Isabella e Rico? Então baixe a cena bônus exclusiva: [https:// dl. funil de livro. com/ bhkie2pbg9](https://dl.funilde livro.com/bhkie2pbg9)



O próximo em Kings of Blackwater é Kaden. Leia sua história em *Enduring Darkness* aqui: [books2read. com/ escuridão duradoura](https://books2read.com/escuridãoduradoura)



E se você perdeu a história de Eli e Raina, você pode encontrá-la aqui: [books2read. com/ escuridão sedutora](https://books2read.com/escuridãosedutora)